



S:t Olofs

Nr 2 – 2022 Årg 32

Medlemsblad för Torshälla
hembygdsförening S:t Olofs Gille

Några mästerverk i silversmide av Pehr Zethelius



4

Några mästerverk i silver- & guldsmede av Adolf Zethelius



Carl XIV Johans kröningskrona i Norge

5

Fam. Zethelius skapade sin förmögenhet som silver- & guldsmeder - se vidare sid. 3

Åldermannen har ordet



Tryggve Lundh
Alderman

Hej, hembygdsvänner!

Jag skriver det här nu strax innan midsommar. Gillet har haft sin hembygdsdag den 5 juni, ett led i den nationella satsningen på hembygdsfirandet 4–5 juni 2022. Den 6 juni firades sedvanligt Sveriges nationaldag på Holmberget, nu med tal av Lennart Törnblom, förra årets mottagare av Birgerpriset.

Vi har nu lyckats återskapa våra utåtriktade aktiviteter efter covidpandemin. Ni ser här i Sankt Olof nr 2/2022 genom omslagsbilderna av Zethelius silver- och guldsmede och i rapporterna om föredrag och en lyckad industrihistorisk utflykt till Surahammar och Skultuna.

Vi redovisar här i Sankt Olof också program och aktiviteter i sommar och senare i höst.

Vi har nu rustat upp Bergströmska gården med nya möbler och inventarier och hoppas ni besöker oss under vårt juliöppethållande och därefter senare i höst.

Exempel på vår växtmarknad den 27 augusti eller under Torshälla marknad lördagen 3 sept.

Vi arbetar också med flera samverkansprogram, förutom marknaden, och återkommer senare till kulturfestivalen i oktober och vårt samarbete kring årets Historiskt afton i Torshälla kyrka.

Ni kan följa våra planer här i Sankt Olof eller direkt på vår hemsida.

Hembygdsföreningen Sankt Olofs Gille har nu under försommaren också varit aktiv genom att besvara en kommunremiss och ett kulturpolitiskt program, vilket är viktigt men problematiseras av hur det på flera ställen inte ser ut som om Torshällabor och makthavare bryr sig särskilt mycket om vår stad och vår stadsbild, vilket är problematiskt när jag och andra i Gillet guidar turister och hembygdsintresserade runt i vår stad.

Jag vill därför avsluta med en bön till er hembygdsvänner, att hjälpa oss i styrelsen att utveckla vår förening och verksamheten med att stimulera fler att bli medlemmar och delta i våra aktiviteter.

Ha en fin sommar önskar vi i styrelsen!

PS

De nya möblerna kommer tyvärr först i slutet av juli

DS

Familjen Zethelius med fadern, silversmedmästaren Pehr (1740-1810) skapade ett gulddrageri åt sönerna

Fadern Pehr var gift 3 ggr (1767-1770, 1771-1778, 1778-1834) och sonen Erik Adolf föddes i tredje giftet 1781 och dog vid 83 års ålder 1864.

Erik Adolf gifte sig 1808 med Sofia Nordewall (1786-1855) och de fick 7 barn: Carl, Per Fredrik, Sophia Catarina Louise, Erik Wilhelm, Augusta Carolina Emerentia, Knut Herman & Henrik Philibert



Adolf, under uppsikt av sin far, presenterar sitt mästarearbete för skråets ålderman Henrik Flodell 1803, 22 år gammal och t.h. ett porträtt som bruksdisponent mitt i livet



ADOLFS FAR PEHR

föds en novemberdag 1740. Han skulle egentligen bli garvmästare som sin far, men en brand ödelägger garveriet.

Pehr börjar då som lärling hos sin morbror, den ogifte och förmögne guldsmeden Petter Lund. Efter fyra år som gesäll blir han mästare 1766.

Petter avlider 1772 och Pehr övertar företaget. Men det räcker inte bara med silversmidet. Han köper Norrbrogatan 3 på Helgeandsholmen, en stor fastighet som inrymde verkstad och 30-talet rum.

