



S:t Olof

Nr 3 - 2022 Årg 32

Medlemsblad för Torshälla
hembygdssällskap S:t Olofs Gille



Årets Birger Jan-Erik Kling med utmärkelser utdelad av Lars-Göran Karlsson, ordf. i Torshälla stads nämnd och i Birgerjuryn, under Torshälla Marknad den 3 september 2022

Juryns motivering:

Birgerutmärkelsen går till en person som gjort en förtjänstfull insats för Torshällas bästa.

Jan-Erik är en ytterst aktiv Torshällabo som länge har funnits med i stadens föreningsliv och kulturliv. Hans ideella och outtröttliga arbete för att fortsätta bevara och sprida Torshällas kulturarv uppskattas av många.

Jan-Erik är en Torshällabo som ständigt har Torshällas bästa i fokus!

Torshälla stads nämnd gratulerar Jan-Erik Kling till utmärkelsen!

Torshälla hembygdssällskap S:t Olofs Gille, via medlemsbladet S:t Olof, deltar i gratulationerna till utmärkelsen "Årets Birger".

Åldermannen har ordet

I början av fin färggrann höst i Torshälla, när temperaturen börjar krypa ner under 10 plusgrader skriver jag min åldermanssida. Gillet har kommit bra igång sedan covidpandemin och exempelvis vår växtmarknad 27 augusti och Torshällamarknad var lyckade och väl besökta.

Nu i oktober fortsätter Torshälla att samla kulturintresserade med Torshälla kulturfestival med Torshälla konstrunda och den 30 oktober med Torshällaorganisationernas samverkansprogram "Historisk afton. Ni ser programmet beskrivas härintill.

Vi tycker i styrelsen att vårt medlemsblad Sankt Olof erbjuder en varierad och bildande läsning om vår hembygd och här kan ni nu läsa om hembygdsföreningens historia, om Holmens manufaktur, Nyby gård och om industrier som Vaddfabriken och om den stora kyrkobranden 1873, som bland annat medförde att Torshälla kyrka inte alls därefter ser ut som en målarkyrka.

Sankt Olofs Gille är också inblandade under hösten och våren i två större bokprojekt. Dels stödjer vi utgivningen av en bok om vår torshällafotograf Harald Bäckstrand, i Ebelingmuseets Vänners regi och dels arbetar vi med en bok om de arkeologiska utgrävningarna av Husberget, Torshällas medeltida kungsborg. Det senare känns extra passande då Sverige nästa år firar stort jubileum om Gustav

Vasas väg till kungamakten och då han ju hade intressen i Torshällas kvarnar och manufakturer.

Ett stort grattis till vår vän och gillekollega Jan-Erik Kling för Birgerutmärkelsen! Se första sidan!

På nästa sida skriver jag lite om Gillets fortsatta arbete med Carl och Karin Larsson, nu några år efter vårt lyckade hantverksprojekt om Karin som formgivare och inspiratör.

Ja mycket är igång i höst och vi samlar oss också till en julmarknad som vanligt i Torshälla. Kom med i arbetet du också!

Hösthälsningar från styrelsen!

Historisk afton



Minnen från Torshällas sjöfartshistoria

Föreläsning med Leif Persson

Var: Torshälla kyrka

När: 30 oktober kl. 16.00 (Insläpp från kl. 15.30)

Biljetter: 75:- Betalas med Swish på Torshälla bibliotek.

Biljettsläpp 17 oktober.



