



S:t Olof

Medlemsblad för Torshälla

Nr 4 – 2021 Årg 31

hembygdsförening S:t Olofs Gille



Holmberget år 1897

*Nedanför Holmberget låg de s.k. Holmstugorna från 1700-talet.
Den ena var dammvaktaretugan och den andra ett hem för gamla.*



Torshälla från Holmberget år 1903

(vackert vykort på Eskilskällan)

Åldermannen har ordet

Hej, hembygdsvänner!

Jag skriver detta med en fin kulturfestival och en lyckad julmarknad i gott minne. Om dessa evenemang och en hel del annat kan ni läsa i detta års sista nummer av Sankt Olof liksom om fortsättningen på vår ambitiösa släktbeskrivning av familjen Bergström, en bra höstutflykt till Stålboga och Björndammen och om två av våra tre hedersmedlemmar i hembygdsföreningen (Bernt Pettersson och Björn Maxe). Och ser man det så här, blev ändå den av verksamheten så präglade covidpandemin, med flera inställda arrangemang, både välbesökt och lyckad.

Nu hoppas vi alla på ett bra 2022 och styrelsen har redan fixerat årsmötet till 14 mars. Om detta och andra aktiviteter i vår läser ni med fördel på vår hemsida www.sanktolofsgille.se.

Något som engagerar många Torshällabor är förslaget till omstrukturering och byggnation på Holmberget, Torshällas stadspark och gröna oas. Gillets styrelse har självklart engagerat sig i frågan och pläderat för varsamhet och försiktighet. Här nedan bifogas några avsnitt ur vårt yttrande, som i sin helhet finns på vår hemsida.



Tryggve Lundh
Ålderman

"...Holmberget ska alltför fungera som Torshällas stadspark och dess långa historia och kulturella användning ska även i framtiden beskrivas och säkras. Aktiviteter ska även i fortsättningen stimuleras, vilket ställer krav på förslagens problematiska inhägnande av Holmberget och eventuella, nya ägandekrav på mark och nyuppförda fastigheter. Med allt detta, och med farhågor för ekonomi, problem med hållbarhet av trafik på kullen och de stora ingrepp som måste göras för byggnation enligt förslag B och C och behovet av privata markremsor och ytterligare avsmalning av de offentliga ytorna är Gillets grundförslag:

Fördjupningsstudien, som vi ser mera som ett arkitektförslag, ett planeringsscenario, bör pausas till dess beslutfattarna ser konsekvenserna av utbyggnadsförslaget på kvarteret Gillet, också problematiskt utifrån boende, behov och trafiklösningar.

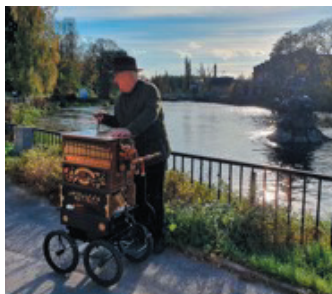
Om vår reservation, mot förmodan tillbakavisas, anser vi att förslag alt. C är helt uteslutet och att även alt. B justeras gällande våningshöjd (helst max 2) och anpassas vad avser husstorlekar, färgsättning och val av fasadmateriell..."



Torshälla Kulturfestival ersatte Torshälla Marknad 2021



Kulturfestivallogo



den populäre positivspelaren

Ex på aktiviteter:

- 12.00 Östra torget: Kulturfestivalen invigs av Mats Widelund, områdeschef Kultur & Lillemor Nord (C) Torshälla stads nämnd.
- 12.00 Torshälla bibliotek: Sagostund med tant Henrik, från Bland drakar och drag-queens. Begränsat antal platser.
- 14.00 Ebelingmuseet: Alar Talar med... ESTERNA. Alar Kuutmann i samtal med Alar Suurna, Hugo Nömm och Evelin Tamm om den gemensamma sverigeeestniska erfarenheten.
- 14.30 Torshälla kyrka: Hits & evergreens från 1700-talet – konsert i Torshälla kyrka
- Artister & underhållning på Östra torget; Stockholm Street Festival, Triss i damer, musik och dans med Kulturskolan, teater för barn, finsk karaoke.
- Ung fritid och Studieförbundet håller till i Holmbergsparken, där man bland annat kan prova på graffiti.
- Skapa en gemensam skulptur tillsammans med konstmuseerna, lär dig om Torshällas 1700-tal i stadsmuseets tält, besök nya biblioteksbussen, och mycket mer.
- Torshälla konstförening arrangerar årets konstrunda och Bergströmska gården är öppen med kaffeservering.

