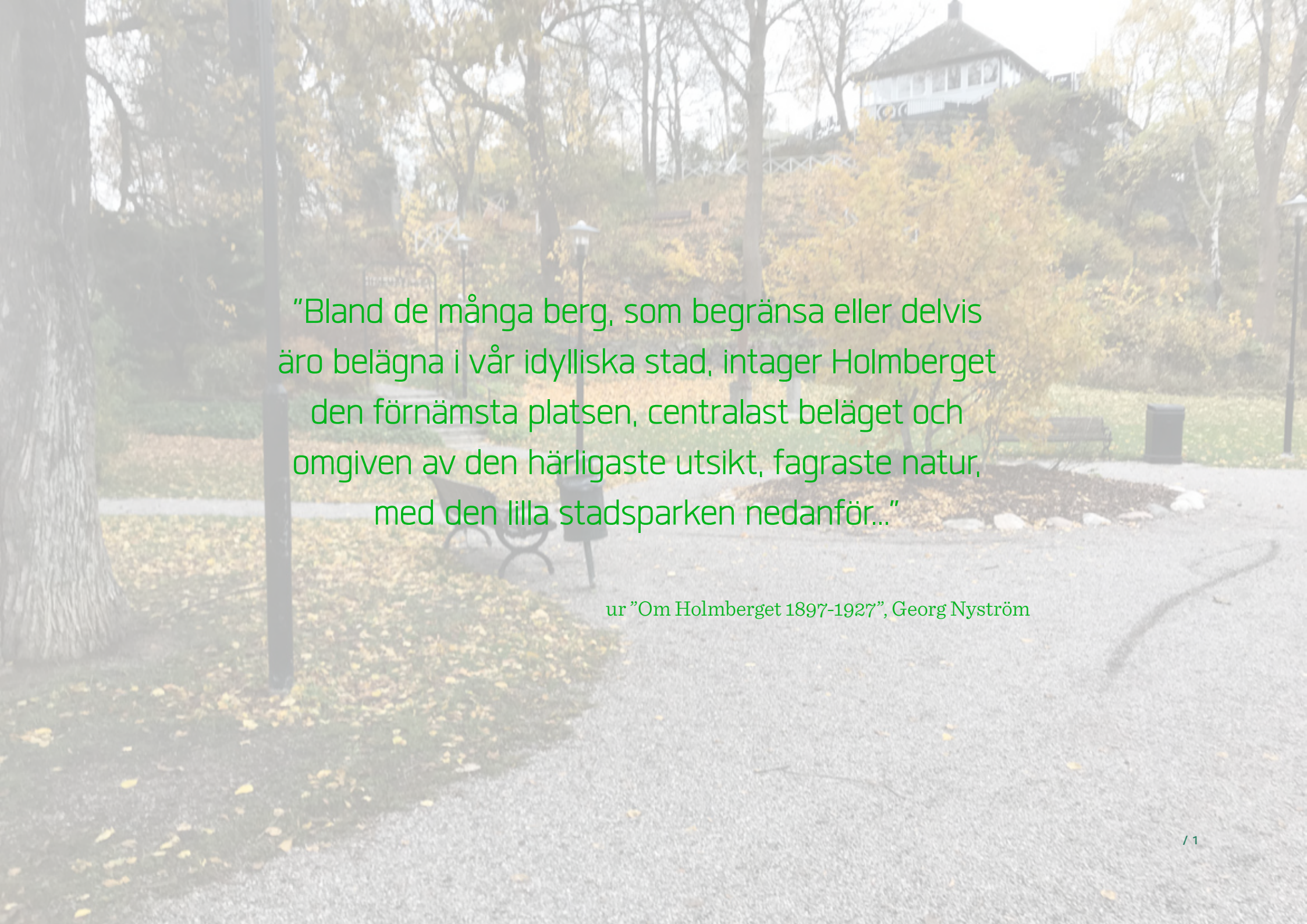




HOLMBERGSPARKEN UTVECKLINGS-PM



”Bland de många berg, som begränsa eller delvis
äro belägna i vår idylliska stad, intager Holmberget
den förnämsta platsen, centralast beläget och
omgiven av den härligaste utsikt, fagraste natur,
med den lilla stadsparken nedanfö...”

ur ”Om Holmberget 1897-1927”, Georg Nyström

INNEHÅLL

Fördjupande studier Holmbergsparken.....	3
--	---

Process.....	4
--------------	---

INVENTERING OCH ANALYS 5

Holmbergsparkens historia.....	6
--------------------------------	---

Stråk.....	7
------------	---

Överblickbarhet.....	8
----------------------	---

Trygghet och entréer.....	9
---------------------------	---

Gränssnitt.....	10
-----------------	----

Ädellövskog spridningskorridor.....	11
-------------------------------------	----

VISION, MÅL OCH STRATEGIER 12

Mål.....	13
----------	----

Strategi.....	14
---------------	----

FÖRSLAG 15

illustrationsplan.....	16
------------------------	----

Program.....	17
--------------	----

BEBYGGELSE 18

Bygga i stadspark?.....	19
-------------------------	----

Bebyggelse Förslag B.....	20
---------------------------	----

Bebyggelse Förslag C.....	21
---------------------------	----

Elevationer.....	22
------------------	----

Referenser fasader.....	26
-------------------------	----

Gränssnitt mellan park och bebyggelse.....	27
--	----

Kvartersform, gård och gränssnitt mot parken.....	28
---	----

Hus 1.....	29
------------	----

Hus 2.....	31
------------	----

Hus 3.....	32
------------	----

Hus 4.....	36
------------	----

Sammanställning BTA.....	38
--------------------------	----

Volymstudier, förslag C.....	39
------------------------------	----

Fotomontage.....	41
------------------	----

PARKUTFORMNING 46

Grönskande skrud med tinnar & torn.....	47
---	----

Floras trädgård och terrasser i ny tappning.....	49
--	----

Destination för både friluftsliv och fest.....	64
--	----

Tillgänglighet.....	78
---------------------	----

Skulpturparken.....	80
---------------------	----

Paviljonger.....	81
------------------	----

Ekologisk korridor.....	82
-------------------------	----

KONSEKVENSANALYSER 84

Överblickbarhet.....	85
----------------------	----

Trygghetsanalys.....	86
----------------------	----

Gränssnitt.....	87
-----------------	----

Bebyggelse och kulturmiljö.....	88
---------------------------------	----

Parkyta som bebyggs.....	90
--------------------------	----

FORTSATT PROCESS 91

Etappindelning.....	92
---------------------	----

Fortsatt arbete.....	93
----------------------	----

BILAGOR 94

MEDVERKANDE

Malin Dahlhielm, ansvarig (Spacescape)

Moa Rydell (Spacescape)

Louise Karlsson (Spacescape)

Sara Pinto (Spacescape)

Louise Didriksson (White)

Phoebe Xi Hu (White)

FÖRDJUPANDE STUDIER HOLMBERGSPARKEN

BAKGRUND

Eskilstuna kommun vill ligga steget före i att pröva och synliggöra mark för stadsutveckling. Vi kallar dessa Utvecklings-PM. Utvecklings-PM är en arbetsmetod för tidiga arkitektur- och stadsbyggnadsstudier inom Eskilstuna kommun. Dessa tas fram inom ett begränsat område för att i strategiskt syfte översiktligt pröva och enkelt visualisera en plats för bebyggelse och offentliga rum såsom gator och parkmiljöer.

Holmbergsparken, med anor från slutet av 1800-talet, är Torshällas stadspark och ligger vid vattnet i hjärtat av staden, nära centrum och historiska kulturmiljöer. Här finns idag en skulpturpark, utomhusscen och ett uppskattat promenadstråk längs ån. Parkens höjder bjuder på vackra utblickar över Torshälla. Dock skapar topografin en begränsad tillgänglighet till delar av parken vilket gör att dessa delar upplevs som avskilda och delvis otrygga.

I "Utvecklingsplan Torshälla 2030" är Holmbergsparken en av de prioriterade platserna för Torshällas utveckling till en än mer attraktiv och levande stad. Målet är att utveckla Holmbergsparken till en mer levande och aktiv plats, tillgänglig för fler där besökare ska kunna leka, umgås, uppleva offentlig konst och ta del av evenemang.

Spacescape tillsammans med White, fick under hösten 2019 i uppdrag att ta fram ett utvecklings-pm för Holmbergsparken för att undersöka hur parken kun-

de utvecklas och där också möjligheten att bebygga delar av parken prövades.

Spacescape och White har nu ombetts ta fram en fördjupad studie av tidigare framtagna skisser (Holmbergsparken, Torshälla. Alternativutredning för aktivering 20200128).

SYFTE

Syftet med fördjupningsstudien för Holmbergsparken är att utveckla skisser på tidigare föreslagna koncept för både parkinnehåll, parkutformning och bebyggelse. Holmbergsparken ska utvecklas till en park för alla och för hela året, som är trygg och utgör en unik plats som lockar människor från både Torshälla och Eskilstuna kommun.

I uppdraget ingår att analysera Holmbergsparkens kvaliteter, utmaningar och potential och föreslå en utformning, innehåll och struktur som stödjer parkens attraktivitet och utvecklar parken till en mer aktiv och trygg plats i Torshälla. Holmbergsparkens historiska utformning ska beaktas och förslagen för både bebyggelse och parkens innehåll ska ha en relation till Torshällas kulturmiljö.

VIKTIGA FRÅGOR ATT BESLYSA I ARBETET

- *Generell fördjupning gällande byggnadsvolymer och placering av bostäder för anpassning till landskapet med hänsyn till stadskärnans entré vid Eskilstunavägen, fast. Gillet, Gröna Huset, Ebelingmuseet och korsningen vid Brogatan.*
- *Möjlig etappindelning.*
- Övre parkmiljön: hur bebyggelse och park kan utvecklas som en helhet.
- Offentligt och privat
- Finansiering
- Den nya bebyggelsestrukturen relation till Torshällas kulturmiljö
- Holmbergsparkens funktion som spridningskorridor

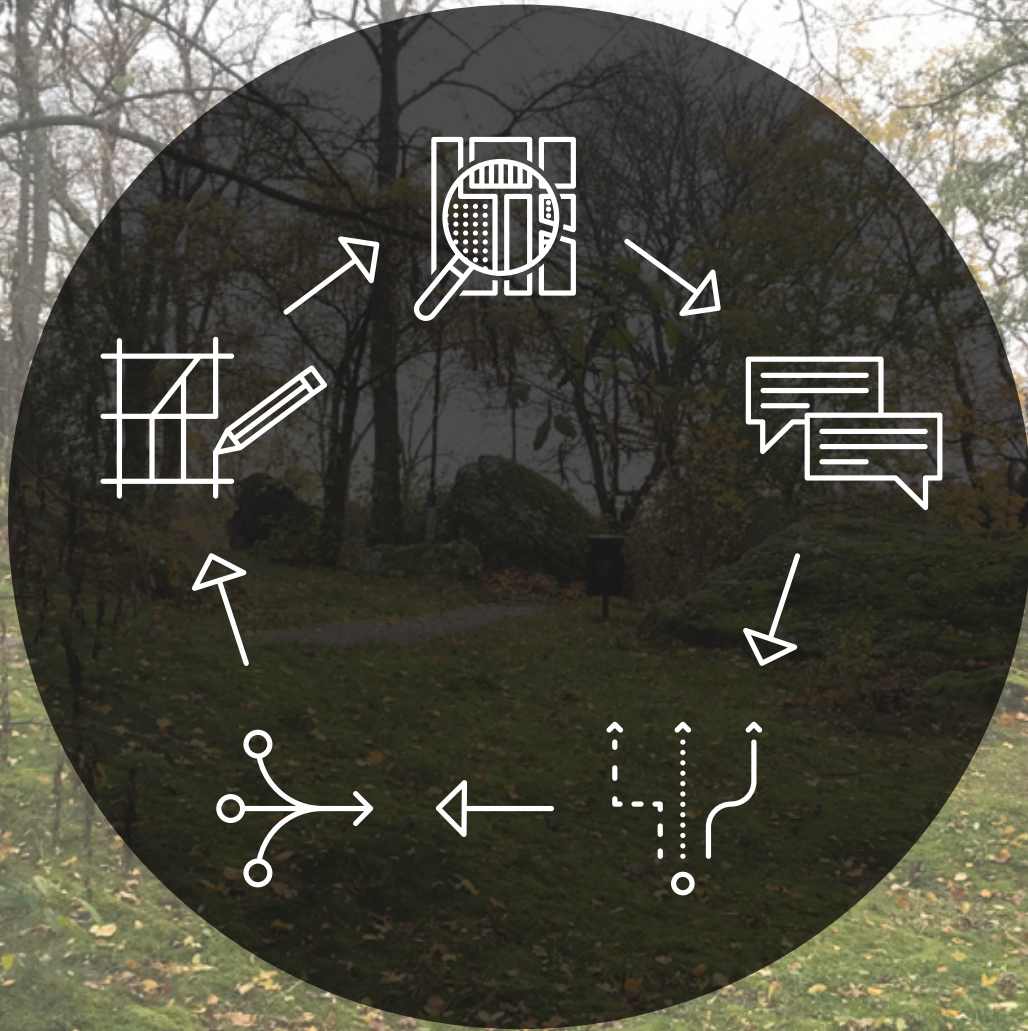
PROCESS

INVENTERING OCH STADSRUMSANALYS

STRATEGIER

FÖRDJUPADE FÖRSLAG

KONSEKVENSANALYSER





INVENTERING OCH ANALYS

HOLMBERGSPARKENS HISTORIA

Parkanläggningen på Holmberget har sina rötter i 1860-talet då träd planterades på den kala bergsknallen. 1897 anlades en stadspark på Holmberget i tidens nationalromantiska anda. Anläggningen växte fram successivt, med bland annat Florapaviljongen samt ett rikt gångsystem och trappanläggningar, en dammanläggning med näckrosor och flera vattenfall mellan toppen och årummet och frodiga planteringar infogade bland de mjuka berghällarna.

Parken orienterades noggrant utifrån dess bästa utsiktsplatser, med vyer ut över både parken mot udden i söder, över ån mot det gamla Torshälla och med vidsträckta vyer mot norr. Utöver ovan, smyckades parken med statyer och byster av framstående personer – och av kanoner för salut och en hög flaggstång för svenska fanan.

Florakiosken förföll under 1900-talet och revs till sist 1958. Den ersattes av restaurang Två Byttor som efter en brand byggdes om till Tre Byttor 1970. Under senare år har parken och strandpromenaden förskönats med skulpturer av bland annat konstnärerna Bo Englund och Allan Ebeling.

Källa: Kulturmiljöanalys, Kv Gillet 1, Torshälla, Eskilstuna kommun (2016).



STRÅK

Tydliga och attraktiva stråk genom parker är viktiga för att skapa en god tillgänglighet och en naturlig aktivitet i parken.

- Åstråket längs med Holmbergsparkens västra sida utgör en väl använd, grön vardagspassage
- Den kuperade terrängen gör att endast stråket längs med ån används som "vardagspassage" genom parken
- Stråken längs med gatorna Brogatan och Eskilstunavägen samt norr om dpl Gillet har potential att upplevas som "parkstråk" om kontakten mellan gatan och parken stärks – man går på gatan med får ta del av parkens grönska och dess aktiviteter



Åstråket är en populär grön passage

- Fasader med utåtriktad verksamhet
- - - Holmbergsparkens huvudsakliga stråk
- ◀ Entré till Holmbergsparken

ÖVERBLICKBARHET

En god överblickbarhet skapar en förståelse för hur en plats fungerar och vad den har att erbjuda. Överblickbarheten bidrar också till känslan av trygghet och ger en inbjudande och öppen karaktär.

- Holmbergsparken har en begränsad exponering mot omgivande gator.

- Parken har flera entréer i parkens norra del. Dock blockeras delvis kontakten mellan gatan och parken av buskar och vegetation.

- Bergsskärningar och buskar längs med Eskilstunavägen gör kontakten med parken nästintill obefintlig från gatan.

- Entréerna i söder följer huvudstråket längs med ån genom Holmbergsparken. Mellan bergsbranten och vattnet skapas ett relativt trångt rum med begränsad kontakt till resten av parken.



Från Brogatan skymms delvis sikten in i parken av buskar och träd

Överblickbart rum från fler entréer



Överblickbart rum från färre entréer



Entré till Holmbergsparken

TRYGGHET OCH ENTRÉER

God överblickbarhet, bra belysning liksom bebyggelse bidrar till en ökad upplevelse av trygghet. Bebyggelsens entréer och fasader bidrar till att skapa aktivitet och så kallad informell övervakning.

- Parkentrén mot Eskilstunavägen ligger delvis skymd av vegetation och angörs av en trappa vilket kan bidra till en upplevd otrygghet.
- Norra parkentrén angränsas av Brogatan viken kantas av både bostäder och olika verksamheter i bottenvåningen vilket bidrar till liv och rörelse.
- Parkens västra stråk är väl upplyst men kan upplevas otryggt på grund av att det utgörs av en relativt trång passage, utan alternativa vägar och utan kontakt med bebyggelse.
- I parken finns belysning, men dess avskilda läge utan direkt kontakt med aktiva stråk eller byggnaders fasader och entréer (samt ett idag stängt Tre byttor) bidrar till att skapa en otrygg miljö.



Parkentrén från Eskilstunavägen kan upplevas som otrygg kvällstid

- △ Bostadsentré
- ▲ Lokalentré
- Aktiv fasad
- ... Gatubelysning
- ▲ Parkentré
- Kontakt bostäder

GRÄNSSNITT

Aktiva gränssnitt i form av fasader med öppna bottenvåningar, bidrar till att skapa aktivitet längs med ett stråk eller vid en plats. Tydliga gränssnitt mellan offentlig och privat mark ger en trygghet i var en som besökare har rätt att gå och vistas, vilket minimerar risken för missförstånd och potentiella konflikter.

- I norra delen av parken, längs med Brogatan, finns aktiva och utåtriktade fasader mot Holmbergsparkens entréer.