Torshälla



Svenska kyrkan
Sankt Olofs Gille

Svenska kyrkan
TORSHÄLLA FÖRSAMLING



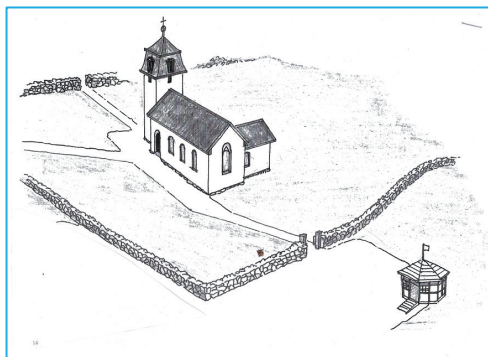
Eskilstuna
kommun

ARBETET MED CARL OCH KARIN LARSSON FORTSÄTTER

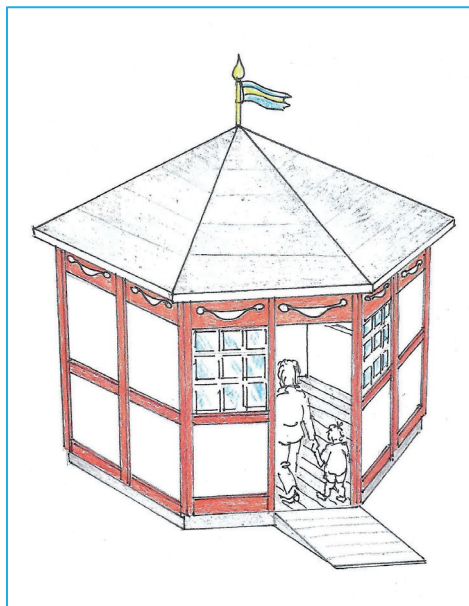
Gillet var ju projektägare i det Leader-stödda hantverksprojektet och arbetet har ju sedan fortsatt med exempelvis mina föreläsningar om Karin och Carl, deras liv och konstnärskap.

Ett nytt projekt, faktiskt utanför Torshälla, men där hembygdsföreningen har accepterat projektägarskapet är tänkt att illustrera Carl och Karins samband med Lövhulta och Hammarby.

Tanken är att tillsammans med flera andra organisationer, bland annat Kyrkoförvaltningen, skapa en paviljong utanför Hammarby kyrka, en byggnad som Carl besökte många gånger under sina sommarlov i trakten och som han har skrivit om och tecknat av.



Projektet är i sin linda, men är tänkt att resultera i en paviljong, kombinerad med utställningar och event, föredrag 2024.



Här ovan ser ni en bild av paviljongens möjliga utseende och placering. I detta arbete söker vi nu bidragsmedel och stöd från organisationer, kyrkan och boende i trakten.



Tryggve Lundh, Alderman

Den "covidfria sommaren" år 2022 kunde våra normala program återupptas efter 2 års karantän

Bergströmska gårdens **sommarprogram** är för gilletts medlemmar och övriga besökare, som besöker Torshälla fina hembygdsgård under sommaren, både efterlängtad och uppskattat.

Vi alla gläds därför att vi nu verkar ha coronaåren bakom oss så vi kan ses igen på torsdagarna till trivsamt underhållning & kaffeservering på den fina innergården.

Dagen före midsommarafton träffades styrelsen på gården för att städa upp i trädgården m.m. samt att klä en liten midsommarstång. Efter arbetet bjöds på smör, bröd, ost, sill och färskpotatis.



Inga Lena, Birgitta, Kjell & Mikael klädde den fina midsommarstången

Första julitorsdagen 7/7 med kaffeservering och underhållning av musikgruppen Havor hade otur med vädret.

Det regnade fram till kl. 14 varför de 6 besökarna fick perfekt service av personalen (5 personer) och nästan privat underhållning av de 7 musikanterna i gruppen Havor.



Stor underhållning av gruppen Havor för liten skara besökare pga. det osäkra vädret

Den **andra julitorsdagen 14/7** på Bergströmska gården med kaffeservering och musik av Kalle Rapps trio bjöd på ett utmärkt sommarväder. Ett 50-tal besökare slöt upp och njöt av musiken och det fina vädret. - se bildkavalkad nedan:



Dagen till ära bjöds även besökarna att inviga nya möbler och parasoller



Spelade gjorde Kalle Rapps trio



Vävstolen fick översyn av Christina Eklund

Den **tredje julitorsdagen 21/7** fick vi uppleva kanske årets varmaste dag med över 30 grader i skuggan varför endast ett fåtal besökare trotsade värmen och kom och lyssnade till Tuna Gitarrer - se bilder nedan:



Tuna Gitarrer trotsade värmen och underhöll



det fåtal gäster om orkade komma i värmen

Den **fjärde julitorsdagen 28/7** bjöd på fint sommarväder och bra tillströmning av gäster som säkert översteg 50-talet.