Här följer några bilder från festivalen



Festivalaktiviteter runt Östra torget med marknadsstånd, sång och musik m.m.



Bokstånd med Eskilstunas okända 1700-tal



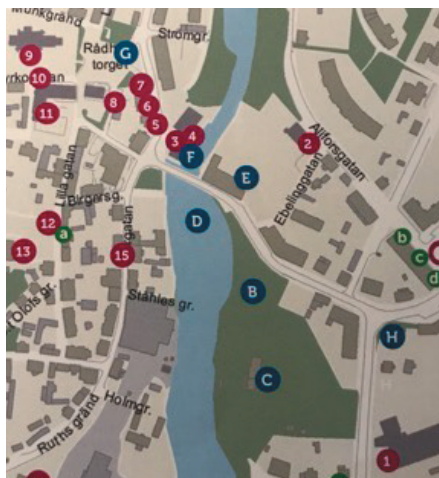
Kulturskolan spelade för stor publik



Triss i damer framförde, med inspiration av The Andrews sisters, ett bejublat jazzpotpurri

Vädret utomhus under kulturfestivalen var kanske inte helt optimalt i den kalla vinden så de olika inomhusaktiviteterna fick gott om besökare. Framförallt besöktes konstrundans 15 olika platser där 34 olika konstnärer ställde ut sina alster av målningar, foton, keramik, smycken m.m.

Kartan nedan visar konstrundans 15 olika utställningslokaler, en lång rundvandring från Ebelingsmuseet via Biblioteket & kvarnen, Holmens skola och tillbaka.



Dessutom kunde man smyga in i värmen i kyrkan och lyssna till populärmusik från 1700-talet av 'Kvartett Jeanette och Camerata Arosiensis', se nedan.



Satser ur Drottningholmsmusiken, Bellmanvisor och ett och annat från Vivaldi, Händel och Bach framfördes.

Efter att ha vandrat runt och besökt kulturfestivalens och konstrundans olika arrangemang var det skönt att komma in i värmen, inte bara i kyrkan utan också på Bergströmska gården där det serverades kaffe med hembakt.

Hembygdsföreningen Sankt Olofs Gillemötte där de gäster som ännu inte var medlemmar i vårt gille med ett mycket attraktivt välkomstpaket som nya medlemmar nämligen:

- *Nya Torshälla ABC – nytugåvan till 700-årsjubileet*
- *De senaste två utgåvorna av Gillets skrift "S:t Olof"*
- *Ett ex av någon av de 10 historiska TNHS-skrifterna om Torshälla*

Årsavgiften är endast 100 kr/enskild och 150 kr/fam. (bankgirokonto 5239-1901)

Bild- och text: Benny Flodin

Bergströmska Gården (BG) och familjen Bergström **forts. från S:t Olof nr 3-2021 - som omfattade åren 1846-1928**

Familjen Bergströms historia, med fokus på Johan Petter Bergström, fram tills Maria Bergström testamenterade gården till Södermanlands hembygdsförbund 1953. Gården övertogs av Torshälla stad 1967.

Lilian Andersson med stöd av Jan-Erik Kling har "djupforskat" om familjen och en fjärde del av resultatet av familjens historia fortsätter i detta nr av S:t Olof.

Idag ägs gården av kommunen som upplåtit den att förvaltas som hembygdsmuseum av S:t Olofs Gille. Se även vår hemsida www.sanktlofsgille.se.

JOHANNA ANDERSDOTTER BERGSTRÖM

I detta nr av S:t Olof gör vi bekantskap med Johan Petter Bergströms syster
Det var orostider i vårt land under 1808 och 1809.