- Holmbergsparkens södra entré angränsas delvis av diffusa gränssnitt och saknar aktiva och utåtriktade fasader.

- Holmbergsparkens östra entré kantas av staket, buskage och topografi och saknar aktiva fasader.

- I parken finns Tre byttor som, när den var i drift, skapade aktivitet. Förövrigt saknas aktiva fasader i parken.

- Privat mark som angränsar till Holmbergsparken har till stor del en tydlig avgränsning i form av tex staket men där bebyggelsen vänder sina baksidor mot parken.

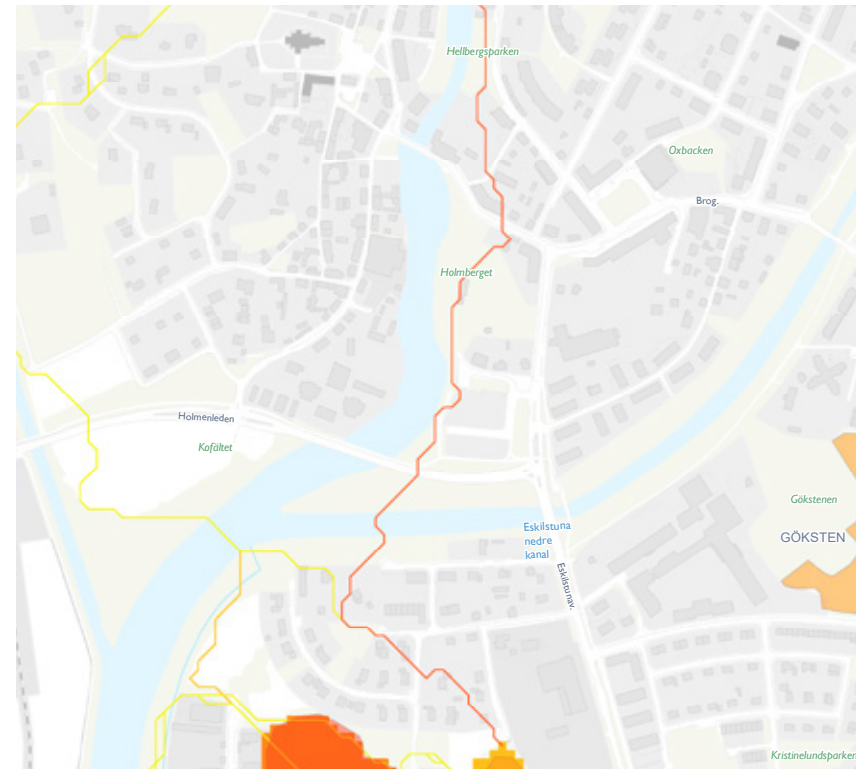
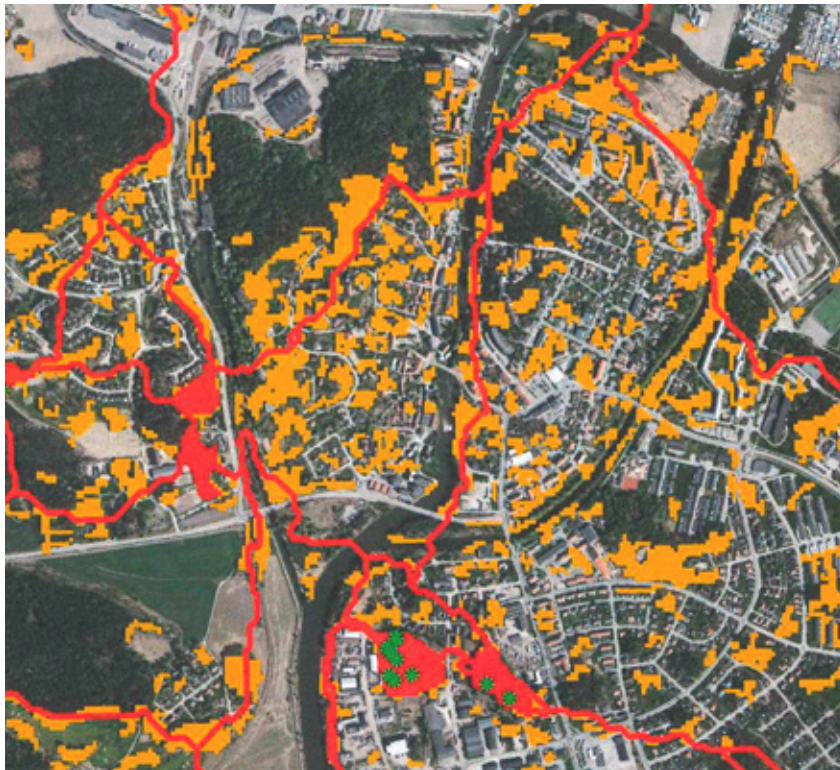


Parkstråket angränsar till kvartersbebyggelsens gårdsmiljöer

- Tydligt & aktivt
- Tydligt & inaktivt
- Diffust
- Privat mark

ÄDELLÖVSKOG SPRIDNINGSKORRIDOR

Ädellövskog är en mycket artrik miljö och innehåller 56% av Sveriges skogslevande rödlistade arter. Områden så som Holmbergsparken är en viktig del av spridningskorridorer mellan värdekärnor. Enstaka ädellövsträd kan ha stor betydelse för den biologiska mångfalden.





VISION, MÅL OCH
STRATEGIER

MÅL

Holmbergsparken återfår sin stolta roll som Torshällas kulturbärande stadspark och är en attraktiv och trygg park – en destination för Torshällaborna i vardagen och ett utflyktsmål för alla åldrar.

- Parken blir en **tillgänglig, levande och trygg plats** i staden, en mötesplats som bjuder in till avkoppling, lek och upplevelser för alla åldrar under stora delar av året. Här finns vackra parkrum att gå igenom eller stanna upp i, platser för evenemang och umgänge och vistelseytor längs med vattnet för ökad kontakt med vattenspegeln.

- Parken **utvecklas i ett sammanhang och är tydligt kopplad till staden** och dess omgivning, både visuellt och fysiskt. Trygga och tillgängliga entréer och stråk gör att parken blir en naturlig del av staden och bidrar till stadens attraktivitet och folkliv.

- **Fungerande strukturer och funktioner** i parken stärker varandra.

- Parken har en **viktig roll för ekosystemtjänster** och fungerar som en viktig länk i spridningskorridorer mellan värdekärnor.

- Parken har en **stark identitet och tydlig karaktär** där kulturen får ta stor plats, där besökare både kan ta del av och vara medskapare av kultur. Platsen och dess verksamheter bidrar till att stärka Kulturstaden Torshälla, Kulturella kreativa näringar stärks.

- Parken har fått **ökad dragningskraft och blivit ett besöksmål**, en reseanledning. Hit söker sig människor från staden, kommunen och regionen. Platsen bidrar till att utveckla besöksnäringen.

- Publik verksamhet som driv i den befintliga restaurangbyggnaden Tre byttor ska ha potential att vara kommersiellt bärande. Verksamheten kan ske i kluster eller enskilt.

STRATEGI

1. Utveckla utbytet mellan staden och Holmbergsparken genom att stärka den rumsliga relationen mellan parken och omgivande stadsrum samt aktivera parken och dess olika platser med fler fasader

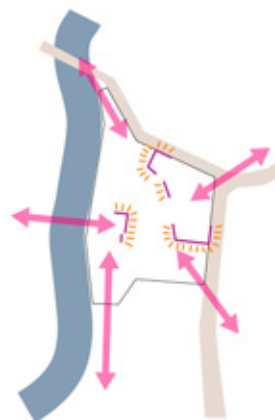
2. Förbättra parkens tillgänglighet med tydligare, tryggare och attraktivare entréer och stigsystem som ökar möjligheten för vardagsrörelser genom Holmbergsparken

3. Utveckla Holmbergsparken som destination där utformningen och innehållet funkar för både vardag och fest

4. Förädla det befintliga – Entréparken! Toppen! Konsten! Tre byttor!

5. Skapa småstadsevolution där Torshällas och Holmbergsparkens historiska identitet utgör en bärande del även av parkens framtida karaktär

6. Bevara, stärka och utveckla Holmbergsparkens roll som ekologisk korridor



1. Utveckla utbytet



2. Förbättra tillgänglighet



3. Bli en destination



4. Förädla befintligt



5. Skapa småstadsevolution



6. Bevara, stärka, utveckla eko



FÖRSLAG

ILLUSTRATIONSPLAN

Entréerna öppnas upp och tydliggörs och Brogatan får en ny utformning som prioriterar fotgängare, vilket ökar möjligheten för utbyte mellan det omgivande stadslivet och aktiviteterna inne i Holmbergsparken. Parkmiljön blir en naturlig del av gaturummen och får därmed en tydligare närvaro i staden som helhet.

Ny bebyggelse tillsammans med den befintliga bebyggelsen ramar in parken. Entréer, stråk, trappor och platser får fasader som aktiverar, ger närvaro och trygghet på väg mot Holmbergsparkens topp. Förbättrad tillgänglighet och trygghet längs parkstråken ökar potentialen att parken används både för vardagsrörelser liksom för rekreation.

Parkens nuvarande innehåll och utformning kompletteras och förädlas där formspråk och aktiviteter tar avstamp i parkens historiska berättelse och kontext. Fler aktiviteter för barn, rikare planteringar, öppna ytor för flexibla aktiviteter och mindre evenemang, olika typer av sittplatser, sociala mötesplatser, konstpromenader liksom naturpedagogiska inslag skapar en destination för olika åldrar och intressen.

Rollen som ekologisk korridor stärks genom att komplettera och stärka befintlig grön struktur med fler träd och planteringar.



- ◀ Parkentré
- ◀ Bostadsentré befintlig
- ◀ Bostadsentré ny
- ◀ Lokalentré
- ◀ Garageinfart
- Skulptur
- Paviljong
- Befintligt staket
- Nytt staket
- Befintlig fastighetsgräns
- Ny fastighetsgräns

PROGRAM

Entréplatsen öppnas upp och stärks med aktivitets- och vistelseyta för att skapa en mångfald av parkliv

Brogatan blir en del av Holmbergsparkens rum och bidrar till ett ökat utbyte mellan parken och staden

Floras blomstrande terrasser med utsikt över parklandskapet, ån liksom park- och stadsliv blir en naturlig mötesplats i Holmbergsparken

Hörnhuset (hus 1) vid Brogatan med café- och restaurangverksamhet i bottenvåningen ramar in parkentrén och bidrar till liv och aktivitet till parken

Soldäcken vid ån blir en plats för rekreation och vattenlek

Floras trädgård är en trädgård där befintlig parkutformning kompletteras med planteringar för fjärilar och bin

Skulpturparken stärks med fler verk och vävs samman med parkstråken, platserna och grönskan

Parkhuset skapar en trygg fasad åt parkstråket på vägen upp mot toppen

Sparbankseken har en skyddad plats mellan husen

Holmbergstrappen/Torshällas gränd skapar tillsammans med bebyggelsen en tydlig och trygg entré från Eskilstunavägen

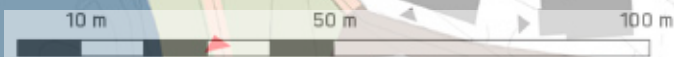
Kulturdestinationen Tre byttor utgör en uthyrningsbar lokal för fest, utställningar, föreningsverksamhet, escaperooms och mindre evenemang

Festplatsen och kanonklippan med både permanent och flexibel möblering ger plats för både för den lilla och stora festen

Utkikstornet stärker parken som destination och tillför nya kvaliteter i den befintliga kulturmiljön

Uteklassrum för naturpedagogik liksom för berättelser om Torshällas kultur och historia

Södra entréplatsen med möjlighet till soltrappa och utmanande klättringsstigar upp till toppen (alt placering av utkikstornet)





BEBYGGELSE

BYGGA I STADSPARK?



Förslag B*



Förslag C*

*Benämningarna av förslagen är samma som i utredningen "Holmbergsparken Torshälla, alternativutredning för aktivering, 20200128"

Att bebygga delar av Torshällas stadspark kan ses som ett kontroversiellt grepp för att utveckla Holmbergsparkens attraktivitet. Tidigare slutsatser kring att vissa delar av parken används i mycket begränsad grad och upplevs som otrygga gör att Holmbergsparken behöver en omvandling för att vända denna trend. Bebyggelse kan vara ett av flera grepp som tillsammans skapar en ökad aktivitet, attraktivitet och trygghet i Holmbergsparken. Historiska kartor visar att det tidigare funnits bebyggelse i de lägen där förslagen redovisar bebyggelse.

Om delar av parken bebyggs är placeringen, gränssnittet mellan den privata fastighetsmarken och den offentliga parkmarken liksom utformningen av bebyggelsen av stor vikt. Varje byggnad ska skapa ett mervärde åt både parken liksom åt omgivande gator.

Det bör tas hänsyn till riksintresse för kulturmiljö vid ny bebyggelse. En prövning av bebyggelsen bör ske i nästa steg av en eventuell fortsatt process. Relationen till Torshällas befintliga kulturmiljö, kvartersstruktur, skala, material och arkitektur liksom till parkens historia bör särskilt beaktas.

En förtätning med bostäder och verksamhetslokaler i centrala Torshälla bidrar även till ett ökat lokalt marknadsunderlag. Fler verksamhetslokaler stärker utbudet och det lokala näringslivet i Torshälla och bidrar till potentiellt fler arbetsplatser i centrum.

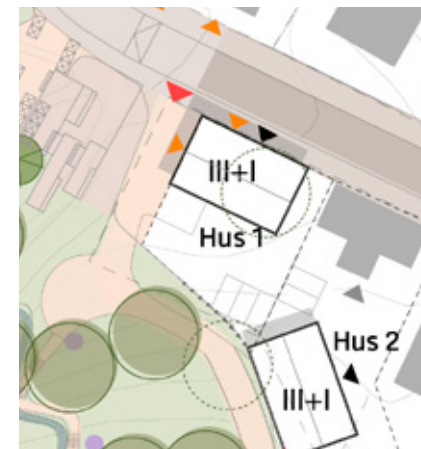
I Utvecklings-PM för Holmbergsparken (200128) studerades möjligheten att bebygga delar av parken för att förstå vilka effekter det skulle ha på parken. I denna del av den fördjupade studien för Holmbergsparken har bebyggelsen, dess utformning och innehåll samt idéer kring fasadutformningar tagits fram.

Bebyggelsestrukturerna redovisas i två alternativa utbyggnadsalternativ där förslag B kan sägas utgöra ett huvudförslag för bebyggelse och där förslag C består av ytterligare en byggnadskropp som kan ses som ett möjligt komplement till strukturen i förslag B.

BEBYGGELSE FÖRSLAG B

Bebyggelsen mot parken skapar en tydlig fasad och framsida längs med parkstråket. Omgivande gator kompletteras med fler fasader och verksamhetslokaler vilket bidrar till att aktivera gatumiljön. Bostäder liksom verksamheter tillför en ökad närvaro vilket bidrar till en tryggare upplevelse i parken och längs med gatorna.

Bebyggelsen är småskalig och möjliggör för både genomblickar, sol och luft att ta sig emellan byggnaderna. Ett släpp mellan fastigheterna skapar ett eget, skyddat rum åt Sparbankseken som fortfarande är en del av den offentliga parkmiljön.



Alternativ utformning av hus 1 där byggnaden är i form av en lamell samt där befintlig sträckning av parkstråket bibehålls i enlighet med befintlig plan (Stadsplan 1945).

- ◄ Parkentré
- ◄ Bostadsentré befintlig
- ◄ Bostadsentré ny
- ◄ Lokaleentré
- ◄ Garageinfart
- Skulptur
- Paviljong
- ... Befintligt staket
- Nytt staket
- - - Befintlig fastighetsgräns
- - - Ny fastighetsgräns

BEBYGGELSE FÖRSLAG C

I förslag C tillkommer en kompletterande byggnadskropp längs med Eskiltunavägen. I detta förslag ramas entrétrappan in och bildar en gränd upp mot parkens höjd – ”Torshällas gränd”.



- ◄ Parkentré
- ◄ Bostadsentré befintlig
- ◄ Bostadsentré ny
- ◄ Lokaleentré
- ◄ Garageinfart
- Skulptur
- Paviljong
- Befintligt staket
- Nytt staket
- - - Befintlig fastighetsgräns
- Ny fastighetsgräns

ELEVATIONER

ELEVATION A:A BROGATAN

Den föreslagna bebyggelsen har en skala som samspelar med den befintliga bebyggelsen längs med Brogatan och Eskilstunavägen.

Hörnhuset mot parkens nordvästra entré liksom byggnaden vid Eskilstunavägen har öppna fasader med verksamhetslokaler i bottenvåningen vilket bidrar till att skapa aktivitet längs med gatorna och parken.

Genom att dela in byggnadsfasaderna med en tydlig sockelvåning och en tydlig takfot (där takvåningen innehåller bostäder) bryts skalan på byggnaden ner.

Bebyggelsen vid parkentrén mot Eskilstunavägen är uppdelad i flera mindre volymer som följer landskapet och klättrar upp på Holmbergets höjd.



*Elevationerna är baserade
på 3D-modell från kommunen.*



ELEVATION B:B ESKILTUNAVÄGEN, FÖRSLAG B

Den föreslagna bebyggelsen mot Eskilstunavägen är en våning högre i relation till det rosa hörnhuset och har delvis samma (delvis lägre) skala som kv Gillet. Byggnaden är uppdelad i flera mindre volymer vilket bryter upp skalan och skapar en småskalighet som relaterar till Torshällas kulturmiljö.

Bebyggelsen skapar fasad åt Holmbergsparkens entré mot Eskilstunavägen, där upplysta verksamhetslokaler i bottenvåning samt bostäder och entréer bidrar till att skapa en tydligare och tryggare entré.



