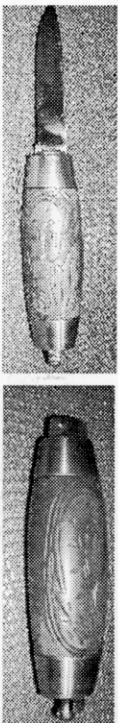


## Ur museisamlingarna



### Konsttäljkniven

Mary Håkansson, välkänd och uppskattad medlem i Torshälla hembygdsförening St Olofs Gille, har vid många tillfällen under våra arbetstimmar på onsdagarna överraktat oss med unika och svårdefinierbara föremål vilka hon till vår glädje donerat till våra samlingar. Många av föremålen ger ofta upphov till animerade diskussioner om vad de olika tingen skall användas till och när de är tillverkade och av vem. Bilden här visar en av A. J. Westersson i Eskilstuna tillverkad så kallad konsttäljkniv. Dessa knivar började tillverkas år 1882 och slutade tillverkas 1954 allt enligt uppgifter hämtade ur Civilingenjör C Arne Marnérs fantasiska kunskapsbäggare Knivar från Eskilstuna. Där skriver han bl.a. att det var John Engström som 1882 konstruerade och fick patent på den s. k. konsttäljkniven eller patentkniven. Kniven (The Swedish Barrel), blev en mycket stor exportframgång och flera tillverkare i Eskilstuna tog senare upp produktionen. Konsttäljkniven är ett mellanling av en slidkniv och en fällkniv och kännetecknas av att det mellan två metallskenor fästade bladet ligger dolt i det ihåliga skafet, från vilket det tillsammans med skenorna kan dras ut, fällas upp och åter insättas och låsas i skafet vid användningen.

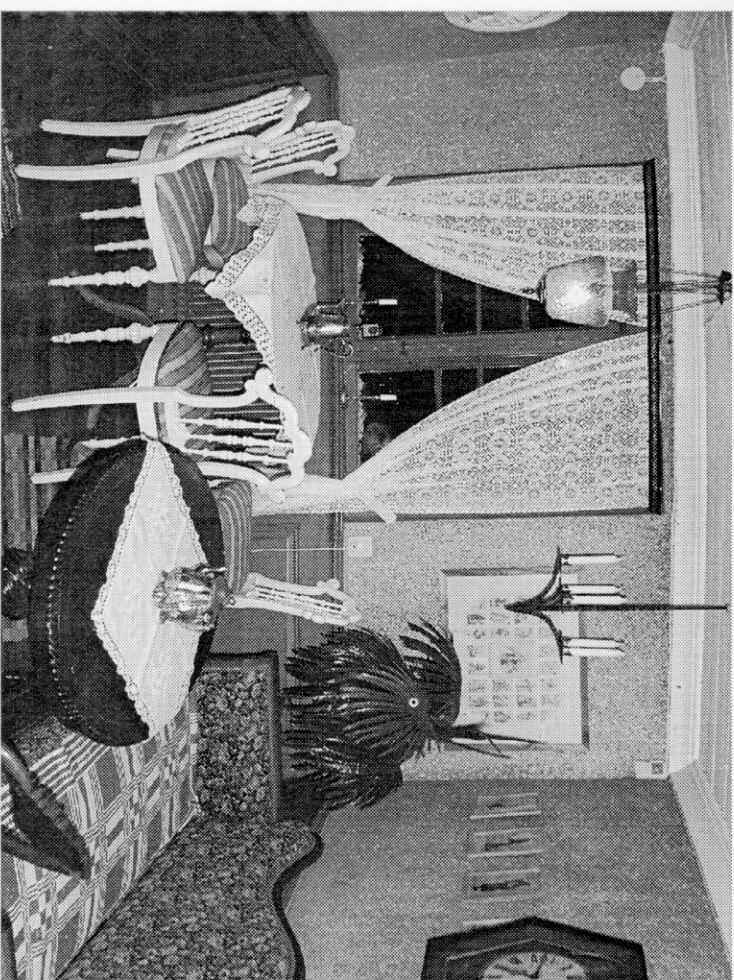
*Text o foto Björn Maxe*



# S:t Olof

Årg 15 Nr 1 2005

Medlemsblad för Torshälla hembygds-  
förening S:t Olofs Gille



Möt författaren och skalden Carl Michaël Bellman  
(1740-1795) i en autentisk miljö genom Bernt Petterssons  
resumé över skaldens bindningar till Torshälla