Man lät sig väl smaka av utbudet på kaffebordet och njöt av den fina underhållningen av Peter & Hans, vilka spelade och sjöng hos oss för första, men förhoppningsvis inte sista gången. - se bilder nedan:



Peter & Hans spelade och sjöng för de kaffesugna gästerna



som dagen till ära serverades av gillets ålderman Tryggve Lundh - längst t.h. i bild



Vid stamgästbordet t.h. om trappan satt Lasse, Bengt, Inger & Christina

Sommarens ALLSÅNG på Holmberget

Allsångskvällarna kom till i samband med Torshällas 700-årsjubileum 2017. IOGT, S:t Olofs Gille och Kyrkan arrangerar var sin kväll med stöd av kommunens kulturavdelning.

På frågan om en ev. fortsättning kommande år, som ställdes av Birgitta Lovén IOGT den tredje allsångskvällen, gav publiken ett kraftfullt bifall.

Det är alltså ett tveklöst faktum att dessa kvällar är mycket uppskattade liksom Finska föreningens välbesökta paussering av grillad korv och fika.

Nedan några bilder från årets allsångskvällar:



Den varma fredagskvällen 29 juli arrangerade S:t Olofs gille allsången för ett 70-tal besökare



Allsångsledarna Kjell Jansson och Jan-Erik Kling och den valda repertoaren uppskattades av publiken

Fredagskvällen 29/7 blev en succé trots att "allsången" i år fick klara sig utan gästartist och att Lars Brokvist, kontrabasist i Kalle Rapps trio, blivit krasslig och ersattes, med den äran, av Tommy Wesster på basgitarr. Publiken, ett 70-tal som kommit upp på Holmberget, deltog och sjöng av hjärtans lust.

Potpurrierna, ett på temat Sven-Ingvars och ett på temat vals, samt övriga utvalda melodier i det utdelade allsångshäftet presenterade humoristiskt och medryckande av Jan-Erik.

I pausen tog många chansen att smaka på finska föreningens serveringsutbud, där förstas grillkorven tog förstaplatsen.



Trion med Bosse, Bengt & Tommy tar paus



Birgitta Biderman får sin grillkorv i finska föreningens stand

Årets sista ALLSÅNG på Holmberget fredagen 26/8 presenterades av IOGT-NTO där Birgitta Lovén delade ut ett digert allsångshäfte. Med stöd av ett 10-tal Smedbälgare på scenen under ledning av Anne-Marie Nordkvist, och sångstöd av bl.a. Göran Axelsson, fick Birgitta besökarna i god stämning.



Birgitta Lovén öppnar allsångskvällen och Smedbälgarna tar ton



Drygt 60-talet allsångsluskare slöt upp på den ljumma fredagskvällen



Anne-Marie Nordkvist berättar

Före korv- och fikapausen berättar Anne Marie Nordkvist om Smedbälgarna bestående av 70-talet dragspelarare indelade i åtta grupper. Framför allt var hon stolt över arbetet med de yngsta och deras brinnande intresse för dragspelandet.

Mer Musik & Sång på mormorstäppan och Holmberget 2022

Söndag em den 14/8 var det dags för årets första "musik på mormorstäppan" mitt över gatan från Bergströmska gården. Uppträdde gjorde skådespelaren och vis-artisten **Pär Sörman** som gärna tolkar Dan Andersson och Evert Taube.



Det blev en fin em med musik & sång av Pär Sörman inför drygt 40-talet åhörare



Flertalet satt i skuggan och en svag vind bjöd på angenäm medelhavsvärme.

Söndagen den 21 augusti var det dags för årets andra musikafton på mormorstäppan med trubaduren Simon Stålspets.



Simon och Sven Mören har specialiserat sig på att tolka C. M. Bellman

Musiker och låtskrivare. Allt från folk-musik, visa, rock'n'roll och country till barnmusik. Komponerar på beställning t.ex. teatermusik, kör med mera.

Till de års-arrangemang med musik och allsång som föddes när Torshälla stad firade 700-årsjubileum år 2017 tillkom i år ytterligare musikaftnar arrangerade av **Kultur i Torshälla** "Sommarkväll på Holmberget" torsdagarna 16/6 och 4/8 kl.19.