*Elevationerna är baserade
på 3D-modell från kommunen.*



ELEVATION B:B ESKILTUNAVÄGEN, FÖRSLAG C

I förslag C tillkommer en kompletterande byggnadskropp längs med Eskiltunavägen. I detta förslag ramas entrétrappan in och bildar en gränd upp mot parkens höjd – ”Torshällas gränd”.



*Elevationerna är baserade
på 3D-modell från kommunen.*

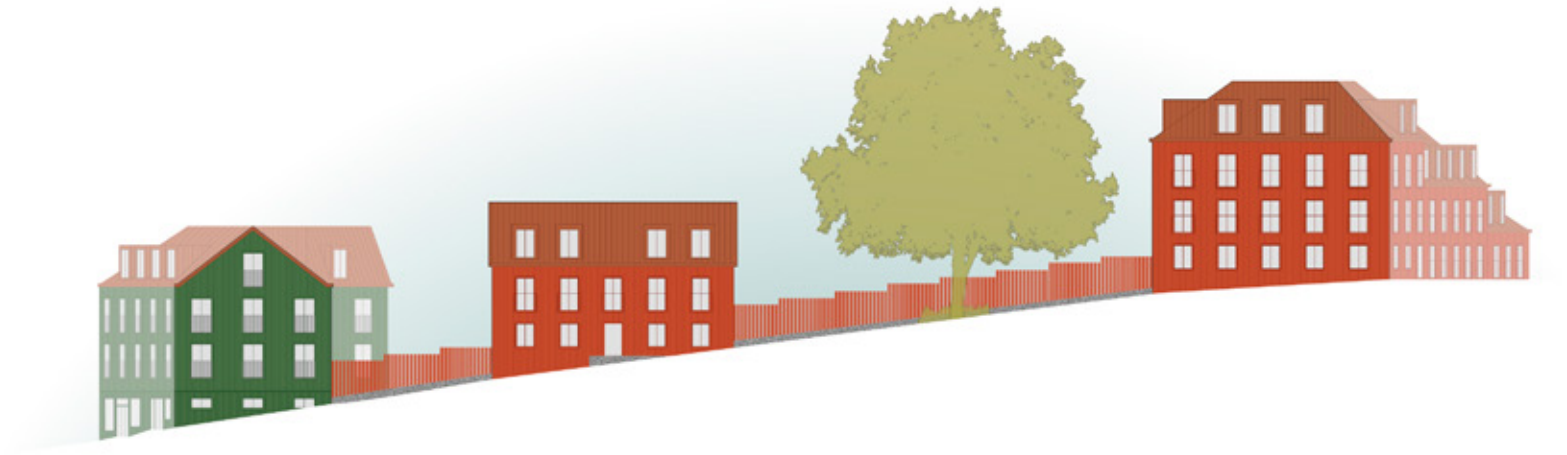


ELEVATION C:C, PARKSTRÅKET

Bebyggelsen mot parken skapar en tydlig fasad och framsida längs med parkstråket. Bostäderna tillför en närvaro vilket bidrar till en tryggare upplevelse i parken.

Bebyggelsen är småskalig och möjliggör för både genomblickar, sol och luft att ta sig emellan byggnaderna. Ett högre staket/plank tydliggör gränsen mellan offentlig parkmark och fastighetsmark.

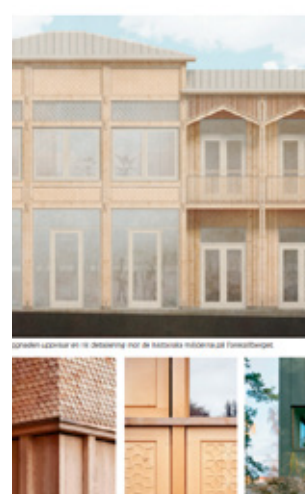
Bebyggelsen ramar in den befintliga sparbankseken och kring trädet skapas ett kringbyggt, lite mer skyddat rum i parken.



*Elevationerna är baserade
på 3D-modell från kommunen.*



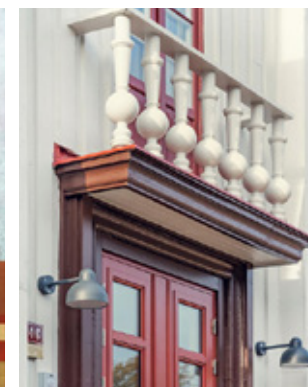
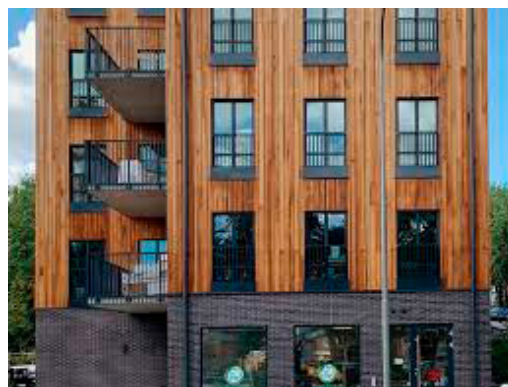
REFERENSER FASADER



Bebyggelsen föreslås uppföras med träfasader med väl avvägda detaljer, ornament och dylikt med inspiration från Torshällas kulturmiljö och Holmbergsparkens historia.

Sockelvåningar mot omgivande gator föreslås ha ett utförande och en utformning som ger ett publikt uttryck, så som till exempel puts, sten eller en avvikande träpanel.

Bebyggelseskalan föreslås vara lägre (3-4 våningar) där takfot och sockelvåning markeras för att bryta upp fasaden. En sammanhållen och enkel gestaltning gör att bebyggelsen smälter in i sitt sammanhang. Som komplement till den enklare gestaltningen föreslås kreativa, väl avvägda och intressanta detaljer bidra till byggnadernas identitet, karaktär och uttryck.



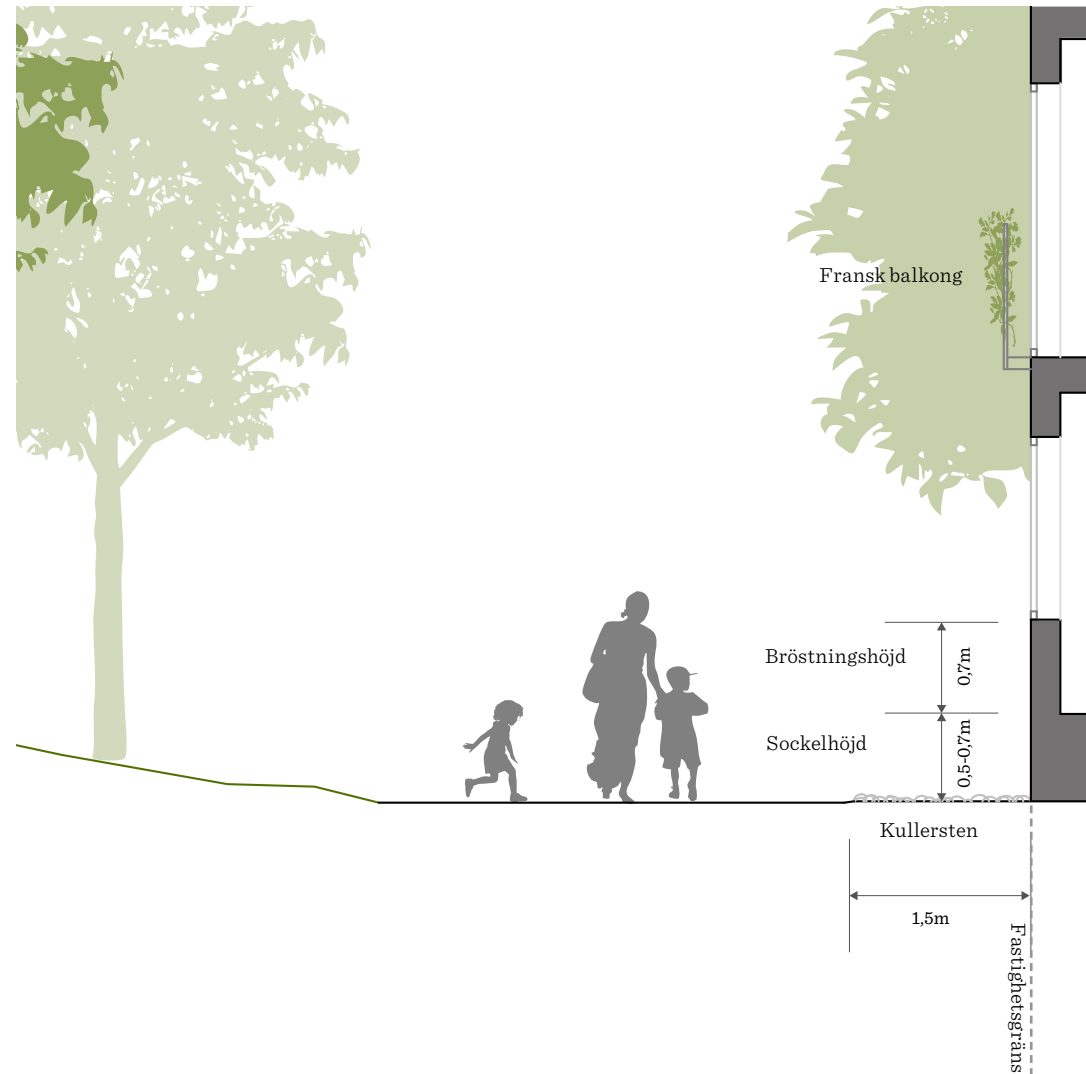
GRÄNSSNITT MELLAN PARK OCH BEBYGGELSE

Gränssnittets utformning mellan park och bebyggelse är viktigt för hur offentlig parken upplevs. Ett delvis upphöjt bjälklag tillsammans med en bröstningshöjd på minst 0,7m minskar kontakten mellan parken och bostäderna. Utkragande balkonger bör ej vara tillåtna mot parken. Franska balkonger som ligger i fasadliv ger ljus och kvaliteter till bostäderna utan att inkräkta på parkrummet.

Fastighetsgränsen ligger i fasadliv. En förslagsvis kullerstenlagd zon mellan parkstråket och byggnadsliv skapar en distans mellan förbipasserande och bostäderna och ger även en mjukare övergång mellan byggnad och gata/stråk. Stenläggning mellan gata och fasad är ett grepp som återfinns i Torshälla.



Stenläggning längs husfasader samt bröstningshöjder i Torshälla



KVARTERSFORM, GÅRD OCH GRÄNSSNITT MOT PARKEN

I Torshällas äldre stadsstruktur skapar flera olika byggnadskroppar tillsammans ett gemensamt kvarter. Fasader ligger i kvartersgräns mot gata och inn-
anför finns mindre gårdsmiljöer.

Befintliga byggnader längs med Brogatan och Eskilstunavägen skapar tillsammans med den föreslagna bebyggelsen ett kringbyggt "helt" kvarter liknande de som finns i Torshällas kulturbygd idag. Historiska kartor gör också gällande att det tidigare även funnits bebyggelse vänd mot Holmbergsparkens stråk och skapat ett gemensamt kvarter med bebyggelsen mot gatan.

Kvarterets gårdsmiljö består av flera mindre rum. För att möjliggöra vistelsekvaliteter och nödvändiga funktioner på gårdarna kan ett alternativ vara att skapa en samfällighet mellan de olika fastigheterna.

Gränssnittets utformning och tydlighet mellan park och gårdsmiljön är viktigt för att förstå hur och av vem marken får användas.

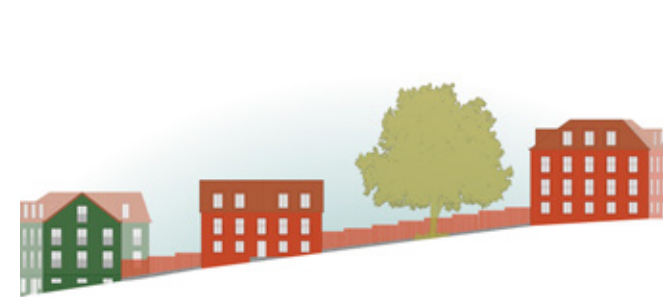
Släppen mellan byggnaderna längs med parkstråket i Holmbergsparken gestaltas med högre trästaket på liknande sätt som kan ses längs gatorna i Torshälla, vilket ger mjuka men tydliga avgränsningar mellan den offentliga parken och den privata kvartersmarken.



Kvartersstruktur i Torshälla



Tydligt gränssnitt mellan privat och offentligt i form av staket i Torshälla.