## Aldermannen har ordet



## Välkomna till ett nytt verksamhetsår!

Trots en mörk inledning av året med jordbävningssvågor i Asien och stormfälda skogar här hemma i Sverige har jag en känsla av att vi går in i ett lyckosamt år 2005. Förra årets verksamhet har följt traditionen och genomförts på ett fantastiskt lyckat sätt tack vare många hjälpsamma medlemmars arbetsinsatser.

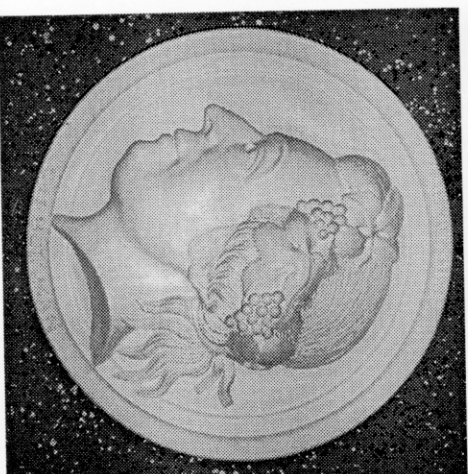
På våren provade vi en nyhet med att arrangera tre slöjdecafévällar i Rådhuset för allmänheten. Slöjdevällarna blev välbesökta och omyckta men på grund av kostnaderna blev det ingen fortsättning. Vi får fundera på om vi kan ta upp arrangemangen igen. Ett populärt arrangemang blev också medeltidsprogrammet i november med journalisten och TV-producenten Majja Hagerman som berättade om medeltiden under rubriken "I miraklens tid".

Inför det nya året har aktivitetsskommittén fortsatt bygga på traditionella programaktiviteter som årsmöte i mars, barnkultur dagar i maj, sommarprogram, Torsällas marknad och adventsprogram. Dessutom vill aktivitetsskommittén inbjuda medlemmarna till programkvällar tre gånger under våren och tre gånger under hösten under rubriken "I aftonlampans sken". Det blir lättare underhållning, kaffeservering och kanske någon liten pristävling. Kostnaden blir 20:- för kaffet. Tiderna blir kl. 19.00 onsdagarna 16 mars, 20 april och 18 maj.

Lars Nystedt

## Bellman i våra hjärtan.

Minnat av Bellmans besök i Torsälla har alltid hållits levande här i staden. Så även i Bergströmska gårdens där vi har ett Bellmansrum som är inrett med tidsenliga möbler och andra saker som har anknytning till Bellman.



På en vägg hänger en medaljong, som är en kopia av den potättmedaljong som Sergel utförde av den vintöverskransade diktaren år 1787. Den sirliga statyeten av Bellman, som "gipsmakarn" John Hellyvist tillverkade i början av 1900-talet pryder sin plats på spegelhyllan. En tryckt tavla föreställande Bellman, inramad av sina dryckesbröder, kvinnfolk och andra figurer, som han skildrar i "Fredmans epistlar" hänger på en av väggarna. Där syns hovurnakaren Fredman, en från början aktad person, som genom dryckenskap hamnade i största misär. Bellman använder honom som centralfigur i sitt största samlade verk Fredmans epistlar, som omfattar 82 sånger. Titeln är en travestering på Paulus brev i bibeln. Epistel betyder just brev.

Bland Fredmans figurer syns givetvis dryckesbrodern Movitz, krogmusiker och målare, Mollberg, fader Berg och den övriga

pannassen. Vi ser Ulla Winblad, yppig, varm och med en barm hon gärna upplåter. När krogförelsen på Stadskällaren upphörde och inventarierna såldes ut, passade Gillet på att köpa in bland annat de vackra stolarna, som tidigare stått i Bellmansrummet där. De smälter väl in i miljön och bidraget till att ge rummet en trivsamt och tidsenlig prägel.