Pehr ägde kvarnar, en spannmålsbod, blev hugnad med Directeurs namn och värdighet av Gustav III. Han fick också privilegium att under 50 år verka som fraktvagnsförare (åkeri). Arrenderade Södra strömkvarnen, och lotteriet för Musikaliska Akademien. En bokhållare på lotteriet beskyllde direktionen för ekon. oegentligheter.

Efter en nära 10-årig rättslig utredning av verksamheten ansågs Pehr skyldig. Han säger upp sitt burskap och flyttar med familj till Hiersta gård i Örebro.

Pehr var gift tre gånger och fick 10 barn. Den 3:e hustrun var Catharina Westrell och hon födde Adolf en vinterdag 1781.

1791 flyttar familjen tillbaka till Sthlm och Pehr får tillstånd att återuppta sitt hantverk och tätplats bland Stockholms silversmeder.

ADOLF ZETHELIUS

blir mästare vid 22 års ålder. Enligt en ny lag 1801 om ökad näringsfrihet för guldsmeder startar den handlingskraftige Pehr en gulddragerirörelse som han överlåter till Adolf och hans bror Carl.

24 karat guld smiddes/drogs via successivt mindre hål tills tråden blev tunn nog för framställning av bl.a. galoner.

År 1808 äktar Adolf Sofia Nordewall i Torshälla kyrka. Pappan avlider 1810. Adolf är ålderman vid guldsmedsämberet 1811-13 och repr. borgarståndet i Stockholm vid riksdagarna 1828-30. 1837 säger Adolf upp sitt burskap som borgare i Sthlm för att ägna sig åt sina lantegendomar och bruk. Hans söner Fredrik och Wilhelm tar då över silversmidet.

Kommittén för S:t Olofs gilles Industri-historiskt Umgänge bjöd in till föredrag om fam. Zethelius den 15 maj i kvarnen, där vi inledde med fadern Pehrs och sonen Adolfs fina arbeten i guld- och silversmide och fortsatte med hur Adolf, efter framgången med grundandet av Nyby Bruk 1829, köpte Surahammar 1845 och byggde, tillsammans med parhästen Samuel Owen, en kopia av Nybys Puddelugn & Mumblingshammare och ett nytt grovplåtverk i Surahammar.

I slutet av 1800-talet specialiserade man sig på tillverkning av järnväghjul och senare, med ASEA som ägare, på transformatorplåt.

Som uppföljning av föredraget den 15 maj inbjöds deltagaren till en utflykt den 28 maj med besök av Surahammars bruksmuseum, där Puddelugn & mumblingshammare finns bevarade tillsammans med den första tillverkningen av järnväghjul.



Vår guide tar emot utanför Surahammars bruksmuseum

Utflykten avslutades med shopping i Skultuna Messingsbruks Flagship Store med Outletbutiker där tyvärr kön till å-caféets räksmörgås var för lång, varför vissa intog en räksmörgås på hemvägen via ett stopp på IKEA i Västerås.

Surahammar har anor från 1500-talets andra hälft och att Axel Oxenstierna där anlade en "kronohammare" år 1637. År 1746 köptes Surahammar av Skultuna Messingsbruk som kom att vara ägare i 99 år när Surahammar auktionerades ut och köptes av Adolf Zethelius för drygt 60 tusen rdr banco.



Illustration av Skultuna Messingsbruk 1873

Tre av sönerna blev brukspatroner vid Nyby och Surahammars Bruk, sonen Herman vid Surahammar en kort tid på bara ett år p.g.a. hans tragiska drunkningsolycka 1846 i samband med ombyggnaden av bruket. Han efterträddes av sin bror Erik Wilhelm som dog 1873. Vid Nyby Bruk efterträddes Adolf av sonen Carl 1864 som var brukspatron till sin död 1880.

I början på mars 1864 avlider Adolf och är begravd Torshälla kyrkogård tillsammans med sin hustru som avlidit nio år tidigare. Vid Adolfs bortgång uppgick förmögenheten till ca 57 milj. kronor mätt med dagens konsumentprisindex.