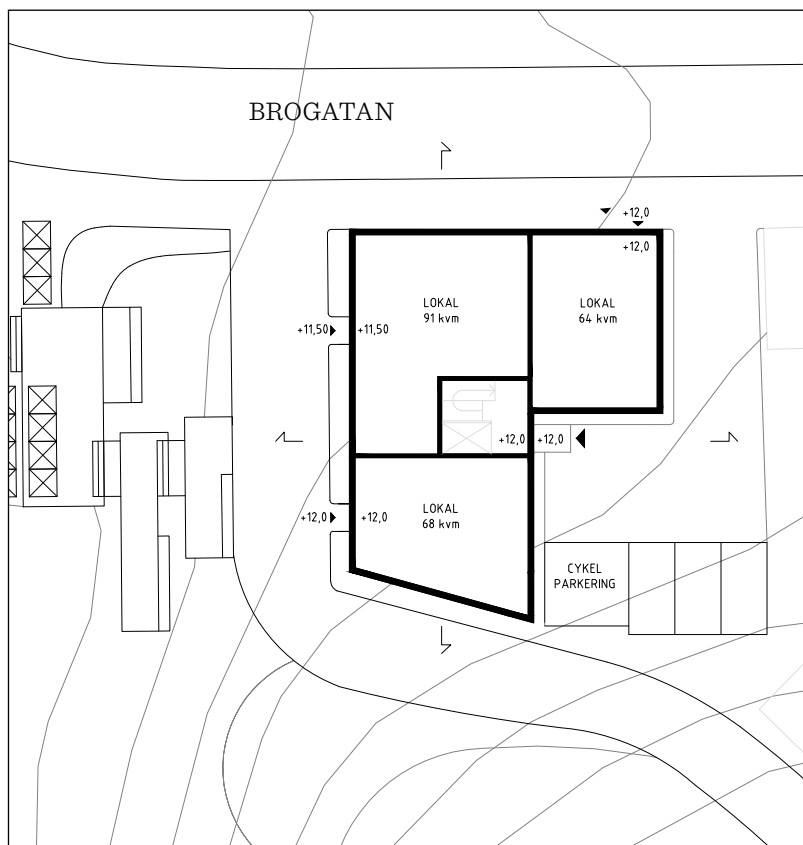


Trästaket skapar en mjuk men tydlig gräns mellan parken och gårdsmiljöerna

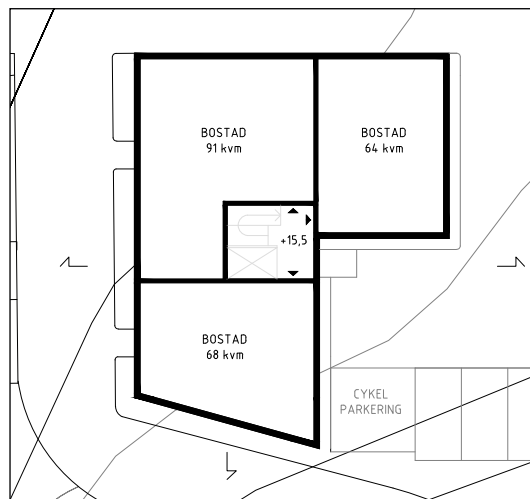
HUS 1

6 LGH OCH 2-3 LOKALER

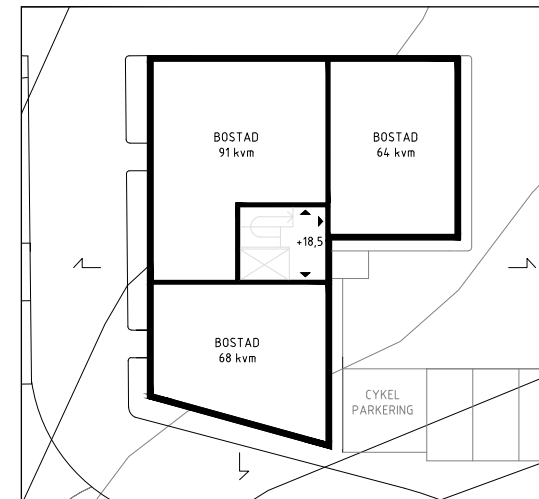
SKISSER



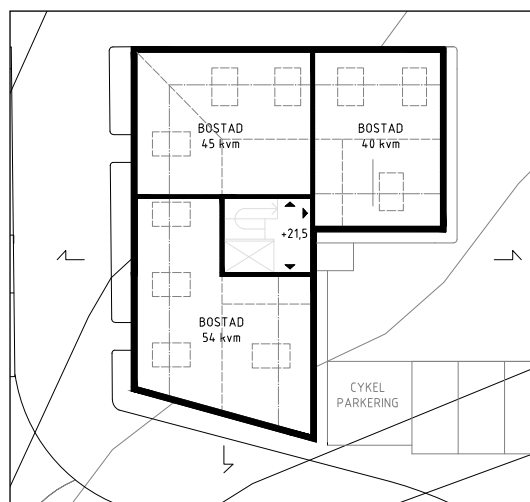
Markplan



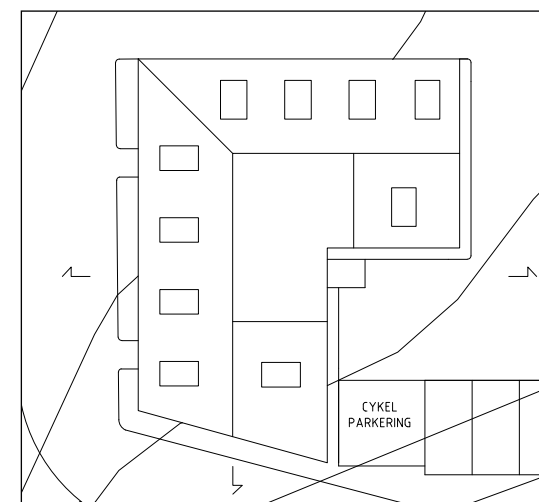
Plan 1



Plan 2

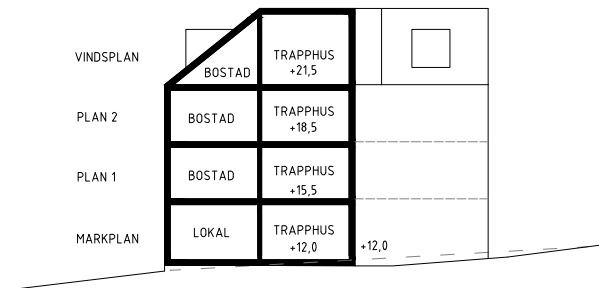


Plan 3

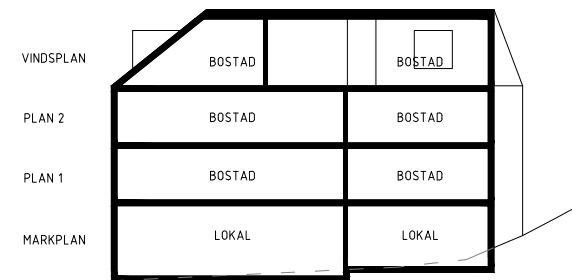


Takplan

HUS 1, SKISSER



Sektion A



Sektion B



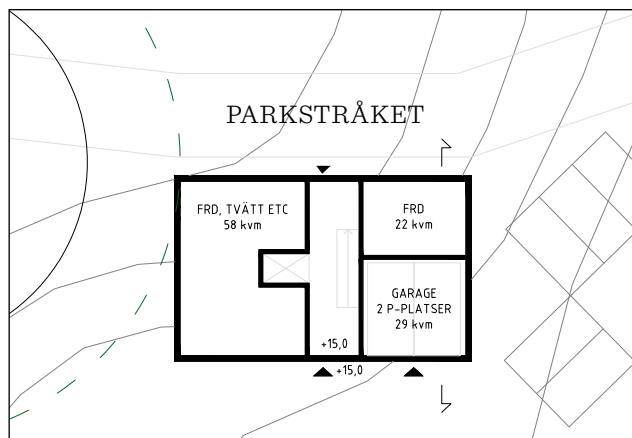
Elevation norr mot Brogatan



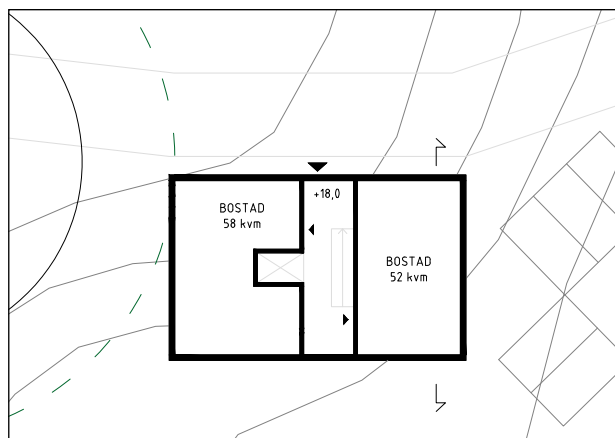
Elevation söder mot Floras terrasser

HUS 2 6 LGH

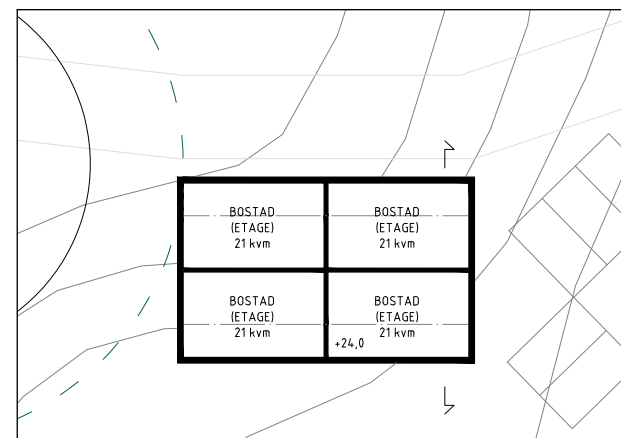
SKISSER



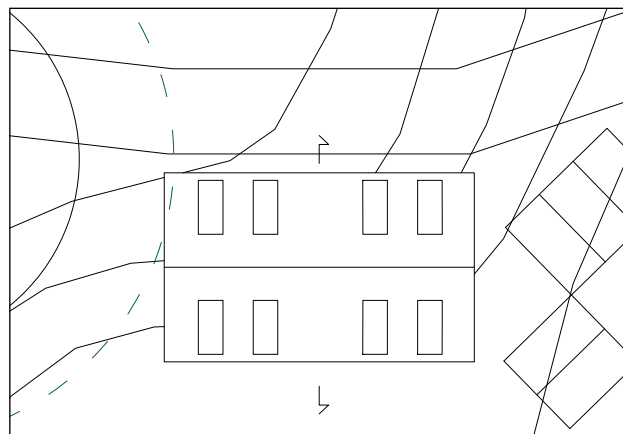
Markplan



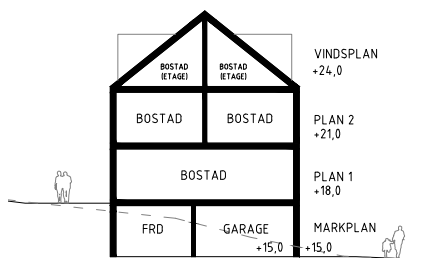
Plan 1-2



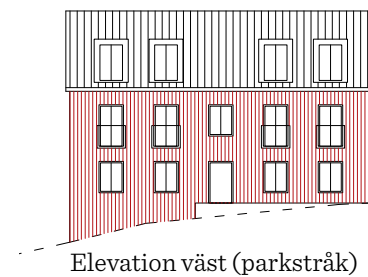
Plan 3



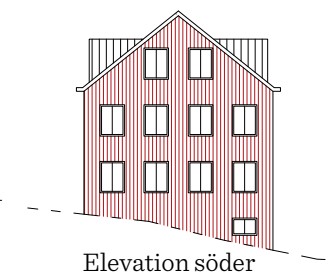
Takplan



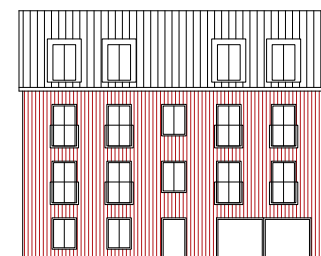
Sektion



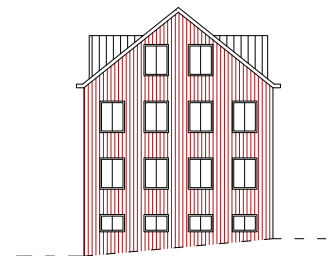
Elevation väst (parkstråk)



Elevation söder



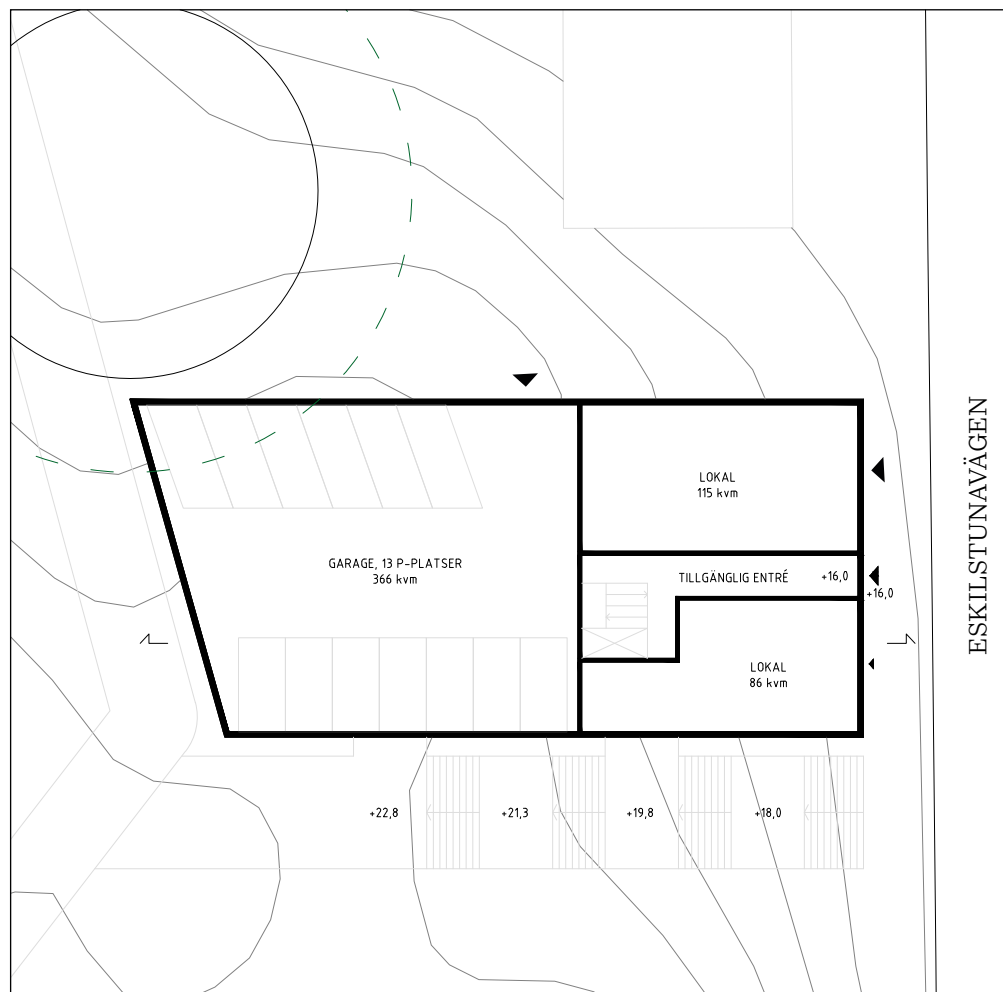
Elevation öst (gård)