Georg Nystrom var en stor beundrare av Bellman. På hans kända lavering ser man skalden sittande under pilen vid stora bron med Liljans krog i bakgrunden. År 1919 uppsattes en byst av Carl Michael Bellman på Holmberget. Bysten var en gåva från källarmästare Sandberg och invigdes i samband med en av de Bellmansfester som varje år hölls på Holmberget. På en berggåll nedanför bysten låt Nystrom hugga in den första stufen ur epistel 39, "Storm och böljor lysna ren".



Bertha Gisslandi har skildrat Bellmans besök i Torsälla år 1776 i ett av sina krönikespel på Holmberget



1966 uppförde IOGTs teateramatörer skåde-  
spelet, "På världshuset Gylldene Tuppen",  
med gästspelande "Lasse Luta" Andersson  
som Bellman. Detta krönikespel var det  
fente i rad som uppfördes på Holmberget.  
Krönikespelet året därpå 1967, gavs i sam-  
band med Torsällas 650-årsjubileum. Detta  
spel "Tidevarv komma, tidevarv försvinna,  
hade valda delar av de tidigare spelen om  
Torsällas historia där "På världshuset  
Gylldene Tuppen" ingick som en fristående  
del.

Hur många gånger Bellman besökte Torsälla  
är inte känt, troligen fler än de två som finns  
omnämnda, dels 1776 då han sägs ha skrivit  
Epistel N:o 39, "Stom och böjlor tysna ren",  
dels 1788 enligt en pastoral, skriven den 20  
maj och. vars första vers lyder:

*I går på en Torsälla jagt,  
Med vimpeln tunn som flor,  
Sen jag i skrinet laggt,  
Sieg jag ombord och for;  
Nyss solen sken kring Mälaren,  
Kringhvalfde böljan klar,  
Jag tänkte på en vördad vän;  
Ty han min vörddad har:*

*Då blåste skepparn i sin lur,  
Och ekot svarade,  
Han på jagten svälje ur,  
Sin morgon-paccé.  
Hvarthän skall resan ske, min vän,  
Så frågade jag och log.  
Till Nyby, svarte skepparen,  
Och av sig hatten tog.*

Den käre vännen som Bellman omnämner är  
troligen någon i familjen Porat, vilka då var  
ägare till Nyby gård.

Vid Bellmans besök 1776 besöker han  
Liljans krog där han får idén till "Storm och  
böjlor tysna ren".

Det är oklart om krogen hette Liljans eller  
Lil-Jans krog. Kanske det har funnits någon  
krogare som heter Jan. Kanske Bellmans be-  
nämning Liljans krog är den rätta. Forskning  
kanske kunde lösa den omtvistade frågan.  
Däremot vet vi att det fanns en krogare Petter  
Bergström Och det är hans hustru Madam  
Bergström, som stått modell för episteln  
N:o 39, vars titel och första vers lyder:

*"Öfver Bergströmskans Porträt på Liljans  
krog i Torsälla".*

*Storm och böjlor tysna ren,  
Himnvalves matta sken  
Mer och mer försvagas,  
Ren den böjlar dagas Molnen sinna quadin  
och dimma  
Bådar solens bleka strimma,  
Våden spelar fritt och täckt,  
Föstrén ristas vid hvar fläkt,  
Lönn och aspar susa,  
Kärr och källor brusar,  
Orren spelar  
Tömmar selar,  
Bonden å sin fäle delar:  
Ren i hvar, spis,  
Fladdrar och fräs  
Spånar och ris,  
Stickor och gräs,  
Redan vålling-grytan kokar,  
Ren med yfing lugg,  
Torparn uti njungs,  
Efter tobakskelden snokar;  
Och på ängen ren,  
Lutad mot en sten,  
Dalkarn i sin skyffel tar:*

I denna och följande verser beskrivs hur staden  
vaknar upp, hur kvamar och hjul börjar sin gång  
och hur smeden, smal och lång sjunger sin  
morgongesalm. Hur naturen börjar vakna.

Tredje versen börjar:

*Luften spelar frisk och skön,  
Minsta blomma, växt och frön,  
Öpnar sina knoppar  
Le å daggens droppar:  
Prägligt randas,  
Valluka andas,  
Med sefvens flaklar blandas.*

Så målande beskriver Bellman naturen.