Surahammars & Skultunas vidare öden beskrevs den 15 maj kortfattad som introduktion till vår utflykt 28 maj då vi besökte båda bruken.

Skultuna ingick under många år i Svenska Metallverken och avstyckades av ägaren Gränges som sålde Messings bruket till Ian Wachtmeister 1983. Tillverkningen är idag nedlagd.



Puddelugnen är unik genom att den eldats med spåntad ved istället för stenkol. Veden kördes på kärra in från det angränsade spånhuset och plockades in genom fyrluckorna vid ugnens gavel av en pojke. Vid puddelugnens ena sida arbetade mästaren eller bollaren, vid dess motsatta sida fanns bakbollaren, och slutligen var också två hantlangare sysselsatta vid ugnen. Tackjärnet förvärmades i ugnen närmast den stående ångpannan och flyttades sedan över i den egentliga flämgugnen för smältning. Det varma tackjärnet bearbetades med "rablar" och färskspett under inblandning av färskslagg, varvid det antog en alltmer tjockflytande eller degig konsistens. Till slut makades det samman med bollspett till bollar, som togs ut och slogs ihop under mumblingshammaren.

Utflyktens ca 15 deltagare studerar den vedeldade Puddelugnen



"Järnbollen" som "puddlats" samman i Puddelugnen



och de ämnen som smiddes fram i Mumblingshammaren



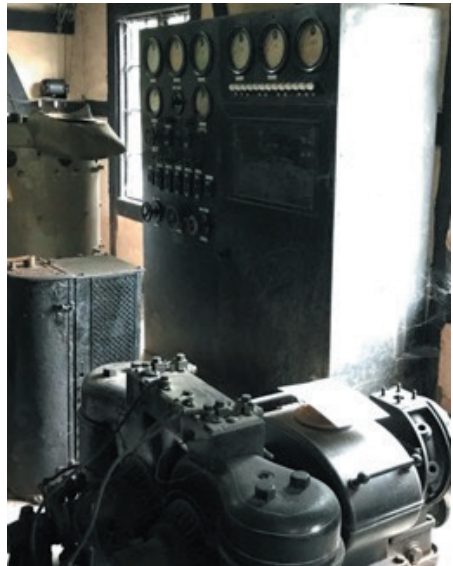
Åren 1856–58 uppfördes den vackra herrgårdsbyggnaden till kostnaden 65 200 Riksdaler banco, alltså något mer än auktionspriset för hela bruket tio år tidigare



Fallet i Kolbäcksån gav bruket vattenkraften



Den gamla "rosa" herrgården i ny färg



Ångturbindriven dubbelgenerator tillverkad i mitten av 1890-talet, utkast av Gustav de Laval, gav 20 hk (kunde få 240 s 25 Watts-lampor att lysa samtidigt).

Renoveringen av "runristningen Torshällas högsta kyrktorn"



Det höga tornet byggdes om på 1600-talet och fick en höjd på 78 m inkl. spiran. 1873 slog åskan ner, tornet och taket brann upp.

Ingen vet, varför inristningen på Husberget kom till 1847 och tanken bakom är en olöslig gåta. Ristningen var inte färglagd från början. Vår konstnär (målaren) målade den röd och den bleknade till tegelröd som kyrkan en gång i tiden, på 1960–70 talen enl. initierade personer. Kul grej eller dåtidens klotter?

Den bleknande och alltmer otydliga ristningen noterades av Lars Nilsson på FB "Du vet att du är från Torshälla om..." den 24 mars i år, vilket startade en livlig diskussion på FB om en renovering av ristningen, vem som var ansvarig och om det kanske var en runristning. Det senare avskrevs snabbt eftersom den tillkom så sent som 1847.

Plötsligt kom ett konstruktivt förslag av Janne Nygren, som bor alldeles i närheten, adresserat till Jan-Erik Kling och Sankt Olofs Gille att "vi kan väl fixa renoveringen", vilket understöddes av bland andra Janett Eriksson och Kjell Jansson.