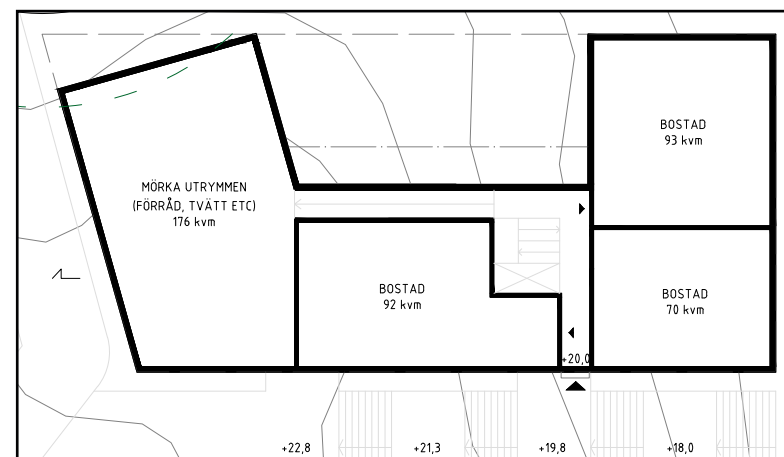
Elevation norr

HUS 3 16 LGH OCH 1-2 LOKALER

SKISSER



Markplan

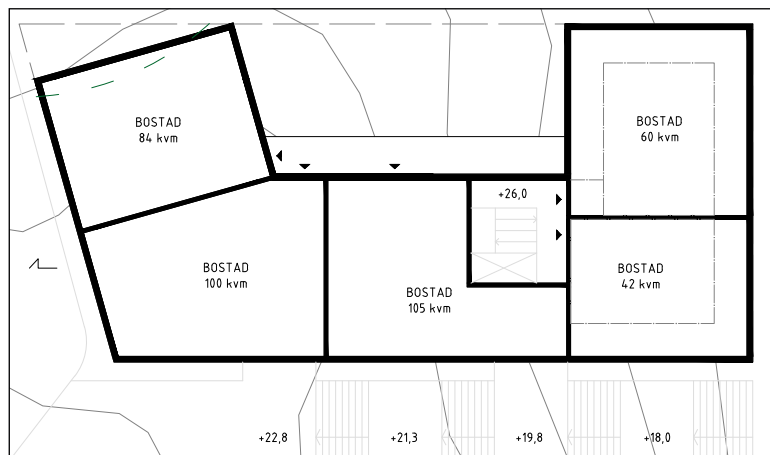


Plan 1



Plan 2

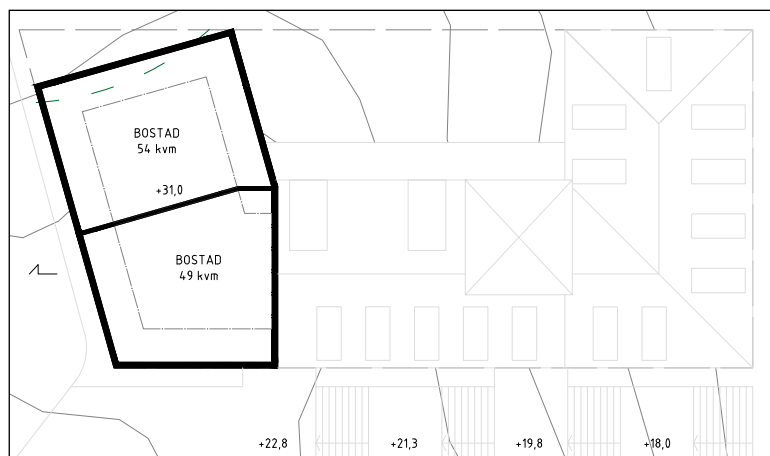
HUS 3, SKISSER



Plan 3



Plan 4

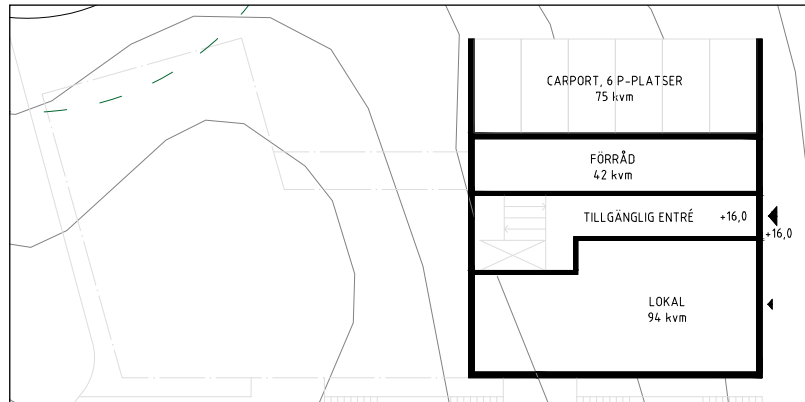


Plan 5

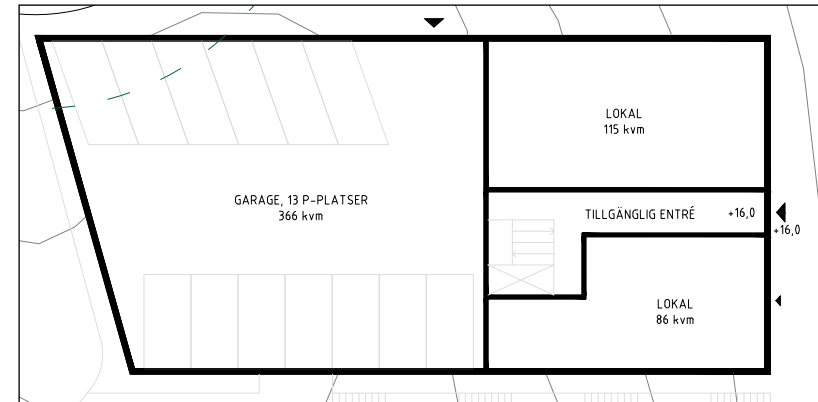


Takplan

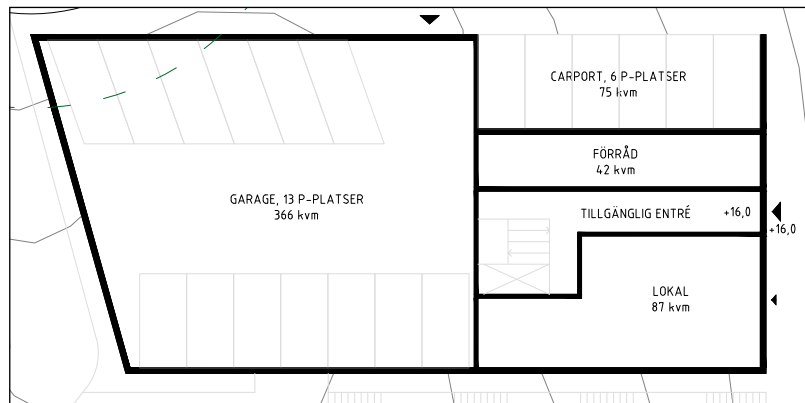
HUS 3, SKISSALTERNATIV FÖR MARKPLAN



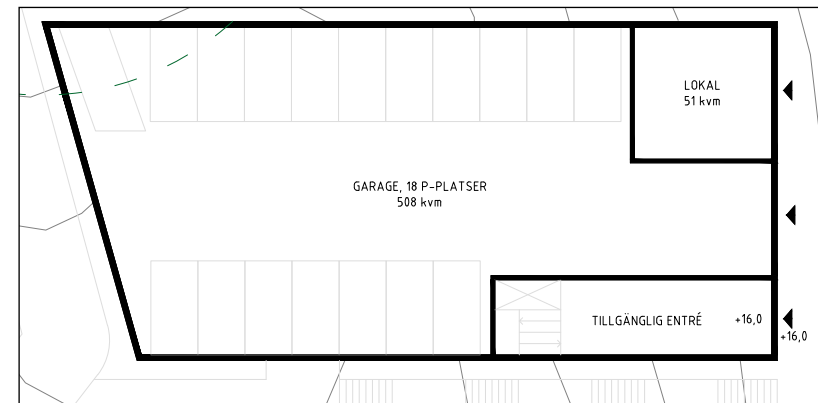
Carport 6 p-platser



Garage mini, 13 p-platser

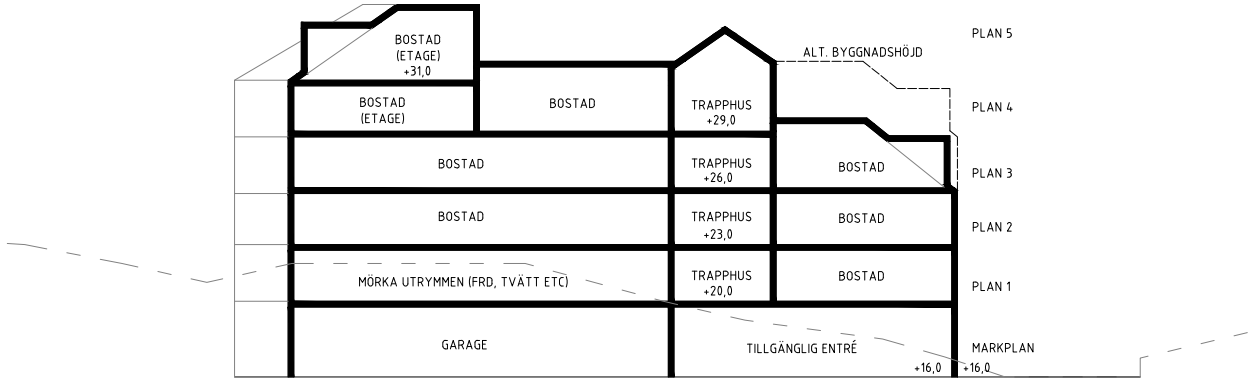


Garage midi, 19 p-platser



Garage maxi, 18 p-platser

HUS 3, SKISSER



Sektion



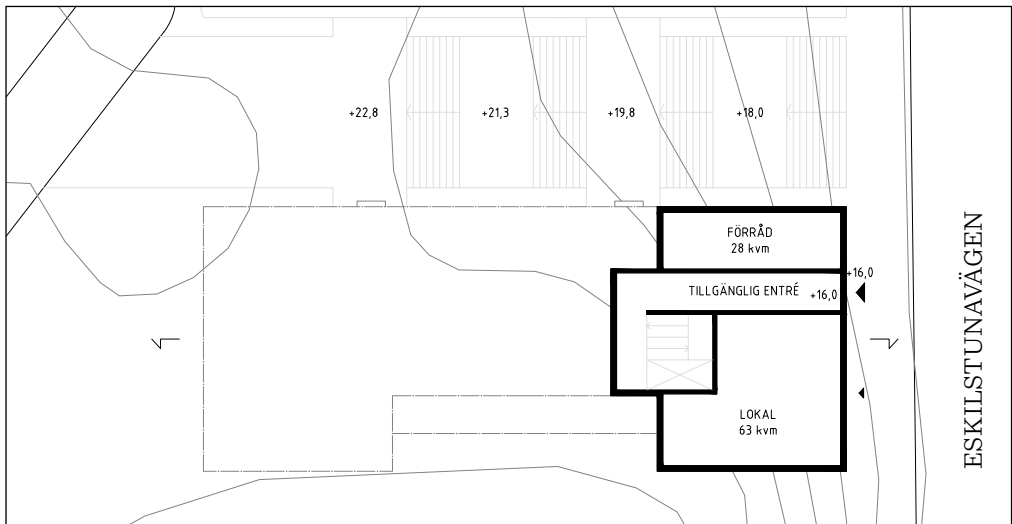
Elevation söder



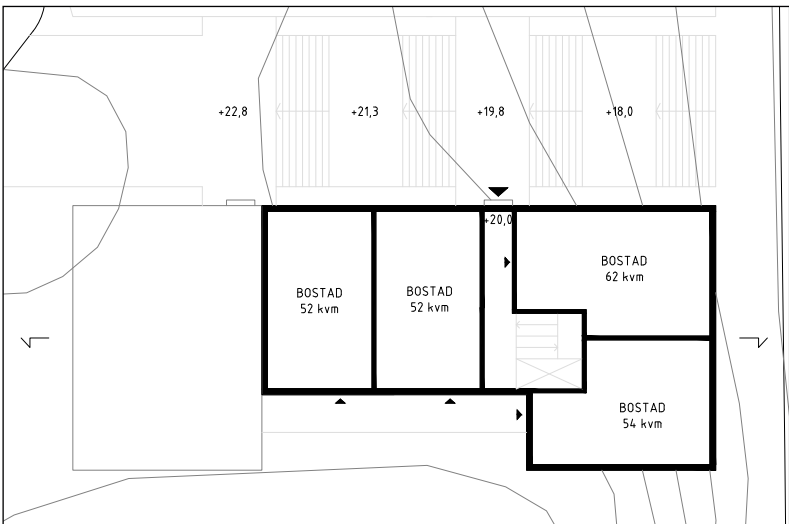
Elevation öster

HUS 4

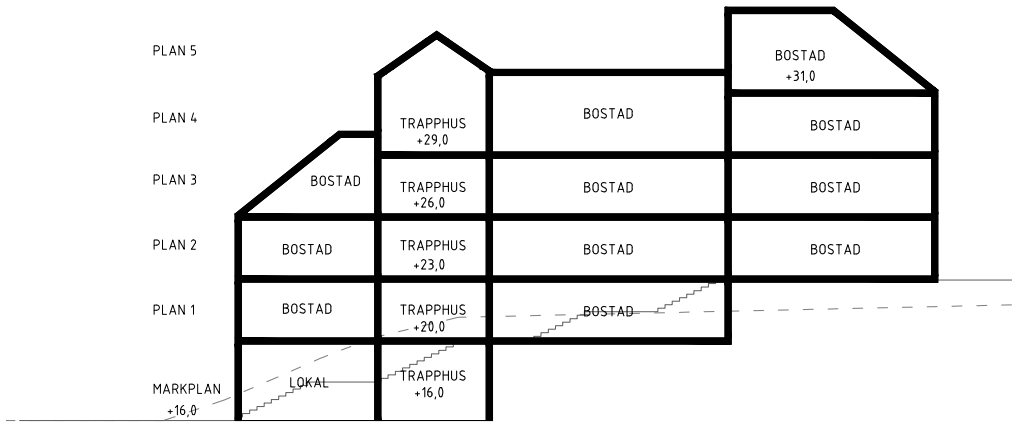
SKISSER



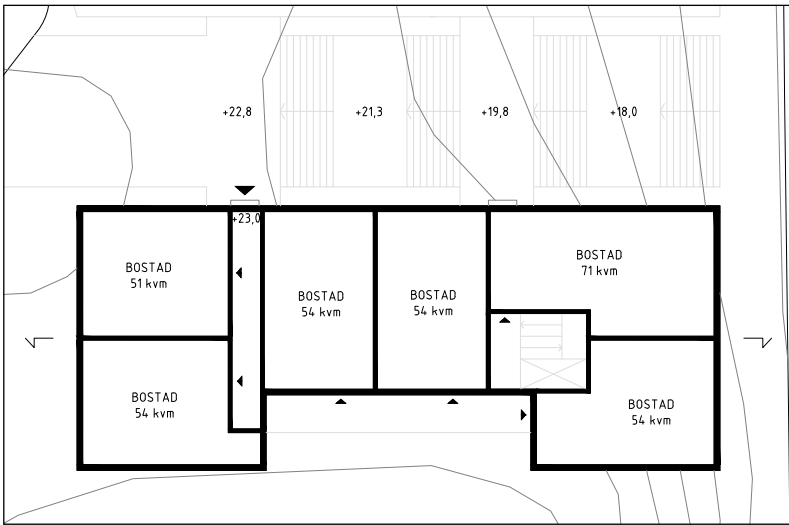
Markplan



Plan 1

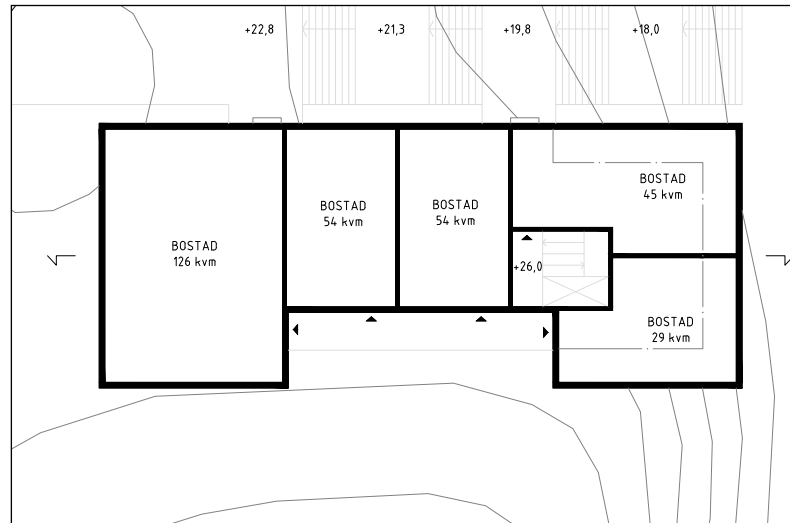


Sektion

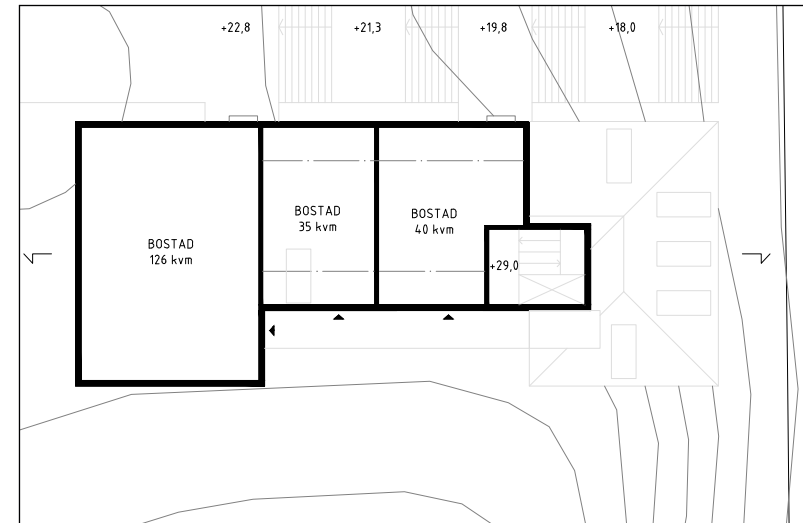


Plan 2

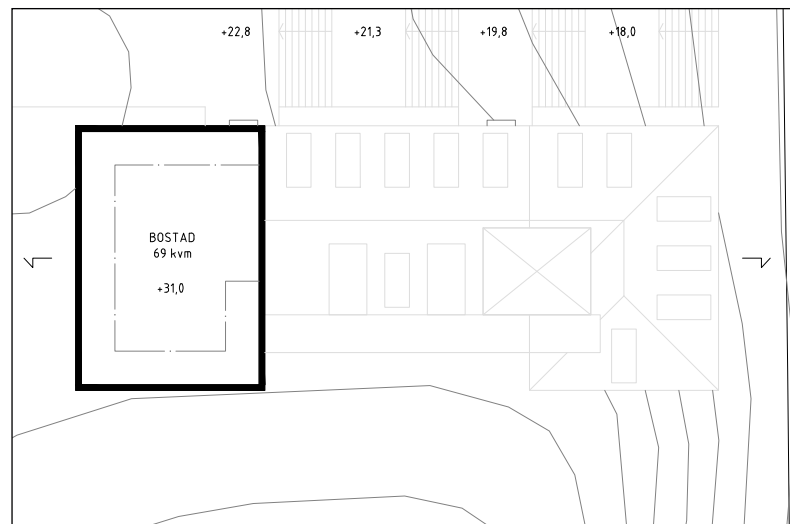
HUS 4, SKISSER



Plan 3



Plan 4



Plan 5



Plan 6

SAMMANSTÄLLNING BTA

Hus 1

	BTA	Lgh	BOA	Lokal	LOA	Frd etc (kvm)	Garage (kvm)	P-platser	Behov p
Markplan	270			3	223			3	
Plan 1	270	3	223						
Plan 2	270	3	223						
Plan 3 (etage)	168		139						
Tot	978	6	585	3	223			3	4,4

Hus 2

	BTA	Lgh	BOA	Lokal	LOA	Frd etc (kvm)	Garage (kvm)	P-platser	Behov p
Markplan	160					80	29	4	
Plan 1	160	2	110						
Plan 2	160	4	110						
Plan 3 (etage)	116		109						
Tot	596	6	329	0	0	80	29	4	2,6

Hus 3

	BTA	Lgh	BOA	Lokal	LOA	Frd etc (kvm)	Garage (kvm)	P-platser	Behov p
Markplan	657			2	201		366	13	
Plan 1	509	3	261			176			
Plan 2	509	5	427						
Plan 3	439	5	397						
Plan 4	303	3	244						
Plan 5 (etage)	116		110						
Tot	2533	16	1439	2	201	176	366	13	11,3

Hus 4

	BTA	Lgh	BOA	Lokal	LOA	Frd etc (kvm)	Garage (kvm)	P-platser	Behov p
Markplan	156			1	63	28			
Plan 1	280	4	220						
Plan 2	420	6	338						
Plan 3	374	5	321						
Plan 4	267	3	224						
Plan 5 (etage)	87		82						
Tot	1584	18	1185	1	63	28			7,1

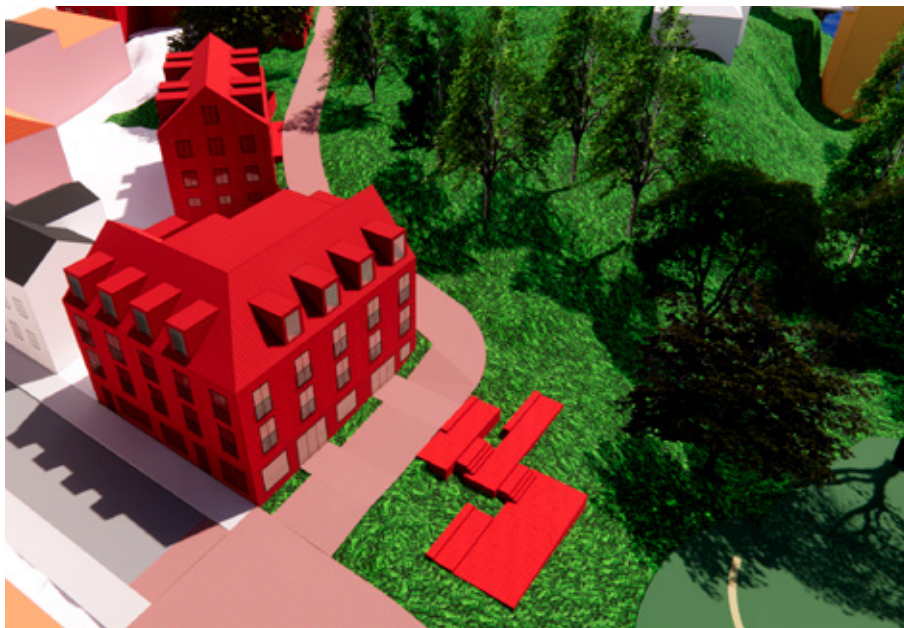
Totalt, förslag B

	BTA	Lgh	BOA	Lokal	LOA	Frd etc (kvm)	Garage (kvm)	P-platser	Behov p
Hus 1	978	6	585	3	223	0	0	3	4,4
Hus 2	596	6	329	0	0	80	29	4	2,6
Hus 3	2533	16	1439	2	201	176	366	13	11,3
Totalt	4107	28	2353	5	424	256	395	20	18,3

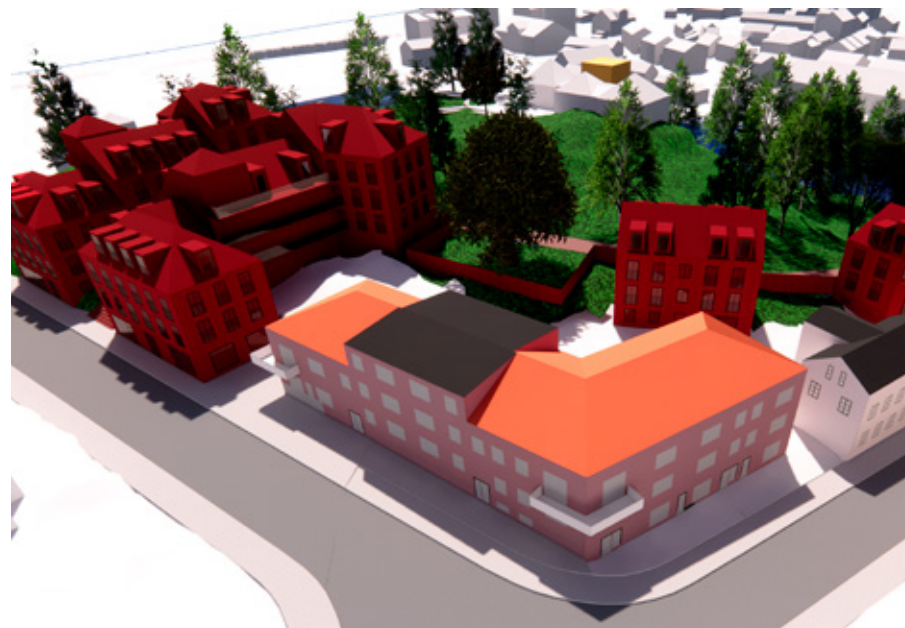
Totalt, förslag C

	BTA	Lgh	BOA	Lokal	LOA	Frd etc (kvm)	Garage (kvm)	P-platser	Behov p
Hus 1	978	6	585	3	223	0	0	3	4,4
Hus 2	596	6	329	0	0	80	29	4	2,6
Hus 3	2533	16	1439	2	201	176	366	13	11,3
Hus 4	1584	18	1185	1	63	28	0	0	7,1
Totalt	5691	46	3538	6	487	284	395	20	25,4