Andra trion + Luna Joyce uppträdde på Holmberget den 16/6



och kören **"Kent non stop + Sophie Hansson & Richard** underhöll den 4/8.



Årets Växtmarknad ägde rum lördagen den 27 augusti

TORSHÄLLA STADS VÄXTMARKNAD

Lördag 27 augusti 2022 kl. 10.00 - 14.00



Mormorstäppan, Bergströmska gården
Lilla gatan 12 Torshälla

Årets Växtmarknad i Mormorstäppan blev en lyckad tillställning igen, detta är tydligen ett efterlängtat evenemang hos Torshällaborna och övriga kommuninvånare. Vädergudarna var på vår sida i år, ca 150 personer besökte marknaden.

Det var 10 försäljare fördelat på växter, honung och keramik.

Hembygdsföreningen serverade korv med bröd och kaffe.

Göran Axelsson gick runt med dragspellet och underhöll besökare och växtodlarna till allas glädje.

Här följer en bildkavalkad från Växtmarknaden:



Kommersen i full gång



En skog av kryddig paprika



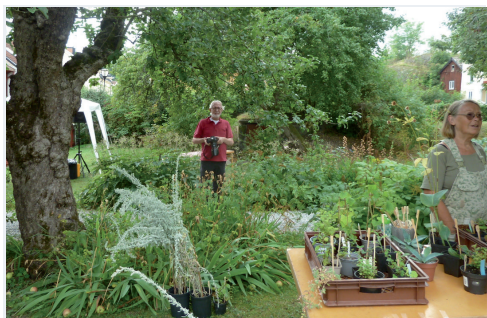
Göran Axelsson med sitt fina dragspel spelade för både gammal och ung



Växtmarknaden strax för lunch



På lunchen passade många på att äta korg och dricka kaffe på Bergströmska gården och kommersen tog en paus



En konkurrerande fotograf i buskarna på mormorstäppan

Ett stort tack till Anna Eilert som visade sin keramik med trädgårdsanknytning. Besökare, personal på Bergströmska och alla säljarna av växter & honung enades i förhoppningen om att ses även nästa år.

Text & bild: Benny Flodin

TORSHÄLLA MARKNAD den 3 september välkomnades åter efter coronauppehållet med besöksrekord

Den välbesökta och populära Torshälla Marknad var tillbaka lördagen 3 september efter ett par års uppehåll.

Traditionell hantverksmarknad i unik miljö på det gamla Rådhusorget och längs Lilla gatan där gycklare och gatumusikanter underhåller under dagen.

Torshälla marknad är ett välbesökt evenemang som arrangeras årligen av Lions Club och är lite av en folkfest för de boende i Torshälla och dess besökare. I år var det för 49:e gången den hölls och många utflyttade Torshällabor styr kosan hemåt och kombinerar familjemiddagar, träffar vänner från förr och går på marknaden. Den gemytliga marknaden lockar normalt runt 10 000 besökare.

De två årens pandemiuppehåll verkar ha gjort marknaden extra efterlängtdad och året bör med råge ha överstigit 10 000 och därmed slagit besöksrekord.

Varje år delar Torshälla stads nämnd ut **förtjänstpriset Birger**, tidigare i form av en Birgerstatyett, delas idag ut som en avbildning av målningen av kung Birger Magnusson som gav Torshälla sina stadsrättigheter 1317. Originalmålningen har formgivits av konstnären och tidigare Torshällabor Per O Dahlberg.

Birgerutmärkelsen går till en person som gjort en förtjänstfull insats för Torshällas bästa och priset gick i år till **Jan-Erik Kling**, vilket avbildats på omslagssidan. Jan-Erik är sedan många år en eldsjäl i S:t Olofs gille och en värdig pristagare.

Lite bilder från årets marknad:



Stånd på Rådhusorget med typiskt marknadsutbud och i år med jordgubbar, hallon, kantareller, blåbär, lingon med mera

På **Bergströmska gården** var det full fart hela dagen då många marknadsbesökare kom in och tog en paus med kaffe och goda fräsiga våfflor betjänade av 11 frivilliga Gillesmedlemmar.

Med två nyinköpta dubbla våffeljärn slogs ett nytt "våfflerekord" under årets marknad med över 300 våfflor gräddade.