Versen slutar med:  
*Sieg nu Mowitz opp,  
Tog sin fänge-kopp,  
Satt sig vid sin tefla ner:*

Sista versen börjar:

*Nå, Bergströmskan! Hvad jag ser!  
Med Bindhössan, kors jag ber!  
Bröst-bouquet i barmen,  
Och en mops på armen.*

Versen slutar:

*Nej säj mig reson,  
Hvarför sitter hon,  
Med en fogel uti näven?  
Jo reson är den,  
Att dess ägta vän,  
Fader Bergström lefver än.*

Så skildrade Bellman besöket på Liljans krog  
i Torsälla, anno 1776.

Intresset för Bellman är fortfarande stort i Tors-  
hälla. Under tiden 29/1 - 6/3 ställer Peter Dahl  
ut sina förlagor, måleri och grafik kring Bell-  
man på Ebelingmusset. Med anknytning till  
utställningen talar Trygve Lundh om "Bell-  
man, liv och verk"

Ett önskemål är att kunna återuppta de krönikes-  
spel, som Bertha Gisslandi skrivit, och som  
finns bevarade.

Bernt Pettersson

## Kunskap som gått i arv

De flesta av oss kan nog med hjälp av han-  
dens knogar och versen: Trettio dagar har  
november, april, juni och september osv.  
beräkna antalet dagar i månaderna. Men  
de gamla smederna kunde även beräkna  
veckodagens datum i månaderna. En vers  
som farfar lärde mig som barn ger mig möj-  
ligheten att räkna ut på vilken veckodag ett  
specifikt datum infaller. Här styr knogarna  
och knogarnas mellanrum samt begynnelse-  
bokstäverna i versen uträkningen. Hur lyder  
då denna vers? Jo, så här: Alla De Dagar  
Gud Bjuder Eder Gå Cristligt Fram Att Dem  
Fullfölja. Ex: Sök veckodagen för 9:e mars  
år 2005.

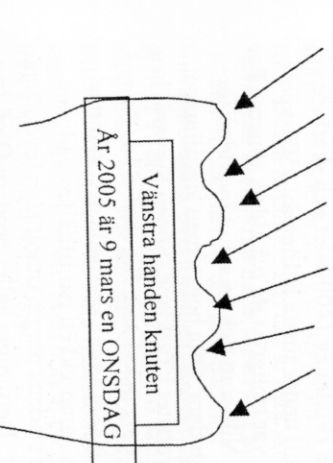
Knogalmanackan i tabellform.

Alla De Dagar Gud Bjuder Eder  
jan feb mar apr maj jun  
1 2 3 4 5 6

Gå Cristligt Fram Att Dem Fullfölja

7 8 9 10 11 12  
jul aug sep okt nov dec  
Mars är 3:e månaden och versens 3:e ords  
begynnelsebokstav är D. Knogarna och  
knogarnas mellanrum utmärker vecko-  
dagarnas placering. Se bild. Börja räkna  
moturs på knogarna till 9. Börja där D är  
placerat. 2005 är veckodagens läge på han-  
dens knogar framgår av bilden.

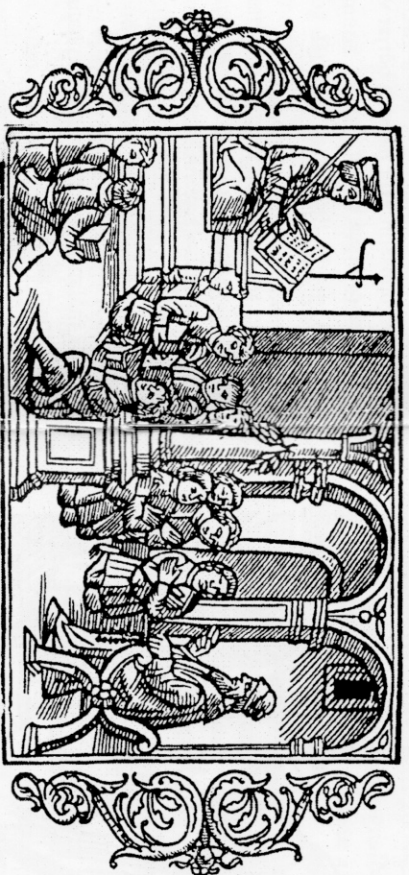
G F E D C B A  
fre tor ons tis mån sön lör