VOLYMSTUDIER, FÖRSLAG C



Vy över Brogatan och entrén till parkstråket



Vy över korsningen Brogatan/Eskilstunavägen

VOLYMSTUDIE, FÖRSLAG C



Vy över Eskilstunavägen och "Torshällas gränd" parkentré



Vy över parkstråket

FOTOMONTAGE

BROGATAN OCH FLORAS TERRASSER



Nuläge Brogatan



Brogatan med föreslagen byggnadsvolym samt "Floras terrasser"

PARKSTRÅKET



Nuläge Parkstråket

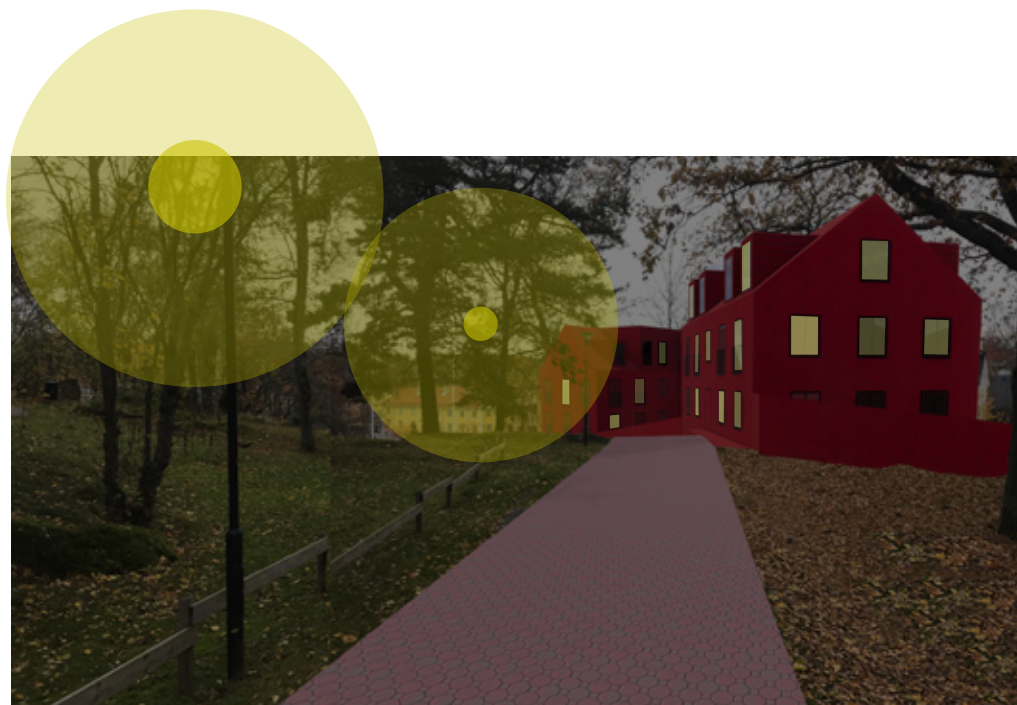


Parkstråket med föreslagna byggnadsvolymer samt platsen kring sparbankseken

PARKSTRÅKET KVÄLLSILLUSTRATION



Nuläge, kvällsillustration av parkstråket



Föreslagna byggnadsvolymer, kvällsillustration av parkstråket

ESKILSTUNAVÄGEN FÖRSLAG B



Nuläge Eskilstunavägen



Eskilstunavägen med föreslagna byggnadsvolymer

ESKILSTUNAVÄGEN FÖRSLAG C



Nuläge Eskilstunavägen



Eskilstunavägen med föreslagna byggnadsvolymer på båda sidor om entrétrappan



PARKUTFORMNING



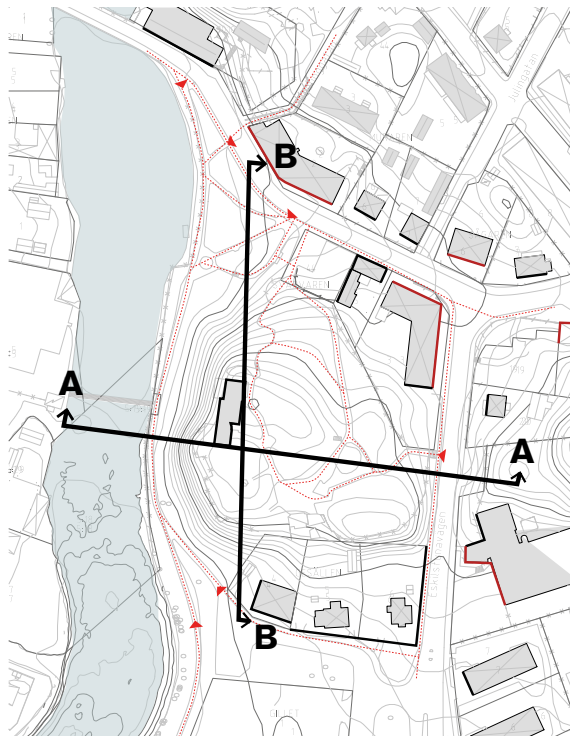
HOLMBERGSPARKENS EVOLUTION

GRÖNSKANDE SKRUD MED TINNAR & TORN

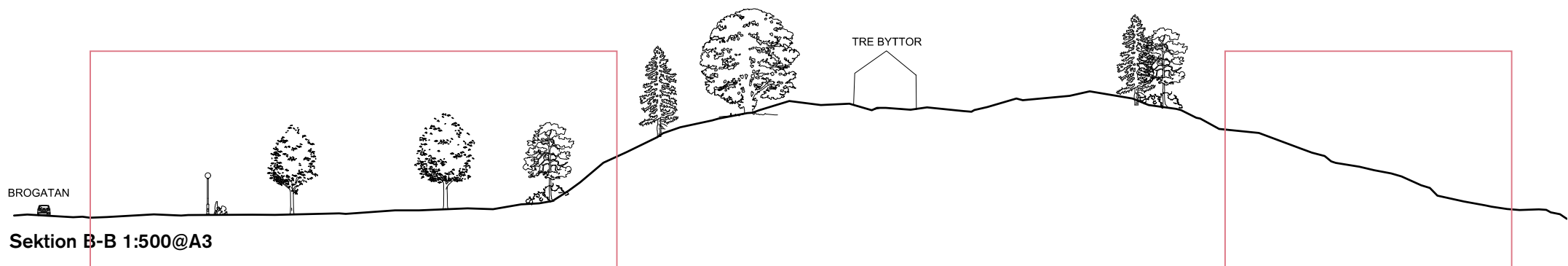
*När julsolen dalar ned i kvällen
och färgar skyn till guld i västerle
när skuggan faller sent på mossgr
och över sommarfagra ängar ned
då längtar jag till krönet utav berg
där efter dagens mödosamma id
man skåda får en fager del av Sv
en vrå, som bjuder vila, ro och fri*

*Här talar med ett mäktigt språk n
om bergets daning i uti forna da'r
Här mänsklig konst, av pietet upp
ens öga möter, vårdad underbar.
Här le i färger rika barn av Flor
och ge åt tavlan önskad kolorit.*

ENTREÉR FRÅN NORR OCH SÖDER



Orienteringsplan



Sektion B-B 1:500@A3

ENTRÉPLATSEN

FLORAS TRÄDGÅRD OCH TERRASSER I NY TAPPNING



FLORA TERRASSEN

NEDRE DELEN AV PARKEN

DEL AV HELHETEN

Inspirerat av Nyströms ambitioner om en pedagogisk trädgård för skolor, ungdomar, lyfts växtmaterialet fram. Den nedre delen förstärks som en prunkande trädgård med större sjökplanteringar för fjärilar och bin. Skulpturparken vävs samman med stråken, vistelseytorna och grönskan.

UTFORMNING OCH GESTALTNING:

- Naturen flödar ner från berget och bildar en skön helhet
- Terrassering ner från ny byggnad in i parken
- Solig servering med utblickar
- Mindre marknadsplats
- Naturelement som bjuder in till lek; stenar och porlande vatten
- Plantering med säsongsvariation; med färg och blommor
- Pedagogiskt utformade miljöer med information
- Organisk form på å-promenaden



ENTRÉPLATSEN

FÖRSTÄRKT SAMBAND LÄNGS ÅN OCH ÖVER GATAN



TILLGÄNGLIGHET



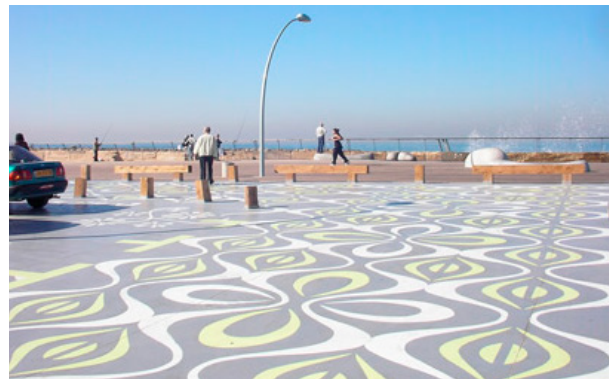
BROGATAN I NIVÅ MED TROTTOARERNA - TIDLÖST MATERIAL

ENTRÉPLATSEN

FÖRSTÄRKT SAMBAND LÄNGS ÅN OCH ÖVER GATAN



TILLGÄNGLIGHET



PROTOTYPING - TESTA MED ENKLA MEDEL

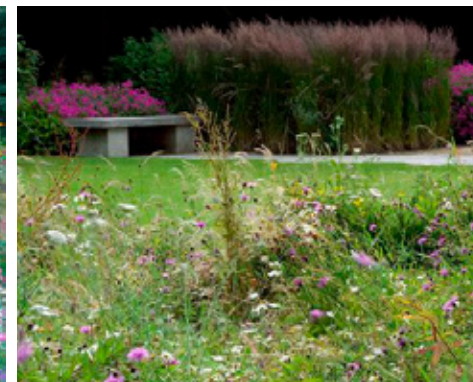
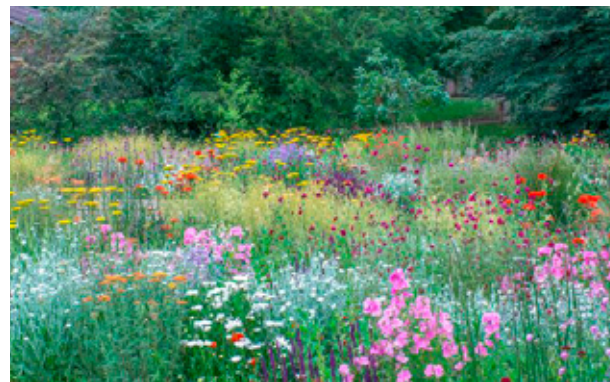


ENTRÉPLATSEN

FLORAS TRÄDGÅRD - RIK GRÖNSKA MED RUMSLIGHET



PLANTERINGSZONER



GRÄSYTOR OMGIVNA MED PERENNPLANTERINGAR OCH FLER TRÄD



**Georg Nyström
trädgårdsmästaren**

ENTRÉPLATSEN

MÅNGFALD AV PARKLIV



AKTIVITETER - PROGRAM



ÅTERSKAPA VATTNET



Stenbumling med vatten



vattenfall

ENTRÉPLATSEN INBJUDANDE OCH INTRESSEVÄCKANDE

BEFINTLIG VATTEN SKUPTUR

ENTRESKULPTUR/KRYPANDE

VATTEN/STEN

INFO-PLATS

BERÄTTELSEN OM PARKENS
HISTORIA & ANDRA INTRESSANTA
FAKTA

LÅGA SKYLtar OCH BOXAR MED
FOTON OCH TEXT

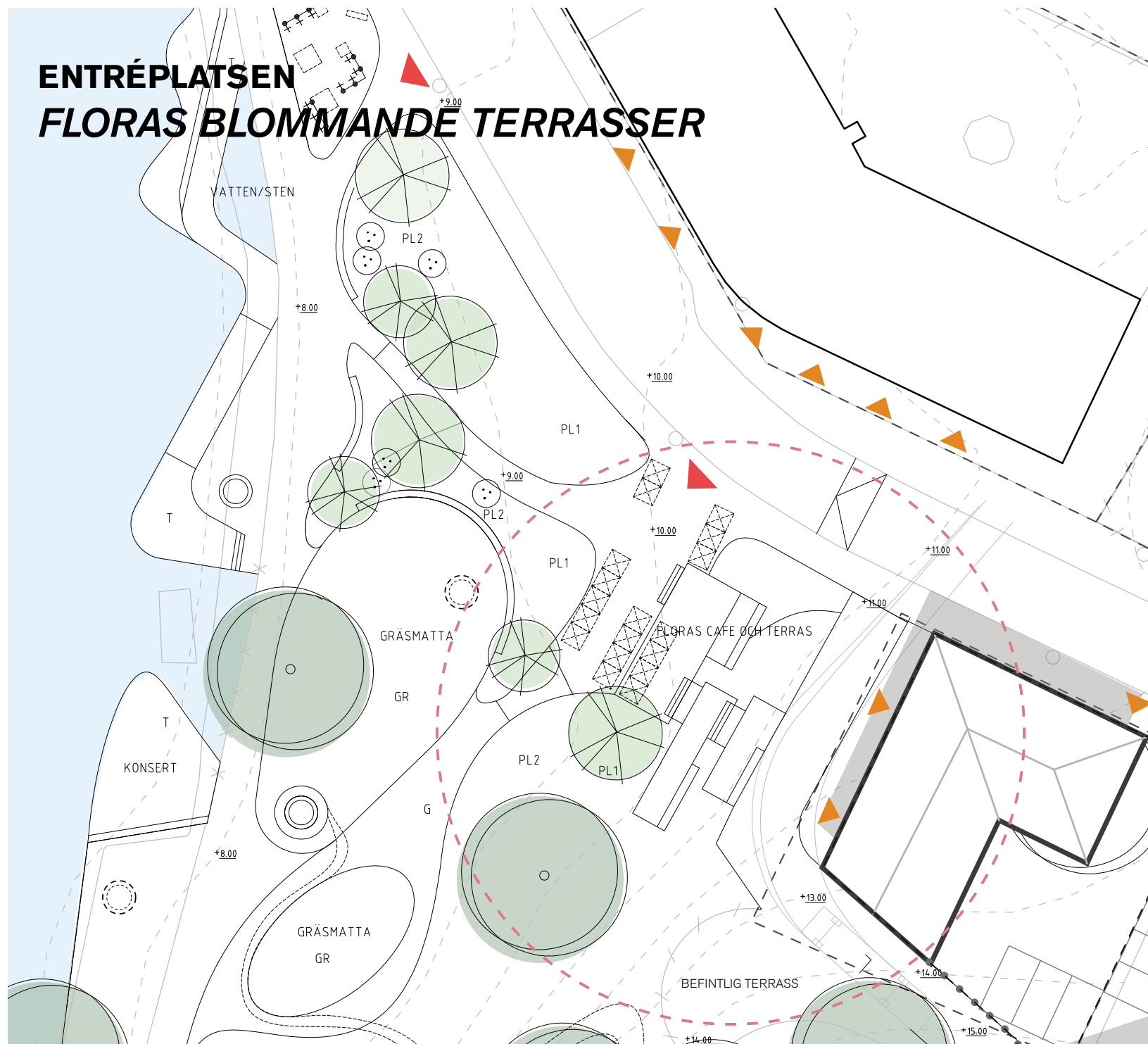
ENTRÉPLATSEN

NAMNSKYLT OCH DEN HISTORISKA BERÄTTELSEN



INDUSTRIHISTORIA - MATERIALITET SOM VÄVS IN I DEN GRÖNA PARKEN

ENTRÉPLATSEN *FLORAS BLOMMANDE TERRASSER*

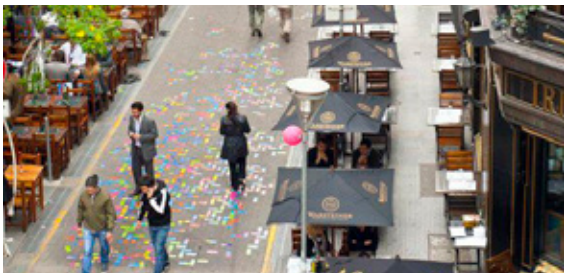


TRÄDGÅRSCAFÉ

INFART FÖR LITEN LASTBIL CA 7 M
LÅNG

DEL AV PARKENS FORMSPRÅK

ENTRÉPLATSEN *EN LITEN FLEXIBEL MARKNADSPLATS*



Grusad liten marknadsplats för mindre evenemang. Reko-ring, bondens dag, blomsterbindning, dansuppträden, ceremonier. Bokningsbart

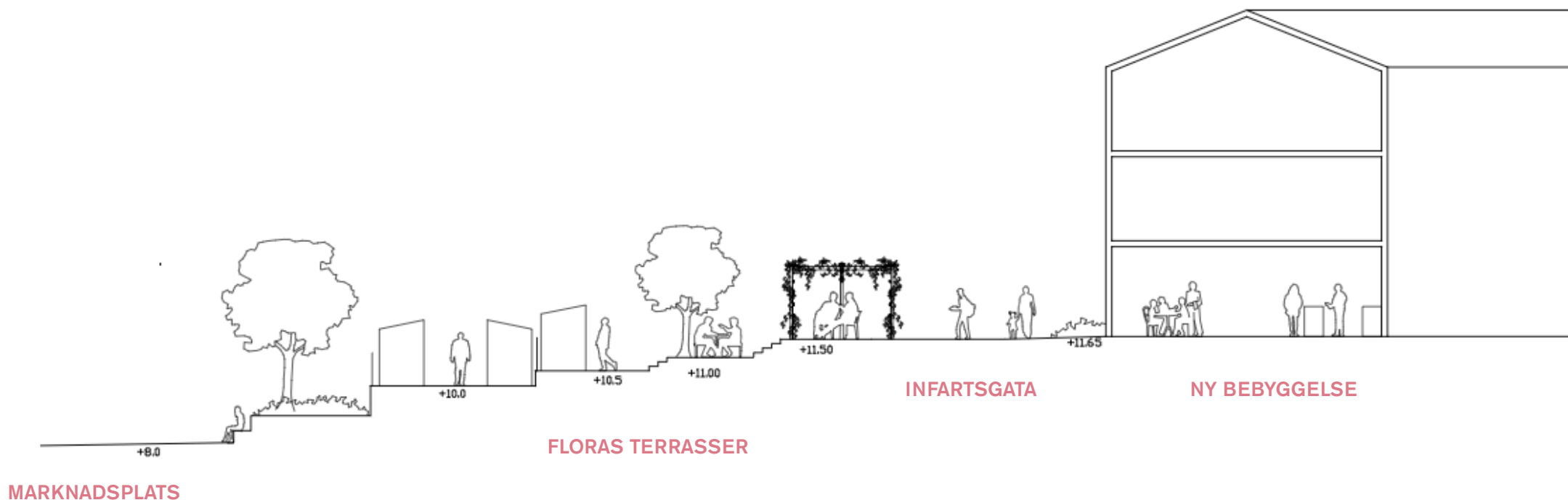
ENTRÉPLATSEN *TRÄDGÅRDSCAFÉ MED SKÖN ATMOSFÄR*



Grusade terrasser med lösa caféstolar. Verksamhet i ett läge med högre genomströmning och överlappande aktiviteter. Kommersiella cafebord men även terrass för medtagen fika.