Det beslutades då av Janne Nygren och Jan-Erik Kling att samla ett gäng och fixa renoveringen innan Påskhelgen.



Stenen med ristningen ligger mellan brandstationen och Stockholmshuset



Ristningen före renoveringen

forts. på sid 10



Bergströmska gårdens

Torshälla hembygdsmuseum, Ber
Vecka 27 t o m 30 öppet tisdagar,

Torsdagar kaffeservering och un

Ett utförligt program med underhållning hittar du på vår hemsida

Preliminärt Program:

Vår-, sommar- och höstprogram

Två industrihistoriska program

om fam. Zethelius guld- & silversmide och köpet av Surahammar bruk och bygget av en Nybykopia.

- 1) Föredrag i Kronokvarnen **15 maj** och lite senare en uppföljning
- 2) med ett besök i Surahammar bruksmuseum lördagen den **28 maj** följt av lunch & shopping på Skultuna Messingsbruk.

5 juni

Hembygdens dag med kaffeservering och underhållning på BG och guidade turer av BG och Rådhuset

6 juni

Nationaldagsfirande på HB med Kaffeservering efteråt på BG

16 juni

Musik på HB kl. 19

**Not: BG=Bergströmska gården
HB=Holmberget**

Fredag 1 juli kl. 18

Allsång på HB

Arrangör Torshälla församling

7 juli kl. 13-16 på BG

Kaffeservering.

Underhållning Hervor

14 juli kl. 13-16 på BG

Kaffeservering.

Underhållning Kalle Rapps trio

21 juli kl. 13-16 på BG

Kaffeservering.

Underhållning Tuna gitarrer

28 juli kl. 13-16 på BG

Kaffeservering.

Underhållning Peter – Hans

Fredag 29 juli kl. 18

Allsång på HB

Arrangör S:t Olofs Gille

4 augusti

Musik på HB kl. 19

**14 augusti kl. 15 på Mormors-täppan
sång Per Sörman**

Vävtugan öppen torsdagar i juli

sommarprogram 2022

Bergströmska gården, Lilla gatan 12
torsdagar och lördagar kl. 13-16

Underhållning

Underhållning och eventuella hantverk

www.sanktolofsgille.se



**21 augusti kl. 15 på Mormors-
tjärpan sång Simon Stålspezt**

*"Musik på Mormorstjärpan" Fri entré
Ta gärna med egen stol och picknickkorg.
Det går även att köpa fika.*

Fredag 26 augusti kl. 18.00

Allsång på HB

Arrangör IOGT/NTO

**Lördag 27 augusti, kl. 10-14
Växtmarknad i Mormorstjärpan
Kaffeservering. Underhållning Göran
Axelsson dragspel**

Höstprogram (mycket prel.)

- Torshälla marknad 3 september
- Utflykt till Hälleforsnäs gjuterimuseum och Jürss mejeri
- Holmens historia från tidig medeltid till idag i kvarnen
- Besök på Eskilstuna stadsmuseum och Munkteilmuseet
- Kulturfestival & konstrunda 8/10
- Historisk afton i kyrkan
- Torshälla julmarknad

**Med reservation för ev. ändringar av
programmet**

Arrangörer:

- Torshälla hembygdsförening
S:t Olofs Gille
- Eskilstuna kommun/kultur
- Torshälla församling
- Studieförb. Vuxenskolan Sörmland
- IOGT-NTO
- PRO & SPF
- Club Lions Torshälla
- Torshälla Finska Förening

*Upplysningar Bergströmska gården
tel. 016-35 50 76*



Foto: Bernt Pettersson



Renoveringsgänget samlat till insats med Jan-Erik, Hasse, Janette, Kjell och Janne



Arbetet i full gång



Steg 1 klart. Slutförandet sker i morgon, skärtorsdag



Då var det klart. Vitt är altare och långhus från 1100-talet och rött långhus från 1300-talet och tornet därefter 1400-talet.