Björn Maxe

Äterigen en spännande resa bakåt i tiden, möte med en köpehandling från 4/2 1571 och -vips- en hel släkthistoria rullas upp inför läsarens ögon. Fast det krävs förstås också en smula uppmärksamhet och lite forskande. Vid Torshälla rådstuga noteras att: Helyskonen Petrus, Eric, Nicolaus Erici Sigvard Erici, Anna Eriksdotter, Margit Eriksdotter och Karin Eriksdotter till sin bror Olof Eriksson för 12 marker örtugor sålt sina lotter i Halspångå åker, som uppgick till två öresland jord. Bara denna mening är avslöjande. Vi får veta att i Torshälla fanns en borgare vid namn Erik som var ägare till åkermark i byn Halspångå (öster om ån). Han hade sju barn som ärvt dessa lotter. Han måste ha varit en förmögen man eftersom han hade haft råd att låta två av sina söner studera till präster. Detta avslöjar de två äldsta sönnarna namn Petrus Erici och Niccolaus Erici. De hade latiniserat sina namn som brukligt var bland prästerskapet. Vi får dessutom veta hur stora åkerlotterna var, nämligen två öresland (1 öresland = 3 örtugland = 4 000 kvm eller något mindre än ett tunnland. Alltså var lotterna tillsammans något mindre än 6 tunnland, om jag räknat rätt). Detta område tillhörde då Vallby socken, men hade längre tillbaka varit en del av Fors socken. Medge att denna enda mening avslöjade mycket om borgaren Erik och hans barn. Vi kan gissa oss till att Erik var född i slutet av 1400-talet och skaffade sig familj under första hälften av 1500-talet. Det var troligtvis de två äldsta sönerna Per och Nils som fick ge sig ut i världen för att studera. Ofta begav man sig till något universitet i Tyskland. Sonen Sigvard, han skrev sig också som Sigvord, Siul, Sevard etc. bodde kvar i Torshälla och vi hittar hans namn vid ett par tillfällen på listan över stadens borgmästare. Han levde ännu 1601. Detsamma gäller brodern Olof, han som köpte ut sina syskon. Döttrarna Anna

## Vad en köpehandling daterad 4/2 1571 kan berätta



### Undervisning 1550 Olaus Magnus

och Karin, vet vi, var gifta när köpehandlingarna skulle undertecknas. De var, som kvinnor på den tiden omyndiga och kunde inte själva skriva sina namn på handlingarna utan det fick männen göra. De använde sig av bomärken. Att få fram uppgifter om de äldre sönerna eftersom de valt prästbanan. De är väl dokumenterade i Strängnäs stifts herdaminne. Några födelseår har inte gått att få fram och inga uppgifter om var de studerat eller om deras första tid som präster. Däremot finns uppgifter om deras dödsår. En gissning att Petrus Erici var född omkring 1520 och Niccolaus Erici några år senare ligger nog ganska nära sanningen. De föddes in i de unga protestantiskt kyrkliga händelserna under senare delen av sin prästerliga gärning med kungar som Erik XIV och vå hertig Karl i ledningen. Petrus Erici är bland kyrkohistoriker en välkänd man. Han var kaplan vid Storkyrkan i Stockholm 1574-1576 och hans namn förekommer i många olika sammanhang. Petrus hade som prebend (pastorat) Huddinge pastorat under åren 1572-1579. Han var alltså samtidigt kommunier i Storkyrkan och kyrkoherde i Huddinge. Dessutom utsågs han till kyrkorektor (övervakare) vid tryckeriet i Stockholm. Som sådan kom han i konflikt med Gustav Vasa för att han skulle ha varit i maskopi med Olaus Petri och låtit trycka en skrift som ej behagade kungen! Eftersom Petrus öppet visade sitt motstånd mot Johan II:s liturgiska reformplaner förbjöds han av konungen 1576 att vidare beträda predikstolen. Detta gällde tydligen inte Huddinge kyrka eftersom han fortsatte sin tjänst där. Konflikten med konungen dog och när hertig Karl erbjöd Petrus en tjänst i Strängnäs stift, dit Huddinge hörde, tog han tacksam emot den. Först placeras han som kyrkoherde i Ytterselö, men redan 1582 förflyttades han till Strängnäs för att han enligt hertig Karl skulle "nu herefter på alderdomens år bliva boende uti Strängnäs vid Domkyrkan". Han omtalades regelbundet som "gamle herr Per". Vid sin bortgång 25 september 1596 bör han ha varit minst åttio år. Petrus var inte på något sätt överksam under sina sista år. Han fick anställning som penientarius dvs övervakare av kyrkotukten i stiftet - en kvarleva från den katolska tiden. Han