ENTRÉPLATSEN

TRÄDGÅRDSCAFÉ MED SKÖN ATMOSFÄR



ENTRÉPLATSEN SOLDÄCKEN

EN VARIERAD KANTZON MOT VATTNET

FLERA PLATSER ATT VISTAS PÅ
DEL AV PARKENS FORMSPRÅK
STENAR LÄNGS VATTENBRYNET
STRÖMMAR & VIRVLAR



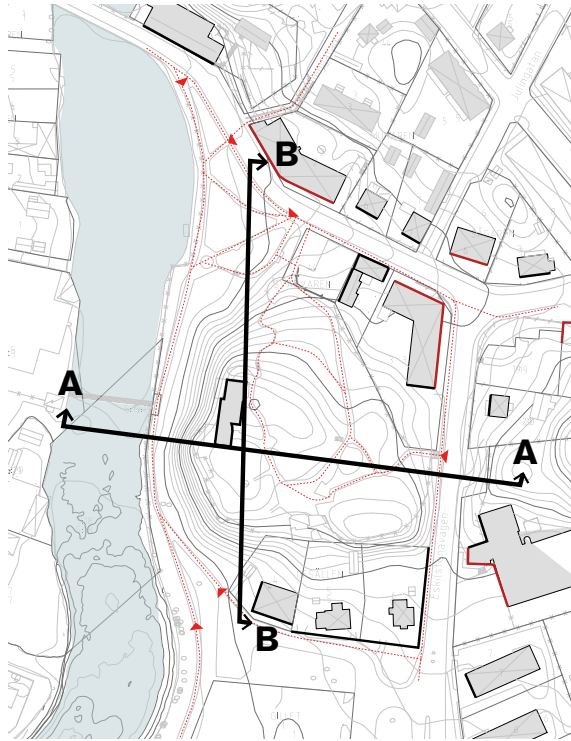
SOLDÄCKET

VISTELSE 24/7

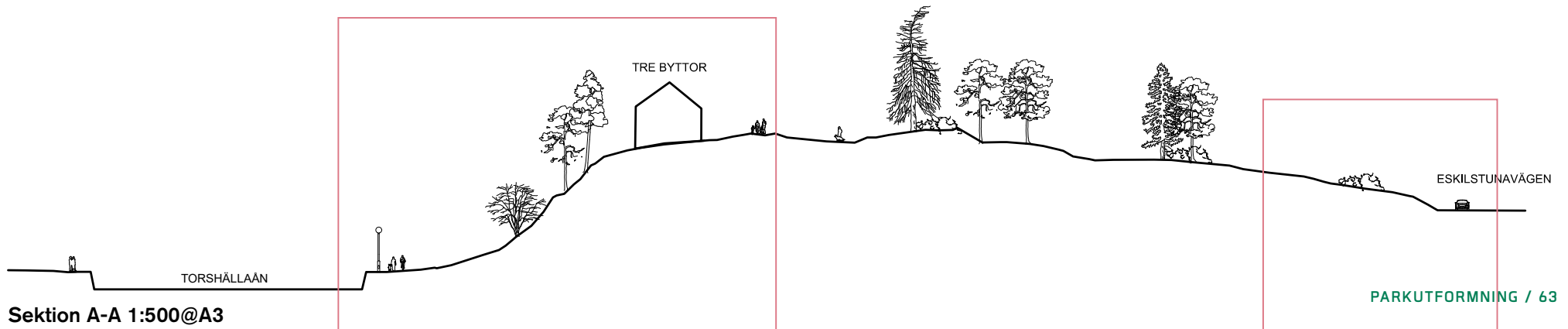


***MJUKT MÖTE MED VATTNET - BELYSNING AKTIVERAR
UNDER DE MÖRKA TIMMARN***

ENTREÉR FRÅN ÖST OCH VÄST



Orienteringsplan



Sektion A-A 1:500@A3

ENTRÉPLATSEN

DESTINATION FÖR BÅDE FRILUFTSLIV OCH FEST



KANONKLIPPAN - VY ÖVER TORSHÄLLSÅN

FÖRÄDLA DET BEFINTLIGA

TRE BYTTOR SOM EN KULTURDESTINATION

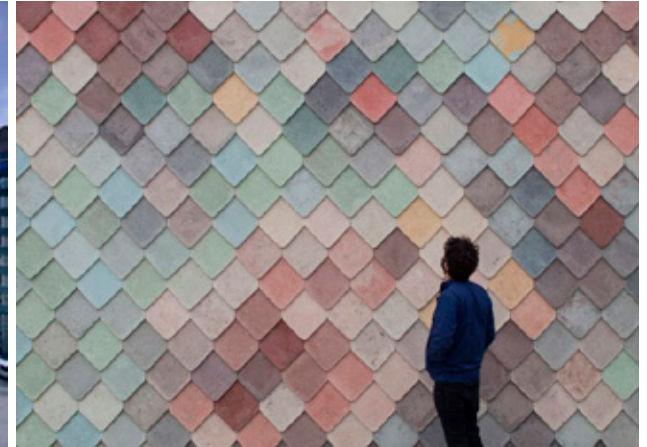
UTFORMNING OCH GESTALTNING:

- En bearbetning av fasaden och/eller taket kan lyfta fram byggnaden och starta en ny era i parken.
- Tornet med hiss och/eller trappa förstärker toppstugedestinationen.

MÖJLIGA FUNKTIONER:

Uthyrningsbart

- Festlokal för barnkalas och högtider. Catering.
- Escape room med fokus på historiska händelser och kulturarv
- Skaparverkstad med färg och form. Ibland bemannad
- Konstnärlig kursverksamhet
- Konstateljéer
- Gamification - spelutveckling och aktivering
- Geocaching & pokémon
- Lajv rollspel
- Offentlig toalett



FÄRG, MATERIAL BELYSNING



TRE (TVÅ) BYTTOR

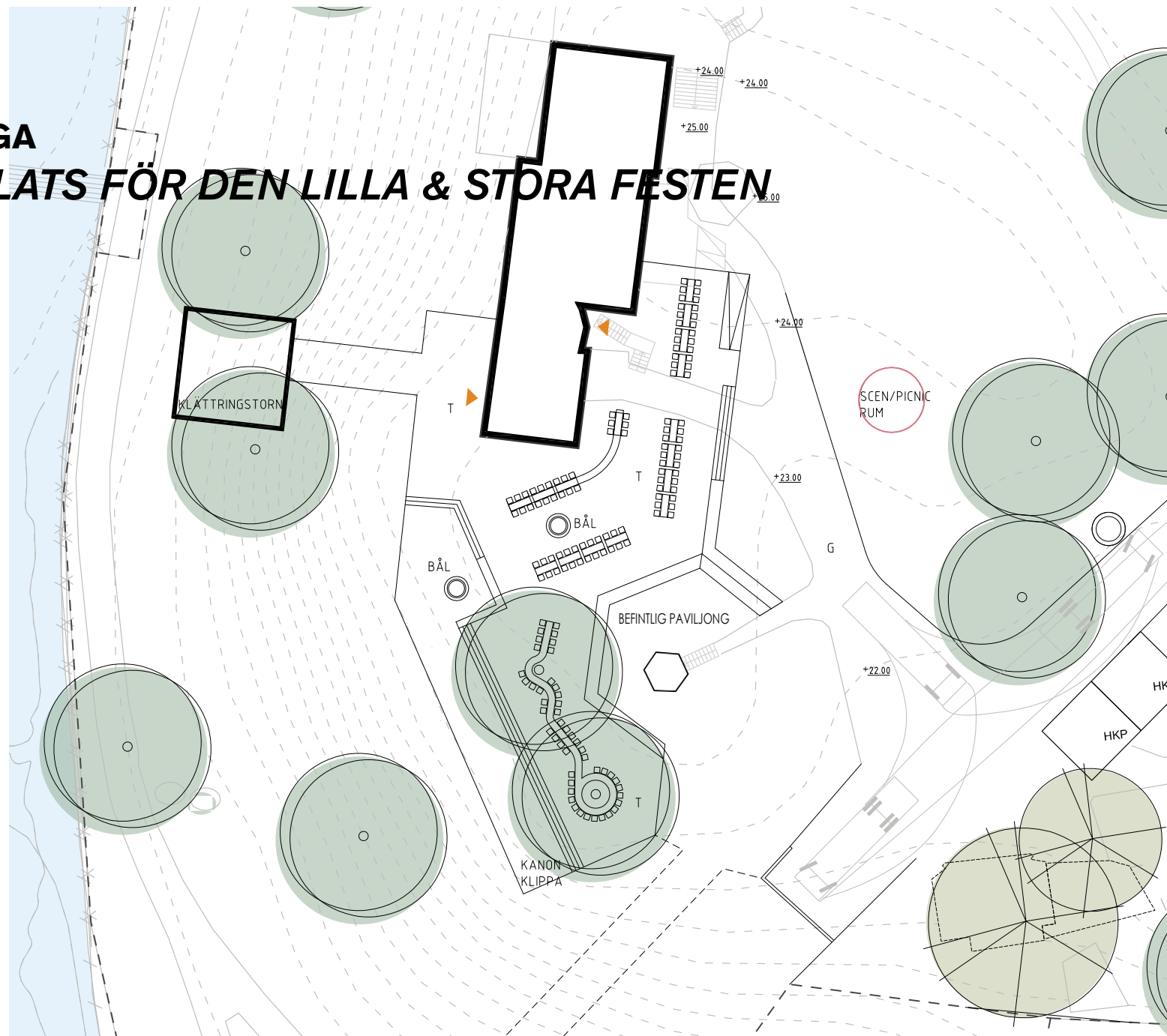
FÖRÄDLA DET BEFINTLIGA TOPPSTUGAN MED PLATS FÖR DEN LILLA & STÖRA FESTEN

FESTPLATSEN

Generöst trädäck för långbord.

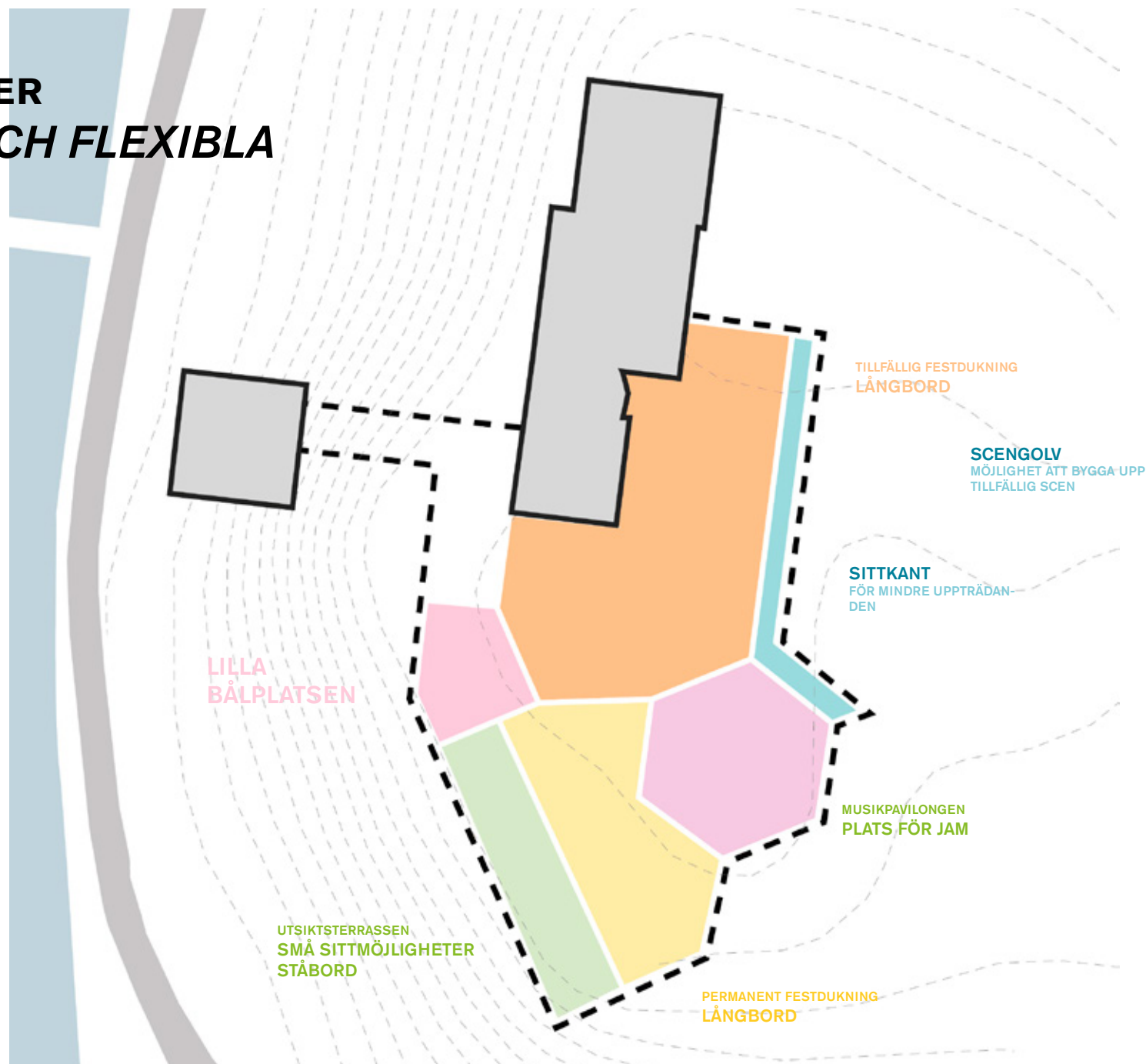
*Instagramvänligt på kanonklippan och uppe
i tornet*

Grillplatser - möjlighet att köpa ved



TERRASSENS ZONER

PERMANENTA OCH FLEXIBLA



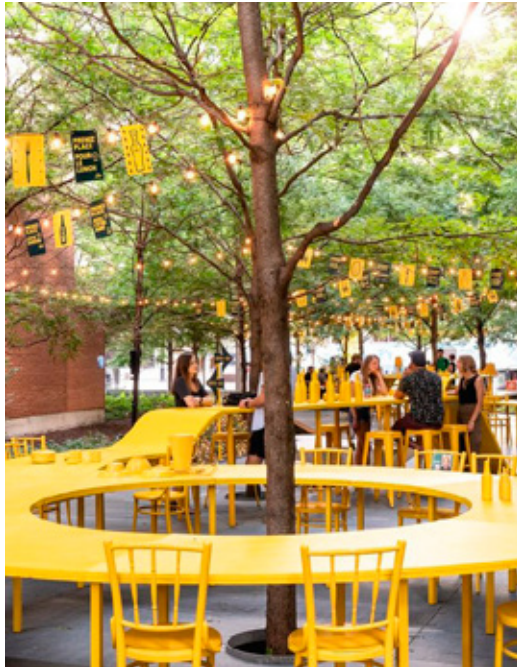
FÖRÄDLA DET BEFINTLIGA *DESTINATION KANONKLIPPAN*



**TERRASSER I NIVÅER UTSKURNA RUNT BERGET -
PLATS FÖR ATT ÄTA OCH NJUTA AV UTSIKTEN**



FÖRÄDLA DET BEFINTLIGA *TOPPSTUGAN MED PLATS FÖR DEN LILLA & STORA FESTEN*



**MÖBLERING MED INSPIRATION AV DÅTID OCH NUTID -
GÄRNA MED LEKFULL TWIST**

MED UTGÅNGSPUNKT I PLATSENS HISTORISKA TINNAR & TORN *DET BYGGDA SOM KONTRAST TILL NATUREN*



Två Byttor

TYDLIGA GEOMETRISKA GRUNDFORMER



Grenpaviljongen på Holmberget

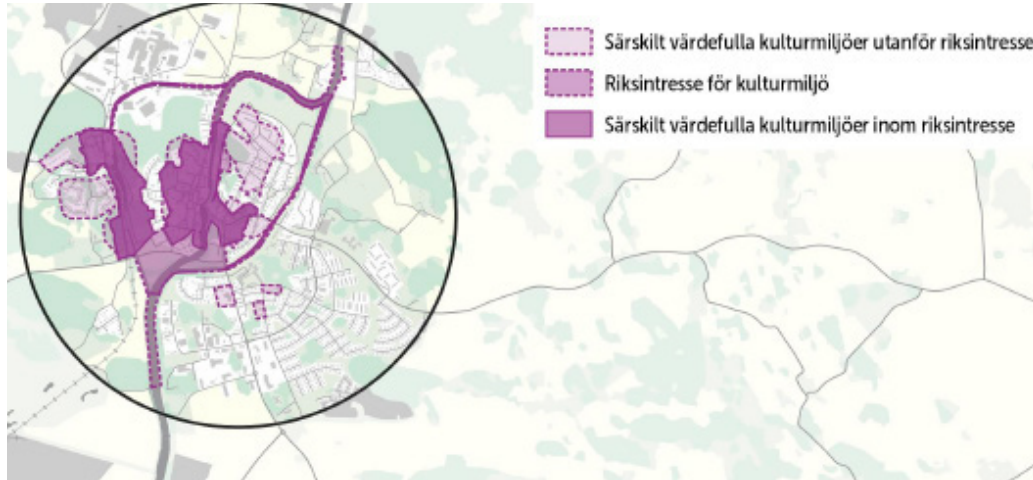
EN SKÖRHET, UPPDELNING, SKALA



Florapaviljongen på Holm-

DET SKULPTURALA

FÖRÄDLA DET BEFINTLIGA OCH STÄRK HOLMBERGET SOM DESTINATION *NYTT TORN/STRUKTUR SOM TILLFÖR KVALITET I DEN UNIKA KULTURMILJÖN*