Sveriges framtida roll i det storpolitiska spelet avgjordes 1807, då Napoleon träffade sin allierade, tsar Alexander I för att göra upp om Europas framtid.

Man kom överens om att den ryske tsaren skulle förmå Sverige att delta i Napoleons handelsblockad mot Storbritannien. Men Gustav IV Adolf hade med tiden kommit att avsky Napoleon och stod orubbligt fast vid sin personligt färgade antinapoleonska politik.

I februari 1808 gick ryssarna till anfall mot den dåligt utrustade svenska armén i Finland som retirerade norrut. I mitten av mars förklarade Danmark krig mot Sverige och kort därefter anlände en stor fransk styrka till Jylland för att bistå dem i deras krig mot Sverige. Sverige hotades av ett tvåfrontskrig.

Fästningen Sveaborg kapitulerade i maj 1808. I september stod det blodiga slaget vid Ora-

vais, där den svenska huvudarmén led ett svårt nederlag. Efter att ryssarna hade intagit Åland och Umeå samt hotade Stockholm stod det klart att kriget var förlorat.

I mars 1809 avsattes Gustav IV Adolf genom en oblodig statskupp. Men då var det för sent att få ryssarna till förhandlingsbordet till en gynnsam fredsavgörelse för Sverige.

Vid fredsavtalet i Fredrikshamn 17 september 1809 förlorade Sverige en tredjedel av sin landareal och en fjärdedel (bortåt en miljon) av sin befolkning.

Sverige kompenserade förlusten med anspråk på Norge som ersättning för det förlorade Finland och det till Danmark avträdade Svenska Pommern.

1814 tvingades Norge att bilda en union med Sverige

Johanna, en (ogift) kvinnas levebröd under första hälften av 1800-talet.

Här kommer hennes intressanta historia.

1808 den 22 november ser Johanna, som yngsta syster till Johan Petter, dagens ljus för första gången. Hon kommer att arbeta som piga och jungfru för femton olika arbetsgivare inkl. föräldrahemmet. Det är agrartid och de allra flesta kvinnor har tjänst i hushållet, även i lantbruket. De sju första åren byter Johanna arbetsplats varje år. Under de tre sista åren i Stockholm är hon sömmerska.

1828, samma år som Viktor Rydberg föds, flyttar hon hemifrån till Västerås tillsammans med sin syster Anna och har ändrat efternamnet till Bergström.

1829 den 23 oktober arbetar hon hos överste friherre Johan Eric af Wetterstedt med hustru Sofia Wilhelmina Wijkman och tre barn, på Springsta säteri i Kärrbo socken.



Springsta har anor från medeltiden. Huvudbyggnaden är uppförd omkring 1730.

1830 i oktober har Johanna en ny anställning på Giresta gård där också brodern Johan Petter är rättare. Hennes betyg omtalar ”ärlig och välfrejdad, läser väl både innan – och utantill”. Gården med Wiby och Lundby lyder under fi-deikommisset Fiholm.



Giresta gård

1831 den 24 oktober kommer Johanna till församlingen Lifgardet till häst, squadronen No 3 som jungfru hos Auditören wälborne herr Fabian Edelstam med hustru wälborna fru Margareta Carolina Vilhelmina Gustava von Post och fem barn. Betyget: ”anständigt och i alla delar gott uppförande”.

Lifgardet till häst hade i fredstid till uppgift att eskortera kungafamiljen och högre ämbetsmän vid dagliga transporter och resor. 7 april 1811 förlades regementet till ett nyuppfört kasernområde vid Storgatan 35–49.

Edelstam ”var en framstående jurist och erbjöds plats i Högsta domstolen men avböjde av ekonomiska skäl.

1832 den 10 november får Johanna tjänst hos expeditionschefen och brandförsäkringsombudsmannen Sven Abraham Munthe med hustru Augusta Jakobina Charlotta Gödecke och tre flickor i hus nr 67, hörnet Regeringsgatan Lästmakargatan, kvarteret Stuten, Jakob och Johannes församling. Sven A blev så småningom statsråd och chef för finansdepartementet.