tillhörde också domkappitlet. Dock orkade han inte bevisa det viktiga Uppsala möte 1593 och finns inte med i den långa raden av undertecknare. Av Petrus Ericis söner är Nicolaus värd att nämnas. Han gick i faderns fotspår och kunde ha gått långt. Efter att ha varit skolmästare i Karlstad och Örebro, kyrkoherde i Stora Mellösa, lektor, dekan och kyrkoherde i Strängnäs fram till 1603 blev han superintendent i Kalmar. 1606 utnämndes han till biskop i Västerås men han hann aldrig tillträda tjänsten då han dog samma år. Om Nicolaus Erici vet vi att han var kyrkoherde i Ludgo 1559-1573 och i Tälje under åren 1568-1773. Denna förflytning fick han all anledning att ångra ty hans tid i Tälje sammanfall med de strider som rådde mellan Erik XIV och bröderna Johan och Karl. Av någon anledning plundrades hans prästgård och herr Nils "miste mycket silver" berättar historien. År 1573 utnämndes "herr Nils" till sysloman vid domkyrkan i Strängnäs och hospitalet, en tjänst förenat med kyrkoherdetjänsten i Vansö Härad. Under ett decennium kom så bröderna Nils och Per att samtidigt arbeta i stiftsstadens. Nils avled 1583. Han efterlämnade hustru och möjligen tre barn. När vi första gången stötte på "herr Nils" var under arbetet med boken om Torshälla rådhus. Vi hittade ett par originalbrev uppe på Landsarkivet som var undertecknade med hertig Karls namn och riktade till syslomanen herr Nils. Dessa handlade om det urverk som Strängnäs domkyrka hade för avsikt att skänka Torshälla och där han bad herr Nils ombesörja överföringen. Brevet var skrivet 1580. Lite sökande gav vid handen att denne herr Nils kallade sig Nicolaus Erici Torsiliensis eller Nils Eriksson på ren svenska. Det var egentligen början på en tråd som blev ett helt nystan.

Margaretha Lindén





På väg för studier ute i Europa c:a 1550 Olaus Magnus

## En svindlande tanke

1700-talet är en period som vi kanske tycker ligger ljusår bakom oss och som vi inte känner någon stor gemenskap med. Men den ligger inte så långt bort som vi tror. Jag brukar säga, på skoj, att bara en enda person skiljer mig från 1700-talet. Jag har nämligen suttit i knäet på en person som själv suttit i knäet på en person, som är född på 1700-talet.

Min farfar, sadelmakaren Lars Johan Ljungström, var född 1851. I han knä har jag suttit många gånger. Han å sin sida har suttit i knäet på sin farfar, soldaten Lars Revellie född 1785 alltså för 220 år sedan. Tänk om jag kunnat fråga min farfar vad hans farfar hade berättat för honom om sin barndom och uppväxt. Vilka historier hade jag då inte fått höra om en svunnen tid. Men det är en historia vi aldrig kommer åt.

Kära läsare! Gör samma tankeexperiment och se var Du hamnar i tid och rum. För mig blev det ett soldattorp på Källandsö i Vänerne fem generationer bakåt i tiden.

*Margaretha Linden*

### Torshälla Fastighetsbolag

Förbättrar lås- och larmsystemen på sina fastigheter.  
Alla innehavare av nycklar till Bergströmska gården!  
Kontakta Lars Nystedt för instruktion om vad som nu skall gälla!

## Projekt-Samtidshistoria

Under hösten och vintern 2004-2005 kommer Södermanlands hembygdsförbund påbörja ett projekt om de senaste årtiondenas historia och utveckling.

