Torshälla hembygdsförening

# S:t Olofs Gille

## S:t Olofs Gilles Programkommitté INDUSTRIHISTORISKA UMGÄNGET*

**inbjuder till HÖSTUTFLYKT nr 1 år 2022 till Hälleforsnäs fredagen den 21 oktober där vi besöker Gjuterimuseet kl. 11:00.**

**Efter guidning av museet** (kostnad 50 kr/person) **äter de som så önskar dagens lunch på Bruksrestaurangen** (kostnad ca 155:-).

**Därefter går vi till Jürss mejeri där vi får smaka, välja och köpa de berömda ostarna.**

** Vår inriktning är arrangemang av Föredrag & Utflykter med socialt mingel i främst Torshällabygdens industrihistoria*




*I väntan på att bli insläppta*

Jürss mejeri

*Mejeriets logo*



*Det magnifika Kolhuset idag Teater*

Fredagen den 21 oktober gjorde Gillets kommitté ”Industrihistoriska Umgänget” ett uppskattat studiebesök i Hälleforsnäs Gjuteri- och Bandymuseum. 31 medlemmar slöt upp och fick guidning i det anrika gamla brukets museum, vars gjuteri en gång i tiden var ett av de största i Europa.

### BRUKETS HISTORIA

**Bruket som anlades år 1659 var i drift till 2010**, i slutet bara till en liten del. Under årens lopp har tillverkats kanoner och kanonkulor, järnspisar, gjutjärnsgrytor, vägskyltar och milstolpar i järn, aducerade rördelar och komponenter till industri och järnvägar.

År 1659 fick den polske eller vallonske gruvmannen **Abine (Albin) Noy** privilegiet att bryta malm och bygga ett styckebruk med en masugn för att gjuta kanoner vid **Hällfårs Bruuk**. Noy dog dock redan 1665 och med det nya namnet **Hellefors Bruk** under den kände brukspatronen **Johan Lohe** övertogs bruket **1686**. Lohe dog dock 1705 och dottern Hedvig Lucia tog över. Hon gifte sig 1713 med skotsk-bördige **Adam Leijel** vars släkt i steg tog över och ättlingarna Lohe/Leijel drev bruket i nästan100 år fram till **1781 då Gustaf Celsing** tog över,

Den **Celsinska eran 1781–1920** var utomordentligt framgångsrik särskilt under namnet **Hellefors Styckebruk från 1777** under nästan hela 1800-talet. 1897 utarrenderas bruket och drevs under olika namn fram till **konkursen 1919**.

**1920** återuppstår konkursboet som **Aktiebolaget Järnförädling** och via uppgång och fall fram till konkursen **1997** drevs bruket av ägare som ASEA, Beijerinvest och Electrolux under olika namn.

Gjutgodsproduktionen i form av aducerat gjutgods fortsatte efter 1997 i mindre skala till 2010.

## BRUKETS BLÅ

Järnförädling, som bruket hette fram till 1978, stöttade också **bandylaget, Brukets Blå,** och vi fick en livfull guidning i bandymuseet av lagets tidigare storstjärna Håkan Spångberg. Han berättade också, att statsministrarna från Erlander och framåt kom från närliggande Harpsund och ofta fanns bland bandy-publiken särskilt Olof Palme.





*Håkan Spångberg berättar med stor inlevelse om publikrekord och den lyckade insamlingen till museet*




Bandymuseet är en imponerande samling över, inte bara ”Brukets Blå” och den lokala bandyhistorien, utan över hela den svenska bandyhistorien.

T.ex. har alla bandylagens tröjor från de klubbar som spelat i allsvenskan samlats ihop via enträget arbete.

En presentation av hur bandyklubban, skridskorna, målvaktsskydden m.m. utvecklats under åren har också exponerats på ett föredömligt sätt.

Självklart stod ”Brukets blå” i centrum och bland annat visas en fin bild av grabbarna som före HIF till allsvenskan år 1955 – här till vänster.

*Det gick inte att ta miste på det engagemang och den stolthet som alla våra guider visade under det fint organiserade besöket på hela Gjuterimuseets och dess intressanta utställningar.*

Studiebesöket avslutades med utsökt lunch på Bruksrestaurangen och därefter med ett besök i Jürss mejeri för att inhandla deras erkänt goda ostar.



*Samtliga deltagare lät sig väl smaka av lunchen på Hälleforsnäs berömda Bruksrestaurang*



*Vid sidan av Kolhuset/dagens teater ligger den fina herrgården kallad ”Stora Huset”*

*Text & Bild  Benny Flodin*