1833 5 nov flyttar Jungfru Johanna Bergström från Jacobs församling till Clara, Kvarter Johannes större, Hus nr 5 (hörnet Fredsgatan och Drottninggatan). Hon är anställd hos - Kamreraren vid Riksbanken och revisorn i Kammarrätten - Carl Matton f 1781 - 29/8 m hustru Johanna Maria född Ekström och tre söner.

1834 den 29 december befinner sig Johanna som en av tre pigor hos premiereleutnant friherre Carl Emanuel Cederström med hustru Emma Maria Arfwedson på Storkyrkobrinken Huset 9.

Carl Emanuel Cederström är riksdagsman för ridderskapet och adeln vid ståndsriksdagen 1834/35. Emma Maria avlider 1837. 1840 blir Carl Emanuel godsägare till Krusenbergs i sitt andra gifte med Teresine af Ugglas i Knivsta, Alsike socken. Ett gods som

sysselsatte 729 personer när det begav sig.



I fastigheten Storkyrkobrinken nr 9 antas murarna finnas kvar efter ett palats från 1600-talets mitt. Huset om- och tillbyggdes 1770. 1968 byggdes fastigheterna om för industridepartementet.

1838 den 22 maj finns Johanna på 33 Clara Bergsgränd, tomt nr 2 i kvarteret Orgelpipan.

Närmaste granne är Klara Kyrka och kyrkogård. Uppgift om anställning saknas men efter sex månader - den 8 nov. får hon anställning hos en snickarfamilj som bor i kvarteret Curland 100. Kvarteret gränsar till Tegnégatan, Holländargatan, Drottninggatan och Kammakargatan.

1839 den 16 oktober hamnar Johanna på Karlslunds säteri i Ånsta-Långbro (2 mtl) hos grevparet Carl-Henrik och Charlotta Anckarswärd, han militär, politiker och skriftställare. Charlotta, född Bonde bidrog med fideikommisset Fällnäs. C.H. Anckarswärd hade sedan 1810 skött sin hustru Charlotta Bondes fideikommissegendom Fällnäs i Södermanland. Han köpte Karlslunds säteri 1819.



Carlslund anlades på 1500-talet av hertig Karl, hertig över Närke och Södermanland, senare Karl IX. Efter honom har herrgården sitt namn. Den ursprungliga uppgiften var att som Kungsladugård förse Örebro slott med livsmedel och ved.

1840 den 9 november anställs Johanna hos ”Generalen, Adjutanten, Översten, Riddaren af Kongl. Svärds Orden, friherren Johan August Anckarswärd” med hustru Maria Sofia Bonde, Bystad fideikommiss i Askers församling. Carl Henrik enl. ovan är bror med Johan August.

Bystad residerades under Albrekt av Mecklenburgs tid av en Bøghil van Hoo, härads hövding i östra Närke. Riddaren Bo Djure, hövitsman på Stockholms slott, var under Erik av Pommern ägare till godset, som under Kristofer av Bayerns tid beboddes av riddaren Tomas Bengtsson. År 1448 kom godset i riksrådet Lars Siggesson Sparres ägo.

Bystad med Brevens bruk blev fideikommiss 1778. Vid broderns död tog Johan August över Karlslunds säteri.

1841 den 5 november befinner sig Johanna hos diversehandlaren A Christiernson på Karduansmakargränd 9 i kvarteret Loen 3, Klara. Hela kvarteret är rivet och därefter uppstod under 1900-talet

byggnader för Regeringskansliet m.fl. Samma öde som hela Klara, Brunkeberg, man kan gråta blod.

1842 den 13 maj flyttar hon till Hovförsamlingen för en tjänst som jungfru hos grevinnan Charlotta Skjöldebrand, som är överhovmästarinna (1836-1866) hos Oscar I hustru Josefina. Charlottas make statsrådet konstnären greve Anders Fredrik Skjöldebrand avled 1834.



Grevinnan Skjöldebrands utomordentligt fagra ungdomsporträtt av Breda hängde på väggen, men hon var där ej vackrare än den silverhåriga gumman.