I hela Södermanland kommer museer, kommuner, föreningar, arkiv och studieförbund ingå i ett nätverk som vill lyfta fram vår samtidshistoria, en fortsättning på Kulturarvforum. Tiden efter andra världskriget och fram till idag har inneburit stora förändringar i hur vi lever våra liv.

Teknikutvecklingen är kanske den mest påtagliga men det är mycket mer som förändrats. Allt från våra grundläggande värderingar till livets små självklarheter ser annorlunda ut idag än vad de gjorde för bara 20 år sedan. Tänk så mycket som förändrats i vår närhet, från kommunikationer (när asfalterades vägarna?), omsorg, skola, bebyggelsemönster (när försvann alla telefonstolpar efter vägarna?), mode, mat och

### Årsmöte med Torshälla hembygdsförening

**S:t Olofs Gille**

måndagen den 14 mars  
i IOGT-NTO-lokalen Lilla gatan 7.  
Årsmöteshandlingarna finns i lokalen från kl. 18.00.

Gamla videoinspelningar från föreningens verksamhet visas

Klockan 19.00 börjar årsmötet  
Kaffe serveras i lokalen kl. 18-19

**S:t Olofs Gille,  
Torshälla Stads förvaltning  
Studieförbundet Vuxenskolan**

fritidsunderhållning. Idrottsrörelsen har växt sig stark och har liksom hembygdsrörelsen varit med och format vår miljö. Hembygdsrörelsens roll har också förändrats under åren idag är många med i en förening där de inte bor året runt, eller går med i en förening där de är nyinflyttade.

Samarbetet med skolan ger också möjligheter för föreningar att träda in på nya områden och många föreningar arbetar redan med digitalisering eller filmdokumentation.

Förbundet vill nu att vi i föreningarna analyserar verksamhet och redovisar vad vi gör idag.

Vi bör också söka ta fram en bild av vad vi önskar eller är intresserade av på sikt, både i den lokala verksamheten och i samarbete med andra intressenter. Hembygdsföreningarnas svar kommer sedan att bli en av grundstenarna i det kommande arbetet.

*Lars Nystedt*



### I aftonlampans sken

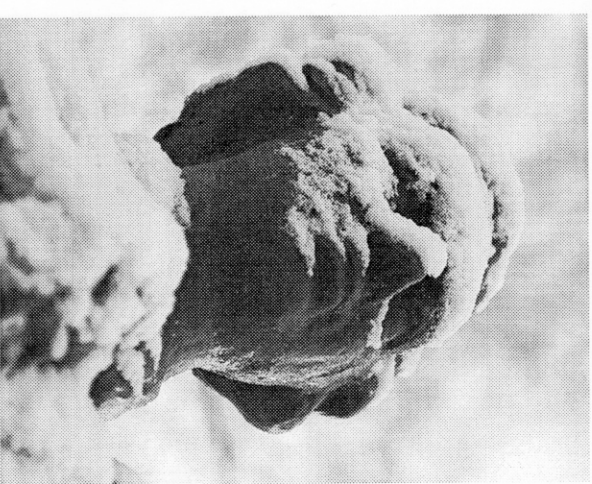
Våren 2005 blir det medlemsprogram i Bergströmska gården.  
Onsdag 16 mars kl. 19.00  
Onsdag 20 april kl. 19.00  
Onsdag 18 maj kl. 19.00  
Deltagandet är gratis.  
Du betalar bara för kaffet  
Välkomna

## Ömsom vin och ömsom vatten

Ungdomstider. Vårftodstider. Båda lämna sår som svider. Yngling mister flickan kär. Floden genom stranden skär. Men när lugn är återställt ser man att det lyckan gällt.

Gamlingsstider. Vintertider. Mången utav dessa lider. Aldring stäpplar ensam stig. Floden bojar har på sig. Stranden frustit där den rämnat. Aldring saknar vad han lämnat.

Fiskarn, som bodde i viken var känd som båd snåler och sniken. Till drängen han sa:  
- Mörst duger bra.  
Och så sålde han gösen och siken.



Bellman spejar "när kommer våren?"  
Foto Ove Georgenson.

Det var hamrar och härdar och vriglödgat järn som var de första synet han minns.