Bilder: från FB och Kjell Jansson

Text: Benny Flodin

Hembygdens dag den 5 juni på Bergströmska gården

Torshälla hembygdsförening S:t Olofs Gille hade öppet den 5 juni på Bergströmska Gården under Hembygdens dag, som också var Pingstdagen, med följande programpunkter:

- *Kaffeservering med musikunderhållning kl. 11-15*
- *Gillets ålderman Tryggve Lundh berättar om den gamla staden Torshälla genom nedslag i dess, idag, 705-åriga historia ca kl. 13:00*
- *Guidade tur(er) av Bergströmska Gården, mormorstäppan och Torshälla Rådhus kl. 13:30 (och ev. 14:30)*
- *Besökare får en välkomstbroschyr till Bergströmska Gården och ett prel. programblad över gillets årsprogram 2022*

Besökarantalet under Pingstdagen, som i år var dagen före vår Nationaldag, blev tyvärr mycket magert liksom åtgången av kaffe med nybakat.



Göran Axelsson spelar för två gäster och två värdar vid lunchtid

Orsaken kan vara att vi endast informerat via en kallelse på vår hemsida och att de flesta medlemmarna var inställda på att närvara vid firandet av Nationaldagen på

Holmberget nästa dag med lockelsen till "gratis fika" på Bergströmska gården efter firandet på Holmberget.

Styrelsen diskuterade detta på senaste mötet och beslutade att skicka denna typ av kallelse/inbjudan som massutskick via e-post till alla medlemmar som lämnat e-postadressen till vårt medlemsregister.



Tre besökande damer studerar Torshällas 700-åriga historia i bilder på lagårdsvägen



Göran spelar vidare för några nya gäster

Nationaldagsfirandet 6 juni på Holmberget och "gratis fika" på Bergströmska gården efteråt

Efter två Coronaår, då allt firande var inställt, kunde en rekordstor publik samlas på Holmberget för att fira Sveriges Nationaldag och att sommaren anlät.

Firandets medverkande enl. programmet med start kl. 16:15 på Holmberget var:

Volvo i Eskilstuna Musikkår

(dirigent Jenny Hägg),

Eskilstuna kvartettsångare

(dirigent Peder Larsson,

Högtidstal av Lennart Törnblom

(årets "Birger"),

Konferencier Iha Frykman

(ordf. kunskapsturism Kafjärden).

Arrangör: Torshälla hembygdsförening

S:t Olofs Gille (som efter firandet bjuder på kaffe på Bergströmska gården.



En förväntansfull publik

En inledande sammanfattning av årets högtidsfirande av Nationaldagen är att det blev "en fullträff":

Vädret var perfekt som inledning på en fin sommar, Sång och musik uppskattades med rungande applåder, Nationaldagsfirandets konferencier, sedan många år, Iha Frykman var på ett strålande humör i sin dialog med publiken och inte minst årets högtidstalare Lennart Törnblom fick till en äkta fullträff med sitt fina tal.



Lennart Törnblom med finfin slips



Volvos musikkår framför, kvartettsångarna på scenen och arrangörernas fanborg t.v. om scenen



Fanborgen med arrangörernas fanbärare



Iha bjuder upp högtidstalaren Lennart som inleder med att välkomna medborgarna i Västra Rekarnebygden, Torshällabor, Sörmlänningar och övriga besökare

Lennart som fick Årets Birger 2021, som han själv berättade, tack vare sin fina idé i aug. 2021 att som ordf. i Torshällas SPF sjösätta projektet **"ALDRIG ENSAM I TORSHÄLLA"**.

Varje tisdag kl. 10 anordnades promenader/träffar, med start på Kofältet, som han kommunicerade på ett effektivt sätt på FB-sidan "Du vet att du är från Torshälla" och på Coop's anslagstavla.

Efterhand utökades träffarna med ett kulturinslag ”lär känna din hembygd” som tillförde en andlig motion till de uppskattade träffarna som idag uppgår till 91 med 1500 medverkande och 5700 deltagare – och som fortsätter. En prestation värd all beundran.