Som f.d. hovmästarinna hade hon roliga hovhistorier att berätta och nekade sig ej att krydda dem med mången behagfullt framförd svordom”.

1845 bor Johanna i kvarteret Pumpstocken där hon är jungfru hos Acteuren vid Kongl. Theatern Carl Edvard Hjortsberg med hustru och son. Carl Edvard antogs som elev 1826 och blev kvar vid teatern till 1857. I sin ungdom var han beridare på Strömsholms stuteri.



Kv. Pumpstocken med Bocanderska palatset

Kvarteret har sitt namnen efter en pumpstock som var en på längden genomborrad trästock vilken användes som vattenledning.

Marken där kvarteret Pumpstocken är beläget fick grundförstärkas eftersom man byggde på gammal sjöbotten. Fyllningsmassorna bestod av bland annat sopor och annat skräp.

Kvartersnamnet Pumpstocken låg mellan nuvarande Biblioteksgatan och Birger Jarlsgatan.

1852 bor syjungfru Johanna i hus nr 58, kvarteret Bocken (Regeringsgatan) i Jakob och Johannes församling. Hon arbetar för skräddarmästare Lars Gustaf Stolbin som hade två skräddargesällar och en sömmerska anställda.



Kv. Bocken

”Svenska medborgares rätt att rösta i politiska angelägenheter var begränsade. Gesällvandringarna under skråordningens tid gick till resor i andra länder där man lärde känna arbetarrörelsen. Arbetarna skulle förädlas, förbättras och bildas och därigenom få åtkomst till politiken.

Med lärdomar från bl.a. frimurarna i London blev Lars Gustav Stolbin en av pionjerna till bildandet av Skandinaviska Sällskapet

1854 har sömmerskan Johanna bytt adress till hus nr 37, kvarteret Blekholmen Södra 1, Gamla Kungsholmsbrogatan 37, Kungsholms församling.

1855 den 10 november anländer Mamsell Johanna Bergström från Stockholm till Gård nr 58. Det blev hennes sista flytt.

1858 10 juni dör Mamsell Johanna Bergström i Gård nr 58 och begravs den 15e. Dödsorsak Inflammation. Hon blev 49 år 6 mån 18 dag, ung.



Bergströmska gården 1953 - Sörm. museum

Samma dag som Johanna begravs införs en ny svensk lag, som gör att ogifta kvinnor, som har fyllt 25 år, kan ansöka i domstol om att bli myndiga. Kvinnor som gifter sig blir åter omyndiga och dessutom måste särskilt domstolsbeslut tas om kvinnan vill sköta sina egna affärer.

Berättelsen om Johan Petter och familjen Bergströms historia fortsätter i nästa nr av S:t Olof.

Bild- och textredigering Benny Flodin

Höstutflykt till Stålboga f.d järnbruk och Björndammens masugn

Ett arrangemang av kommittén för

INDUSTRIHISTORISKT UMGÄNGE:

Stålboga och Björndammen, några nedslag från järnbruk och masugn till flytt av en herrgård bygge av konsertlokal.

Lördagen den 25 september, i strålande solsken åkte ett 25-tal medlemmar på en industrihistorisk utflykt med första stopp i Stålboga hos nye ägaren Nils Juto.

1637 Första mulltimmershyttan anläggs. Järnmalm kom från Starrsätters gruvor, vilka upptäcktes 1625. Vid sidan om Skottvångs gruva utgjorde gruvorna i Starrsäter den rikaste malmfyndigheten i Åkers bergslag. Malmen forslades på den så kallade Malmvägen till Björndammens masugn, en sträcka på ungefär fem kilometer. Vid Björndammen förvandlades malmen till tackjärn som smiddes ut till stångjärn vid hammarsmedjan i Stålboga. Därmed inleddes en lång industriepok i Stålboga.

1641 grundades Stålboga Bruk officiellt. Med en knipphammare till hjälp tillverkades kanonlavetter. I mitten på 1700-talet hade man två hårdar för bearbetning av tackjärnet från Björndammen.