Våffelkö till bagarstugan hela dagen



Kjell och Barbro gräddar våfflor



Torbjörn fixar vispgrädden och smeten till våfflorna

Det var också en marknadspremiär för **Eskilstuna Gardet** som marscherade från Östra torget till Rådhusorget. där de spelade före Birgerutnämningen.

En specialitet till promenadorkesterns medryckande musik är de charmerande "drillflickorna", efter amerikansk förebild, vilket uppskattades av publiken.



Eskilstuna Gardet spelar på Rådhusorget



och Drillflickorna "dansade & jonglerade"



Det bjöds även på positivmusik. Positiv är en vevorgel trakterad av en "positivhalare"

Text & bild: Benny Flodin

Georg Nyström om KYRKBRANDEN 14 JULI 1873

Saxat ur "farbror Georgs minnen"

Jan-Erik Kling 2019 03 03



Jag var tolv år gammal 14 juli 1873. Det var en vacker dag, solen brände klockan 13. "Ett moln i väster bringar åska" sade mor. På kyrktornets spira sågs torntjäraren Lars Gustaf Lundkvist, i sin bur stryka det spånbeklädda torntaket. Buren liknade en kalvbur och var fästad med en grov tross i ett block fastsatt i spirans topp. Varefter han tjärade sänktes buren av de nedanför stående medhjälparna.

Kyrktaket tjärades också av hans 19-åriga bror Johan August. Bröderna hade åtagit sig arbetet för 125 riksdaler exklusive materiel. Från kyrkogårdens norra stenmur uppsteg rök med doft av tjära. Brandvaktsgubbarna Engström och Bodin värmdde tjäran. Allt gick sin gilla gång till klockan 15. Ett mörkt moln närmade sig från sydväst. Hård vind tilltog och tjäran stänkte i Lundkvists ansikte. Han avbröt sitt arbete och firades ned till torngluggarna för att sedan ta sig ned via torntropparna.

Åskan mullrade, omedelbart följt av ett starkt dån. En svag rök från tornspiran syntes. Bröderna Lundkvist försökte med fyllda vattenpytsar bege sig upp i tornet. Några ögonblick därefter slog lågor ut från spiran. Efter några minuter liknade tornet en brinnande fackla.

Brödernas ansträngningar att släcka elden var fruktlösa, elden spred sig med förfärande hastighet.

Johan August lyckades dock att rädda den nyinköpta trossen. Lars Gustaf praktiserade sig ned till kyrkklockorna och

började klämta ända tills bråte från eldhärden föll ned och tvingade Lars Gustaf att praktisera sig ned genom de då antända trätrapporna.

Folk strömmade till i stora skaror från kringliggande landsbygd och Eskilstuna. Eskilstunaborna hade sprutor med sig, men dessa såväl som stadens egna och Nyby Bruks nådde ej upp till eldhärden. Från det brinnande tornet regnade det bränder och gnistor som snart antände kyrktaket som besprutades med kraftiga vattenstrålar. Men elden fick övertag och man befarade att vattnet skulle spräcka de överhettade valven. Tornet hotade, vilket ögonblick som helst, att rasa ned över eldsläckningsmanskapet.

Inne i kyrkan räddade man de föremål som räddas kunde. I sakristian fanns en stor gjuten järnkista för tung att flytta som innehöll altarkärlden med flera dyrgripar.

I hastigheten hittade man ej någon nyckel utan började bearbeta locket med en yxhammare, naturligtvis utan resultat.

Nyckeln kom så småningom tillrätta och man lyckades rädda värdesakerna, mässkrudarna och arkivet.

Kyrkans största ljuskrona skänkt av borgmästare Böök störtade ned från valvet och förstördes delvis. I vapenhuset hängde en mindre "katolsk" ringklocka, som också föll ned och skadade Johan August. Efter branden har den inte påträffats.

På norra innerväggen mitt emot ingången från Kyrkogatan hängde förr ett stort mycket vackert krucifix som lagrats på vinden tillika med epitafierna och helgonbilderna, emedan prästerskapet ej gillade utsmyckning av kyrkan. Epitafierna och helgonbilderna räddades, men krucifixet försvann.