Några bilder från Bergströmska gården som bjöd på ”gratis fika” efter firandet på Holmberget



Kjell, Janett och Jan-Erik välkomnar på Bergströmska i Torshälladraktera



Alla bord & stolar utnyttjades på gården

Här ett kort utdrag ur Lennarts tal: Jag vet inte varför men tankarna går tillbaka till vår nationsskald Evert Taube och visan **Här är den sköna sommar.**

Evert skrev visan straxt efter 2:a världskrigets slut. Den visan har mycket som kan refereras till nutid. Publicerad 1947 för 75 år sedan.

Den första versen går så här:

**Jag sjöng vid bondens knut
-Nu är sommaren här
-Det är våren som är slut
Svarar bonden så tvär
Djupt gick tjälen här I nord
Och sanna mina ord,
Det är krig och politik som har fördärvat
vår jord!**

Om vi nu skall referera texten till nutid. Så börjar vi med tjälen, ja den var svår och våren hade svårt att riktigt komma igång. Och någon riktig försommarvärme har vi inte sett. Var det därför som Karin Boje skrev ”Ja visst gör det ont när knoppar brister. Varför skola annars våren tveka?”.

Dom raderna kan tolkas på olika sätt. Men kan kylan i tjälen bero på vår omvärld?

Men vidare i visan det är Krig och Politik som fördärvat vår jord. Dom senaste 2,5 åren har vi upplevt och upplever fortfarande två krig på olika sätt.

Det första kriget stavas covid-19 som statade tidigt 2020 för att sedan trappa upp framåt sommaren/hösten. (berättar om barnbarn i covid-19) för att sedan under hela 2021 slå till med full kraft.

Covid-19 är en ful och falsk fiende som man inte ser och den kan slå till med stor kraft med fasansfullt resultat. Vi fick lära oss om vad en pandemi är, hur den sprider sig, och

hur man skall förhålla sig till den och hur man skall förhålla sig till varandra.

Vi fick lära oss om myndigheter som man hört talas om men inte haft någon större kunskap om. Sådana myndigheter som är bra att ha men hoppas på att inte behöva använda.

Pga. Covid-19 blev många isolerade. Vi fick inte träffa släkt, vänner, barn, barnbarn inte gå och shoppa inte ens handla mat. Det blev begränsningar och förmaningar men för de över 70 så var budskapet klart. Vänta ut pandemin och sitta still i båten. Vänta tills ni får vaccin då blir det ljusning.

Men de som drabbades extra mycket var att, de som redan var ofrivilligt ensamma, nu blev de ännu mer isolerade. Att vara ofrivilligt ensam är ett elände som många av oss inte kan föreställa sig. Det är skönt att ha en egen tid men den skall vara självpåtagen och inte påtvingad.

Det var då i augusti 2020 som jag fick idén till träffarna/promenaderna
ALDRIG ENSAM I TORSHÄLLA.

Träffarna var för att aktivera de som kände sig ensamma. Vi tog även med kulturen i träffarna - "lär känna din hembygd". Det finns mycket att berätta om Torshälla STAD och många odödliga anekdoter och legender att bygga upp berättelser kring.

In på spåret igen ang. visan:

Det andra pågående kriget i Ukraina som Vladimir Putin och Ryssland startade 24 feb. 2022 - för mej är det obegripligt att man kan får/göra något så korkat. Flera beslutsfattare verkar ha haft en svår barndom samt dom har otur när de tänker! Nu får man inte kalla någon för dåre/idiot viken jag inte tänker göra i det här sammanhanget. Men Vladimir du är mycket Eljest.

Hoppas att denna dumhet slutar snabbt och vi kan återgå till lugnare tider utan oro & fruktan nog sagt om detta elände.

För att sy ihop Everts visa så gick diktaren vidare och träffade handelsmannen, sjömannen och kyrkoherden men ingen tyckte sommaren var här - alla tyckte det var eländigt bedrövtligt.