1856 påbörjade man bygget med en större, pampigare masugn vid Björndammen. Huset som omsluter masugnen liknar en basilika med tre skepp. Masugnspipan flankeras av två pelarrader i jonisk stil, med fyra kolonner i varje som bär upp taket. Då man i mitten på 1800-talet får problem med energiförsörjningen, malmbrist och hårdnande konkurrens blir det slutet för Björndammens masugn och när masugnen blåst för sista gången 1875? var detta även slutet för Stålboga.



Björndammens masugn idag

1895–1900 byggs järnvägen Åkers styckebruk och Mälarbadens hamn via Stålbåga och Eskilstuna. 1910 såldes Stålboga bruk med underlydande Björndammens masugn och Starrsätters gruvor till Holmen AB (totalareal runt 5000 ha).

1979 köper makarna Nils och Maria Juto dåvarande Stålbogatorp, som då bestod av två byggnader, en gång i tiden flyglar till huvudbyggnaden på Stålboga Bruk. Den gamla herrgården brann ner i slutet av 1870-talet.

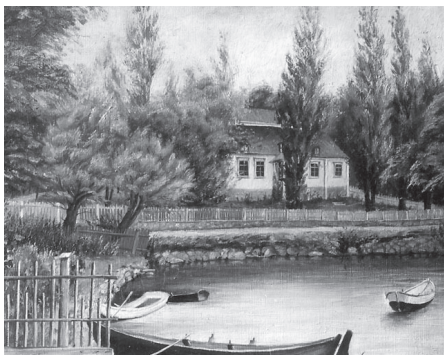


Den flyttade herrgården med de två flyglarna

1984 köper familjen Juto Tunaforss karolinska herrgård, sanerar och flyttar den till Stålboga där den byggs på den gamla grunden.

Tunaforss herrgård byggdes av familjen Lohe på 1680-talet och var ett viktigt hus i Eskilstunas historia. Runt år 1900 flyttades gården från sin plats vid Eskilstunaån, mitt emot Fors kyrka, till Mästa där den kallades **Mästa gård**.

Huset for illa, väggarna sprutades bl. a. med plastskum i isoleringssyfte, men fyller nu sin plats i Stålboga med utsikt över Eklången.



Oljemålning av Tunaforss herrgård av Victoria Amnell 1890, Eskilstuna museum



Vy över Eklången från sjöaltanen

Besöket startade i den nybyggda ”fest och konsertpaviljongen” i sengustaviansk stil (nedan) med Gustav den tredjes Hagapaviljong som förebild. Inredningen kommer från det stora De Geerska palatset på västra Trädgårdsgatan i Stockholm.



2011 får Nils Juto och hans framlidna hustru Maria Sörmlandsakademien hedersbenämningen Årets Sörmlänning.

Motivering:

"Paret har genom flera års renoveringsarbete och nybyggnation baserat på ingående studier av dokument som de letat fram i olika lands- och riksarkiv, återskapat Stålboga bruks herrgårdsmiljö på ett mycket beundransvärt och kulturhistoriskt riktigt sätt. Över hela Stålboga vilar nu en nästan överklig stämning av gammal brukskultur".

2021 får Nils Juto KONUNGENS MEDALJ 5:e storleken i högblått band för "framstående insatser inom kulturlivet i Södermanland".

Här följer lite utflyktsbilder från besöket i Stålboga med Nils Juto som proffsig värd.



Nils Juto tar emot i paviljongens vestibul

I paviljongens vestibul berättar Nils Juto om den fantastiska historien om flytten av herrgården från Måsta och nybygget av "fest- och konsertpaviljongen".

Från 1600-talets mitt finns herrgårds-tecken utsatta på kartor över stålboga-

halvön i Kungliga bibliotekets arkiv. År 1650 blev egendomen säteri som bestod av Karolinsk herrgårdsbyggnad med flyglar och bruksbyggnader. I slutet av 1870-80-talet brann den gamla herrgården ner till grunden och hela området började förfalla. På dess grund står nu den gamla herrgården från Tunafors omgiven av de två befintliga flyglarna.



Paviljongens festmatsal



Spishyllan i matsalen

På frågan varför de små festhattarna ligger vid sidan av den fina klockan berättade värderna att kungen och drottningen nära veckor tidigare deltagit i en kräftskiva på Stålboga och man sparade deras hattar.