Slutligen störtade tornspiran med det stora järnkorset, kopparkulorna och den över fyra fot långa koppartuppen ned, i fallet förstörande en del gravvårdar, varför kyrkogården sedan den tiden var fattig på sådana.

De två stora kyrkklockorna nedsmältes till oformliga klumpar, liknande slagg och föll ned på det västra valvet.

Byggnaderna i kyrkans närhet var starkt hotade av omkringflygande gnistor och bränder. Överallt såg man folk på taken försedda med vattenpytsar och handsprutor. De hus som låg närmast utrymdes och bohaget bars till fältet bortom skolan, dåvarande Nyby trädgård.

Klockaren hade en ladugård innanför kyrkmuren. Hemma på Nygården plockade vi ner allt silver i en vattenfylld koppartunna som bars till dåvarande Nybyvägen. Pastor Ekström flyttade sitt värdefulla bohag till Nyby trädgårdsbacke.

Blåsten under branden var ej hård men faran var ganska stor då bränder och gnistor följde med röken ända till Ängsholmen.

I och med tornets fall var den ståtliga, av Peter Tornresare 1612 uppförda höga smäckra spirans saga all och ett vackert minne blott. Efter branden fann man att åtskilliga järnstänger, som hållit tornet samman, var i det närmaste avbräckta och

då man vet att **tornet lutade icke så obetydligt samt att det vid stark storm och klockringning svajade betänkligt, så mycket att man såg det.**

I så fall förebyggde nog blixten kanske en ännu större olycka än det som hände. Det var nästan ett Herrans under, de skador som branden förorsakade inskränkte sig till kyrkans torn och tak.

Efter brandens slut trängdade Eskilstunaborna efter traktering varför en stor kopparkittel utställdes på torget och fylldes med brännvin. Vilka som var värdfolk vid detta tillfälle, vet jag ej, men säkert är att de inte fanns bland Torshälla stads kyrkoråd eller stadens styrande herrar.

Flera dagar efter branden kunde man se rök och glöd på tornruinen, lassvis av gamla kajbon som samlats under mer än 250 år jämte bränder och aska låg och pyrde och vid minsta vindpust åter blussade upp.

Enligt en handling av 1873 som insändes till Städernas Allmänna Brandstodsbolag belöpte sig skadan till 16 500 riksdaler riksmünt (ca 1 milj. kr 2019) undertecknad av:

J.M.Widegren, P.H. Sundholm, E. Lindström, E. Stridsberg, J.P Bergström, S. Winkvist och J.M. Ekström och kontrah signerade av Carl Zethelius, Axel Westman och A. Winkvist.

Efter branden lät tio husägare försäkra sina gårdar och efterföljdes snart av ännu flera.

Det nuvarande trappgaveltornet byggdes av byggmästare Kajert i Eskilstuna.

Stengolvet, stenhällarna över de murade gravhällarna togs bort. Likkistorna ned-

sattes i en gemensam grav på kyrkogårdens nordvästra del. Någon pietetskänsla vid denna förrättning synes knappast ha funnits, ty jag var med och såg det. Av metallen från de gamla klockorna göts nya av C.J.Bergholtz i Stockholm.

På 1780-talet nämnda tid hyste man planer på att utbyta den gamla spiran mot en huv av modernare snitt; anledningen härtill synes bland annat ha varit en önskan att få en tornöverbyggnad, som var mindre ägnad att dra till sig blixten än den gamla, som redan tvenne (5 juli 1701 och 6 augusti 1780) gånger varit utsatt för nedslag.

Ritningar till en ny tornhuv utarbetades av en byggmästare Anders Golling från Eskilstuna. Överintendentämbetet gillade icke byggmästarens opus, som saknade varje spår av konstnärligt värde, och i stället utarbetade ett eget förslag, som förmodligen avsåg en tornhuv i tidens stil.

Detta förslag gillades emellertid icke av konungen, som funnit det bättre att på allt möjligt sätt söka bibehålla det gamla spetsiga tornet'.

Överintendentämbetets nya förslag, som visar en hög spira med ovala gluggar inom en korskrönt omfattning och en kula på toppen, gillades däremot av konungen 1787. Någon ny tornspira utfördes emellertid icke.