Men han mindes också en skog och en fjärm och sotiga smeder i bilden och finns.

Han minns även oxar som streta sig fram.

Det var träkol och stångjärn de drog.

Och han tyckte sig höra i blåsbälgens larm huru kopplingsmuffarna slog.

Och han mindes sin fader, den seniga smed som var son av söder och nord.

Och sin moder han minns hur hon sakteligt skred för att duka ett grovhyvlat bord.

Och såg från sin fällbänk hur smedfadern åt under frismältans korta minut,

lite blåmjölk och gröt som var blandat med gråt

ty på kristidens sågs ej något slut.

Men så vände sig bladet och tiden blev ny med ett medel som heter teknik.

Det blev livslust i stad det blev livslust i by och det gamla blev gjort till relik.

Det blev TV och radio, MC och bil det blev mat upp på rågade fat.

Det blev flödande jus, det blev kläder med stil.

Men med framgången blandar sig prat.

Och den gamle han ser huru sputnickar gå emot stjärnorna uti det blå.

Han ruskar sitt huvud och tänker som så finns ej bättre att kunna uppnå?

Varför flyttas på målen? Vart sträva vi hän? Ännu finns mycket på jorden att få

som kan bättras med kärlek, vilja och jämn låt oss minnas vår skog och vår fjärm.

Ur ömsom vin ömsom vatten av Elof Maxe

*Biörn Maxe*

## Kallelse till årsmöte

IOGT-NTL lokalen

Måndagen den 14 mars 2005

Kl. 19.00

Se annons denna tidning

## Dagordning

- 1 Årsmötets öppnande
- 2 Parentation
- 3 Val av ordförande o sekreterare för mötet
- 4 Fråga om mötet är stadgeenligt utlyst
- 5 Val av två justerare
- 6 Verksamhetsberättelsen
- 7 Ekonomisk berättelse
- 8 Revisorernas berättelse
- 9 Fastställande av balansräkningen
- 10 Fråga om ansvarsfrihet för styrelsen
- 11 Styrelsen förslag till arbetsplan för år 2005
- 12 Budget
- 13 Val av äldreman för år 2005
- 14 Val av 3 ordinarie styrelseledamöter och 1 ersättare på 2 år
- 15 Val av 2 revisorer och 1 ersättare
- 16 Val av ombud till Södermanlands hembygdsförbund
- 17 Val av valberedning
- 18 Fastställande av årsavgiften
- 19 Motioner
- 20 Övriga frågor
- 21 Avslutning

## För kunskap och upplysning om hembygden!

S:t Olof Gille har ett antal volymer Tors-hälla ABC att erbjuda medlemmarna till det reducerade priset 150:-  
Kontakta Lilian eller Lars

## Torshälla Hembygds-förening S:t Olofs Gille

### Styrelse:

Lars Nystedt, äldreman.....tel 35 87 59  
.....mob 070-65 52 885  
Ove Hermansson, v äldreman.....tel 35 66 77  
Lilian Andersson, gärdeman.....tel 35 65 15  
Marianne Farving, skrivare.....tel 35 64 63  
Ingrid Pettersson.....tel 35 65 43  
Kerstin Stenberg.....tel 35 80 41  
Lars Gunnar Söderling.....tel 35 54 49

### Suppleanter:

Gunnar Eriksson.....tel 35 60 98  
Biörn Maxe.....tel 35 50 43

### Museikommitté:

Lars Nystedt.....tel 35 87 59  
.....mob 070-65 52 885

### Arkivkommitté:

Bernt Pettersson.....tel 35 65 43

### Trädgårdskommitté:

Ingrid Pettersson.....tel 35 65 43

### Aktivitetskommitté:

Kerstin Stenberg.....tel 35 80 41

### Redaktion S: t Olof:

Marianne Farving, Bernt Pettersson,  
Margaretha Linden, Biörn Maxe

### Bergströmska gården Hembygdsgränd

Lilla gatan 12, TORSHÄLLA  
Telefon 016- 35 50 76

### Postadress:

Torshälla Hembygdsförening S:t Olofs Gille  
c/o Lilian Andersson  
Ekundavägen 2, 644 30 TORSHÄLLA