Värden berättar om konsertlokalen



Kontor från Geerska palatset i Stockholm nu inrett i ett kontorsrum i Stålboga herrgård



Vacker teservis välkomnar i herrgården



Vacker porslinsorkester med djurfigurer

2013 bildas Föreningen Björndammens Masugn med målet att bevara masugnen. Sedan år 2014 pågår omfattande renoverings- och restaureringsarbeten och den yttre delen är färdigställd.



Masugns pipan har en diameter på 6 m, en väggjocklek på 2 m och en höjd på 13 m



Föreningen Björndammens masugn informerar om ugnens historia och hur den fungerar till kaffe med mandelkubb och kakor.

Bild- och text Benny Flodin

Julmarknaden år 2021 på Lilla gatan 5 december

Årets julmarknad ägde rum andra advent den 5 dec mellan kl. 10-15 på Lilla gatan från rådhuset till Bergströmska gården. Öppet hade även Biblioteket, Kvarnen kyrkans hus och kaffe med dopp bjöds i Rådhuset och hos PRO på Holmen.

Trots det snålkalla vädret med lätt snöfall var det fullt med marknadsbesökare i alla åldrar på Lilla gatan – bild nedan.



I bagarstugan på Bergströmska gården bjöd S:t Olofs Gille på glögg & pepparkakor plus godisklubbor till de yngre.



Utanför Bergströmska gården stod knallarna på rad fram till rådhuset med allahanda egenproducerat utbud inför julen.



Eldvaken på mormorstäppan sköttes av Mikael som även utsmyckat den gamla kärran inne på gården och julgranarna på mormorstäppan och innegården



I hörnet utanför bagarstugan stod som vanligt Janett och sålde fina egenhändert gjorda julkransar och julstjärnor. I utbudet fanns även en-, tall- och granrisknippen samt de, inför julen, populära mistelkvistarna som snabbt gick åt.



Under hela dagen kom en strid ström av gäster in på Bergströmska gården där man bl. a. kunde köpa lotter i julklappslotteriet, med vinst varje gång, av olika saker som skänkts av medlemmarna.



I ett stånd såldes mjukisdjur av alla de sorter som säkert blev passande julklappar till många barn.

Julmarknaden, som i år tillkom i en hast i ett möte med arrangörerna den 11 okt. blev trots allt en lyckad tillställning med god publiktillströmning.

Finska föreningen, huvudansvariga för julmarknaden och knallarna, gjorde som

vanligt ett proffsigt arbete understött av Eskilstuna kommun, Sankt Olofs Gille, IOGT/NTO, Lions, PRO, SPF och Torsköla församling.

Bl. a. ordnade Lions jultomte och godispåsar till de små i rådhusladan, kommunen ledare med musik för dans runt julgranen på mormorstäppan och gillet en tipspromenad.



Ringdans runt julgranen ett populärt inslag för både stora och små.



Bakom rådhuset hade räddningstjänsten ställt upp med brandbilar och personal. Populärt bland de små var inbjudan att få sitta bakom ratten i brandbilen.

Föräldrarna informerades om vikten av fungerande brandvarnare i hemmet och kunde köpa lämpliga batterier.

Bild- och text Benny Flodin

**Torshälla
Hembygdsmuseum
S:t Olofs Gille
Bergströmska gården**
*Öppet varje torsdag apr-okt
i juli även tisdag & lördag
kl. 13.00 – 16.00*

Vi har böcker och olika
skrifter till försäljning bl. a.:

Nya Torshälla ABC

*TNHS historiska skrifter 1-9
och Torshällas Tidslinje från
Istid till Nutid*

Rekarnebygden i backspegeln

Historiska skrifter om Torshälla

*Böcker om Marianne Ebeling
och Harriet Ebeling*

Torshälla stenkärlsfabrik

- S:t Olof utkommer med 4 Nr/år*
1. Ca 14 dgr efter Årsmötet i mars
2. Före midsommar
3. Efter Torshälla Marknad
4. Före Jul med Årsmöteskallelse