År 1805 skadades tornet för tredje gången av blixten och reparerades åter; beslut fattades om anskaffande av åskledare. /Ur Torshälla kyrka (1943)

Bild och textredigering: Benny Flodin



1872 teckning av Georg Nyström



1873 Axel Axelsson



Kyrkan 2018

**Torshälla
Hembygdsmuseum
S:t Olofs Gille
Bergströmska gården**

*Öppet varje torsdag maj-sep
i juli även tisdag & lördag
kl. 13.00 – 16.00*

**Vi har böcker och olika
skrifter till försäljning bl. a.:**

Nya Torshälla ABC

*TNHS historiska skrifter 1-9
och Torshällas Tidslinje från
Istid till Nutid*

Rekarnebygden i backspegeln

Historiska skrifter om Torshälla

*Böcker om Marianne Ebeling
och Harriet Ebeling*

Torshälla stenkärlsfabrik

S:t Olof utkommer med 4 Nr/år

- 1. Ca 14 dgr efter Årsmötet i mars**
- 2. Före midsommar**
- 3. Efter Torshälla Marknad**
- 4. Före Jul med Årsmöteskallelse**

OBS!

**UPPDATERING AV GILLET'S
MEDLEMSREGISTER**

*Styrelsen ber alla medlemmar i gillet
med ny e-post, mobil-telefon och ev.
postadress att bekräfta dessa med
svar till vår gärdeman*

babbo90@telia.com

**Torshälla Hembygdsförening
S:t Olofs Gille**

Styrelse:

Tryggve Lundh, ålderman 076-340 74 15

Birgitta Biderman 073-320 53 93
vice ålderman

Jan-Erik Kling, skrivare 070-565 56 41

Barbro Holmén-Gustafsson 070-571 34 06
Gärdeman

Östen Belin 076-833 21 23

Benny Flodin, redaktion 070-656 54 54

Mikael Nyman 073-447 93 12

Suppleanter:

Kjell Jansson 070-205 84 85

Inga Lena Jansson 070-994 33 33

.....

Museikommittén: Styrelsen

Arkiv- & Datakommittén:

Benny Flodin, Östen Belin
samt Björn Maxe (konsult)

Fastighetskommittén:

Mikael Nyman, Kjell Jansson

Aktivitetskommittén: Birgitta Biderman,
Kjell Jansson & Inga-Lena Jansson

Redaktion S:t Olof, Hemsidan & Nya

Bygdeband: Benny Flodin

Programkommittén "Industrihistoriska

Umgänget": Jan-Erik Kling & Benny Flodin

**Bergströmska gården, Hembygdsmuseum
Lilla gatan 12, TORSHÄLLA**

Telefon: 070-565 56 41

Medlemsavgift: 100: - enskild, 150: - familj
Bankgiro: 5239-1901

Postadress: Torshälla Hembygdsförening

S:t Olofs Gille, c/o Tryggve Lundh

Klostergatan 9, 644 31 TORSHÄLLA

E-postadress: info@sanktolofsgille.se

Hemsida: www.sanktolofsgille.se

S:t Olofs Gilles hedersmedlem och nestor Bernt Pettersson fyller 99 år

Den 9 juli 2022 firade vår äldste hedersmedlem Bernt Pettersson sin 99-årsdag i sin bostad på Thermaeniusgatan.



Bernt tar emot på farstukvisten

Bland uppvaktarna fanns naturligtvis familjen som bjöd på stort kaffekalas med egenbakade tårter, kakor och bullar.

Från vårt gille deltog Karin Lindh, Janett och Hans Eriksson, Jan-Erik Kling och undertecknad som uppvaktade med en vacker blombukett dagen till ära och tackade Bernt för hans långa, trogna och eminenta insats för vårt gille och naturligtvis till den fina "memoarboken" vi fått och som han döpt till:

"Min Egen historia" Minnen från ett långt liv



Boken är ett utomordentligt fint bevis på det otroliga minne som Bernt begåvats med under hela sitt långa liv. *Han tillät oss saxa ett och annat till vår lilla skrift.*



*3 redaktörer för vår skrift S:t Olof samlade
Text. & bild: Benny Flodin*