Men så träffade han Karin i Huldaskarin och hon uttryckte sig:

**Då sprang jag över ängen
Där mandelblom står
Och jag ser den lilla Karin
Till brunnen hon går
Och då ropar hon till mig,
Ja, på blommande stig:
Se här är den sköna sommaren
som jag har lovat dig!**

Det var hon som meddelade sommarens ankomst. Så härmed bifaller jag sommarens ankomst - Nu är sommaren HÄR!

Ett stort Tack Torshälla Hembygdsförening
S:t Olofs Gille med J-E Kling som ser till att vi vidhåller traditionen här på Holmberget.

1947-08-28 Lennart Törnblom
Se där 75 år = visans ålder!

Tack för nu och var rädda om varandra.
Och NI - Lämna ingen Ensam och vi ses på tisdagar!

Text och Bild: Benny Flodin med flera

**Torshälla
Hembygdsmuseum
S:t Olofs Gille
Bergströmska gården**
*Öppet varje torsdag maj-sep
i juli även tisdag & lördag
kl. 13.00 – 16.00*

Vi har böcker och olika
skrifter till försäljning bl. a.:

*Nya Torshälla ABC
TNHS historiska skrifter 1-9
och Torshällas Tidslinje från
Istid till Nutid
Rekarnebygden i backspegeln
Historiska skrifter om Torshälla
Böcker om Marianne Ebeling
och Harriet Ebeling
Torshälla stenkärlsfabrik*

*S:t Olof utkommer med 4 Nr/år
1. Ca 14 dgr efter Årsmötet i mars
2. Före midsommar
3. Efter Torshälla Marknad
4. Före Jul med Årsmöteskallelse*

**OBS!
UPPDATERING AV GILLET
MEDLEMSREGISTER**

Styrelsen ber alla medlemmar i
gillet med e-post och mobiltelefon
att bekräfta dessa med svar till vår
gärdeman
babbo90@telia.com

**Torshälla Hembygdsförening
S:t Olofs Gille**

Styrelse:

Tryggve Lundh, ålderman	076-340 74 15
Birgitta Biderman	073-320 53 93
vice ålderman	
Jan-Erik Kling, skrivare	070-565 56 41
Barbro Holmén-Gustafsson	070-571 34 06
Gärdeman	
Östen Belin	076-833 21 23
Benny Flodin, redaktion	070-656 54 54
Mikael Nyman	073-447 93 12
Suppleanter:	
Kjell Jansson	070-205 84 85
Inga Lena Jansson	070-994 33 33

.....

Museikommittén: Styrelsen

Arkiv- & Datakommittén:

Benny Flodin, Östen Belin
(Björn Maxe konsult)

Fastighetskommittén:

Mikael Nyman, Kjell Jansson

**Aktivitetskommittén: Birgitta Biderman,
Kjell Jansson & Inga-Lena Jansson**

**Redaktion S:t Olof, Hemsidan & Nya
Bygdeband: Benny Flodin, Vakant**

**Programkommittén "Industrihistoriska
Umgänget": Jan-Erik Kling & Benny Flodin**

**Bergströmska gården, Hembygdsmuseum
Lilla gatan 12, TORSHÄLLA**

Telefon 016-35 50 76 alt. 070-565 56 41

**Medlemsavgift: 100: - enskild, 150: - familj
Bankgiro: 5239-1901**

**Postadress: Torshälla Hembygdsförening
S:t Olofs Gille, c/o Tryggve Lundh
Klostergatan 9, 644 31 TORSHÄLLA**

**E-postadress: info@sanktolofsgille.se
Hemsida: www.sanktolofsgille.se**

Den utlovade forts. om Holmen skjuts upp till S:t Olof nr 3 och här i stället några flera bilder från årets Nationaldagsfirande



Iha tackar Lennart för det fina högtidstalet



Stolt pudel med stolt husse



Lennart bjuds på en välförtjänt fika



Alla bord & stolar blev snabbt intagna



Musikanter i hörnet vid bagarstugan