OBS – Årsmöte 14/3 2022

*Vi kallar till ÅRSMÖTE den
14 mars 2022 kl. 18:30 i Kvarnen*

**UPPDATERING AV GILLET'S
MEDLEMSREGISTER**
*Styrelsen ber alla medlemmar i
gillet med e-post och mobiltelefon
att bekräfta dessa med svar till vår
gärdeman
babbo90@telia.com*

**Torshälla Hembygdsförening
S:t Olofs Gille**

Styrelse:

Tryggve Lundh, ålderman	076-340 74 15
Jan-Erik Kling, v. ålderman	070-565 56 41
Östen Belin, skrivare	076-833 21 23
Barbro Holmén-Gustafsson gärdeman	070-571 34 06
Benny Flodin	070-656 54 54
Mikael Nyman	073-447 93 12
Birgitta Biderman	073-320 53 93

Suppleant:

Kjell Jansson	070-205 84 85
---------------	---------------

Museikommitté:

Styrelsen

Arkivkommitté:

Benny Flodin

Fastighetskommitté:

Jan-Erik Kling, Mikael Nyman

Aktivitetskommitté:

Birgitta Biderman, (köksansvarig)

Dataansvarig:

Benny Flodin t.f.

Bygdebånd:

Vakant

Redaktion S:t Olof:

Benny Flodin

Bergströmska gården, Hembygdsmuseum
Lilla gatan 12, TORSHÄLLA
Telefon 016-35 50 76 alt. 070-565 56 41

Medlemsavgift: 100: - enskild, 150: - familj
Bankgiro: 5239-1901

Postadress: Torshälla Hembygdsförening
S:t Olofs Gille, c/o Tryggve Lundh
Klostergatan 9, 644 31 TORSHÄLLA

E-postadress: info@sanktolofsgille.se
Hemsida: www.sanktolofsgille.se

Två av gilletts nestorer i samspråk på Björn Maxes 87-årsdag

Den 12 okt firade en av våra tre hedersmedlemmar Björn Maxe sin 87-årsdag. Bland uppvaktarna var vår äldste nestor och hedersmedlem Bernt Pettersson som överlämnade sin bok med namnet "Min egen historia"- Minnen från ett långt liv.

Bernt fyllde 98 år den 9 juli och var klar med boken i januari i år, en biografi som hämtats ur Bernts otroliga & enastående detaljminne över snart ett sekel.

Vår 3:e hedersmedlem Lilian Andersson hade tyvärr förhinder att delta i kalaset med den fina tårtan som Björns syster bjöd på.

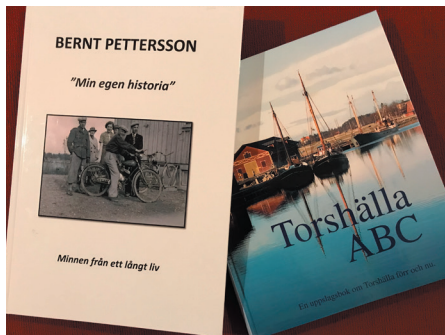


De två hedersmedlemmarna i gillet lämnar kaffebordet med sina rollatorer för att studera Björns dator & skärm.

Efter Björns fallolycka för ett par år sedan, då han skadade sitt friska öga och idag bara har ledsyn, har Björn svårt att jobba vid sin dator som han älskat.

Björn ville nu gärna visa Bernt hur han ändå kunde ha utbyte av sin dator via den stora skärmen där han med sin ledsyn kunde söka & markera text, vilken sedan lästes upp av en röst skapad av de bokstäver som markerats.

Båda fascinerades över den snabba digitala utvecklingen och dagens möjligheter med internet.



Bernts minnesbok vid sidan av den 'nya' Torshälla ABC där Björn & Bernt deltog i att beskriva Torshällas historia

Sankt Olofs gille markerade än en gång uppskattningen av det eminenta och omfattande arbete som Björn lagt ner på att via excel digitalisera det enorma arkivet av alla texter, bilder och donationer som vi förvarar på gården.

Bild- och text Benny Flodin