UR: program för höga hus



Årummet i Eskilstuna

Foto: WSP ur Kulturmiljöprogrammet



Årummet i Torshälla

Foto: WSP ur Kulturmiljöprogrammet

REFERENSER



FORM - LANDMÄRKE

SE PÅ AVSTÅND



MATERIALITET/TAKTILITET

UPPLEVA NÄRA

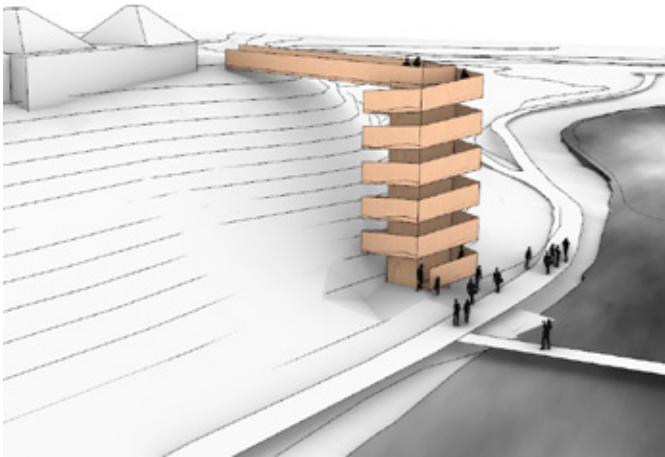


RÖRELSEN

INNUTI ELLER UTANFÖR?



EXEMPEL PÅ RIKTNINGAR



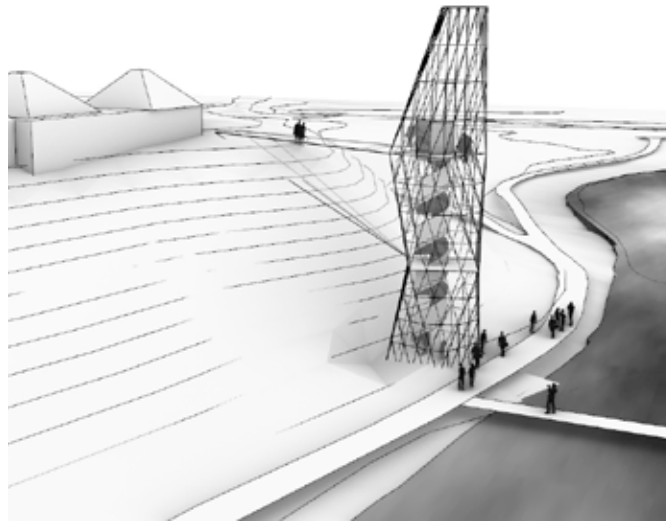
RIKTNING 1

ENKEL GEOMETRISK FORM SOM KONTRASTERAR NATUREN

STOMME AV KL TRÄ (korslimmade skivor)

MÖJLIGHET FÖR HISS I KÄRNAN

RÖRELSE PÅ UTSIDAN

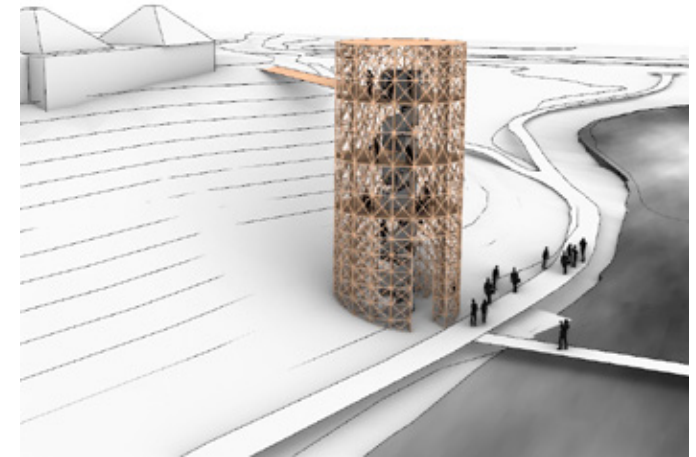


RIKTNING 2

SKULPTURAL FORM SOM BLIR ETT TYDLIGT LANDMÄRKE

STOMME AV TRÄ ELLER STÅL

RÖRELSE PÅ INSIDAN, MED EN VARIATION AV UTBLICKAR
OCH RUMSLIGHETER



RIKTNING 3

TYDLIG YTTRE FORM

STOMME AV TRÄ ELLER STÅL

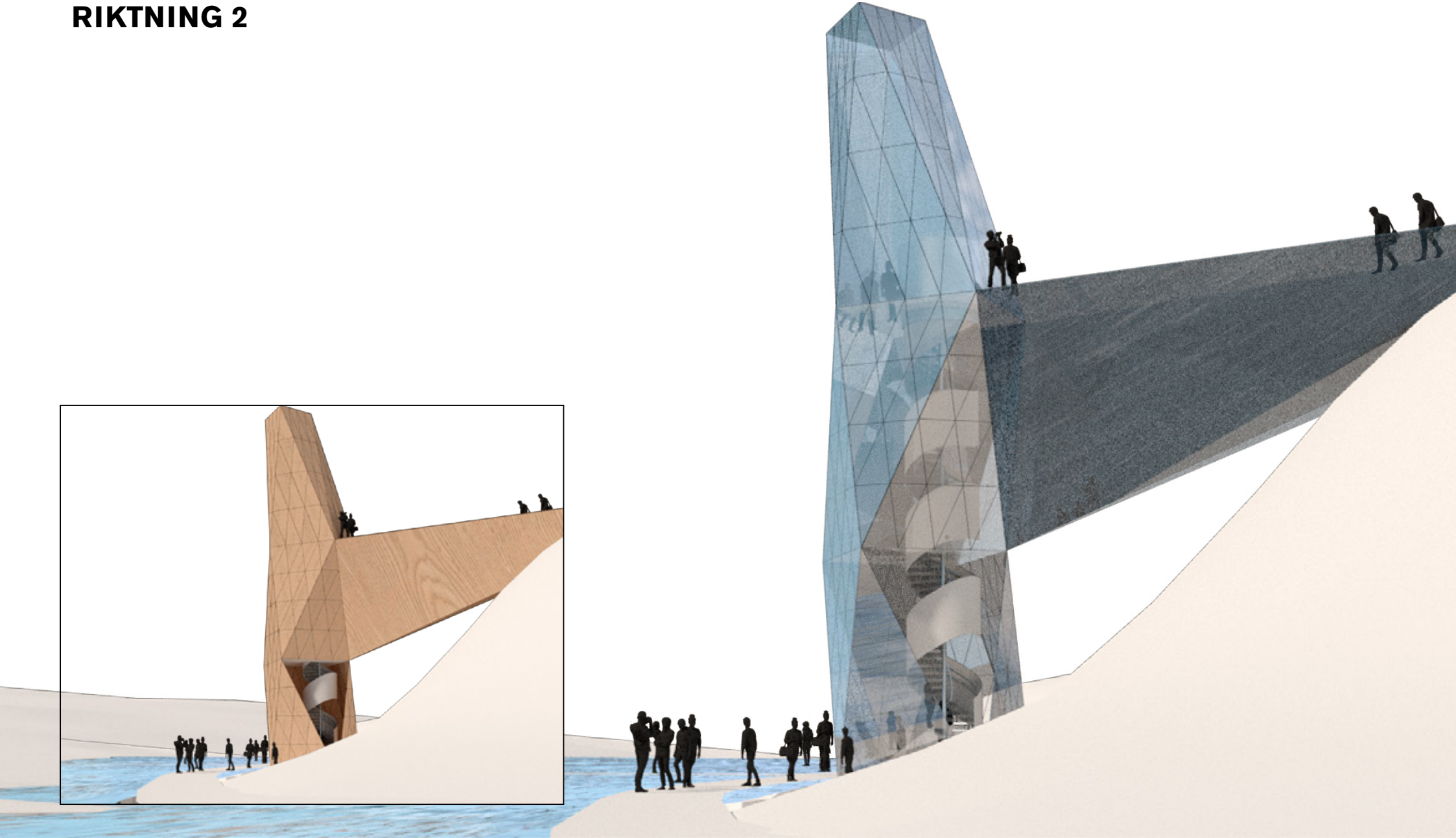
INTRESSANT LJUSSPEL I TORNET DAG SOM NATT

SMÅ, ENKLA BYGGKOMPONENTER

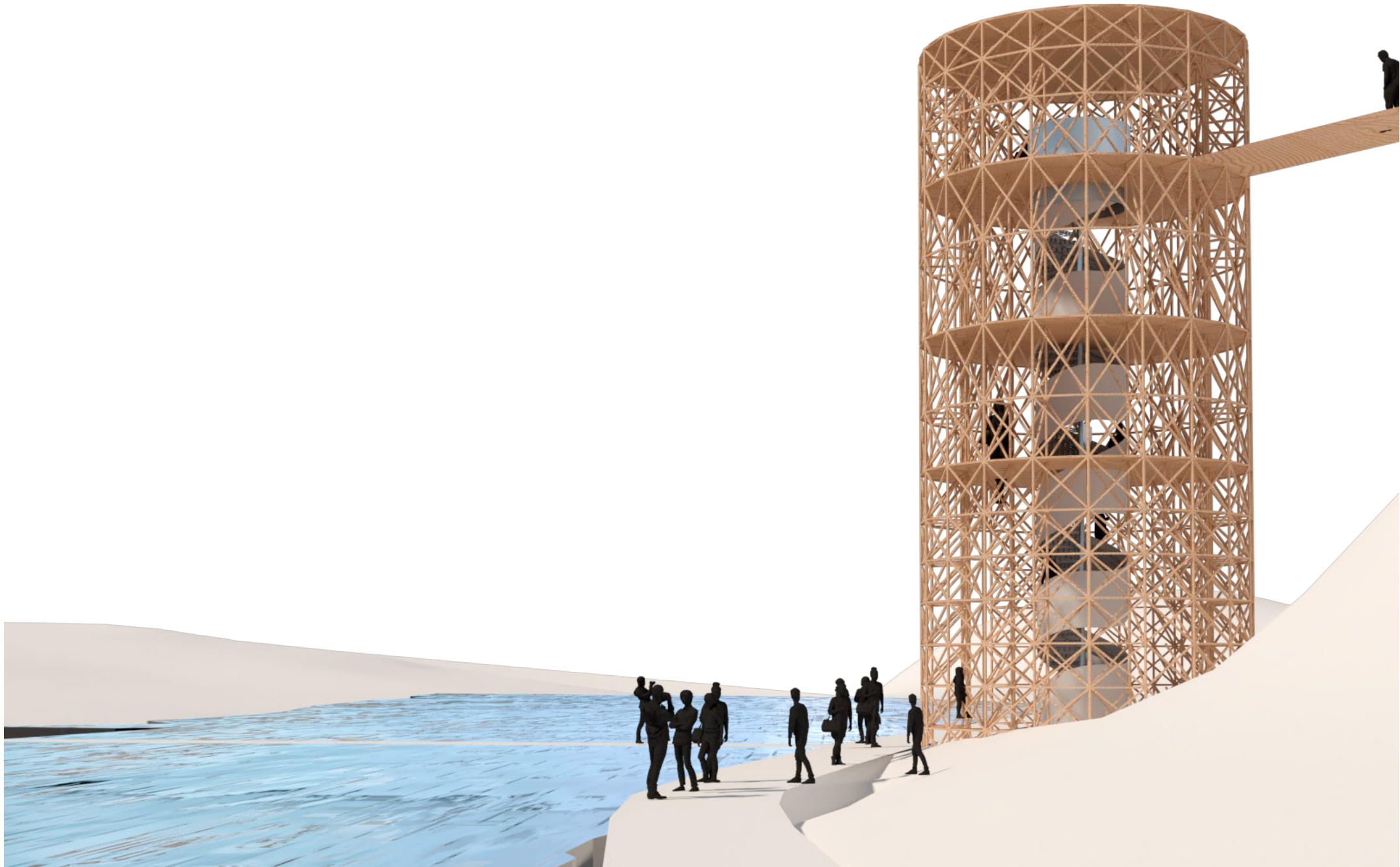
RIKTNING 1



RIKTNING 2

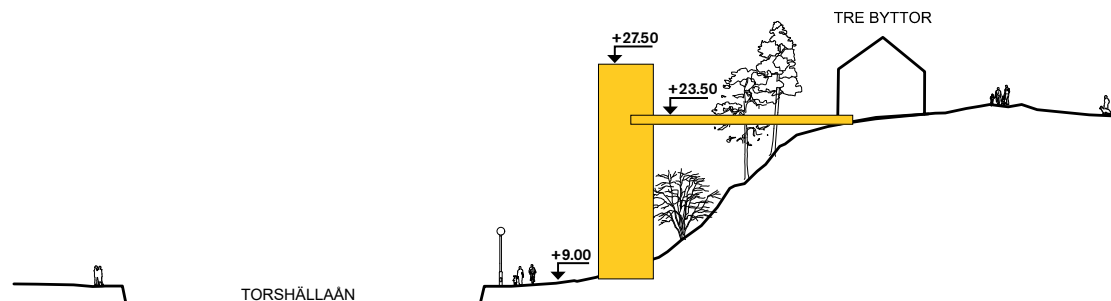


RIKTNING 3



NYTT LANDMÄRKE SOM DEL AV SMÅSTADSEVOLUTIONEN

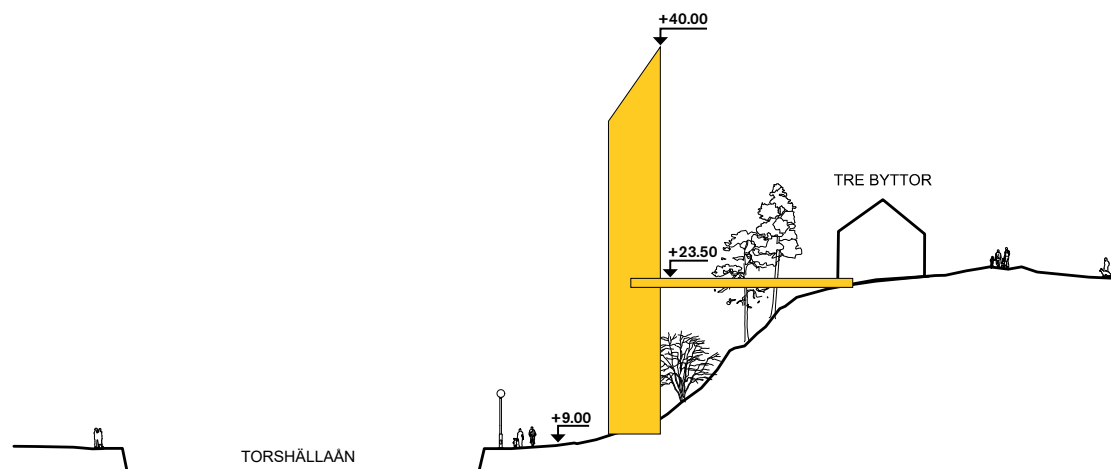
TILLGÄNGLIGHET OCH HÖJD PÅ TORNET



Alternativ 1 ca 18.5m hög struktur för ökad tillgänglighet till toppen

Kalkyl för alternativ 1, se bilaga

Hiss kräver en inkapsling/inbyggnad för att hålla temperaturen över +5 grader. Fler risk- och säkerhetskrav, el. Driftsfrågor.



Alternativ 2 ca 30m högt landmärke som syns i hela Torshälla?!

Kalkyl för alternativ 2, se bilaga

Hiss kräver en inkapsling/inbyggnad för att hålla temperaturen över +5 grader. Fler risk- och säkerhetskrav, el. Driftsfrågor.

TILLGÄNGLIGHET

plats för alla

NORRA ENTRÉN

Från den norra entrén kan toppen nå genom en 1:12 ramp som har två delar med mer komplicerad ramp i sick-sack. Den integreras mellan befintliga träd och skulpturer samt längs den befintliga vägen. Rampen har sin start i den nedre delen på +9,0 och som når Floras terrass på 12,0 dvs cirka 3 höjdmeter. Rampen från Floras terrass påbörjas på +12,5 och landar på +24,5.

För att bygga denna ramp krävs mycket markarbete och borttagande av befintlig grönska. Det är cirka 12-15m nivåskillnad från botten av rampen till toppen. Ur tillgänglighetssynpunkt är denna nivåskillnad väldigt stor. För en person med nedsatt förmåga näst intill omöjlig.

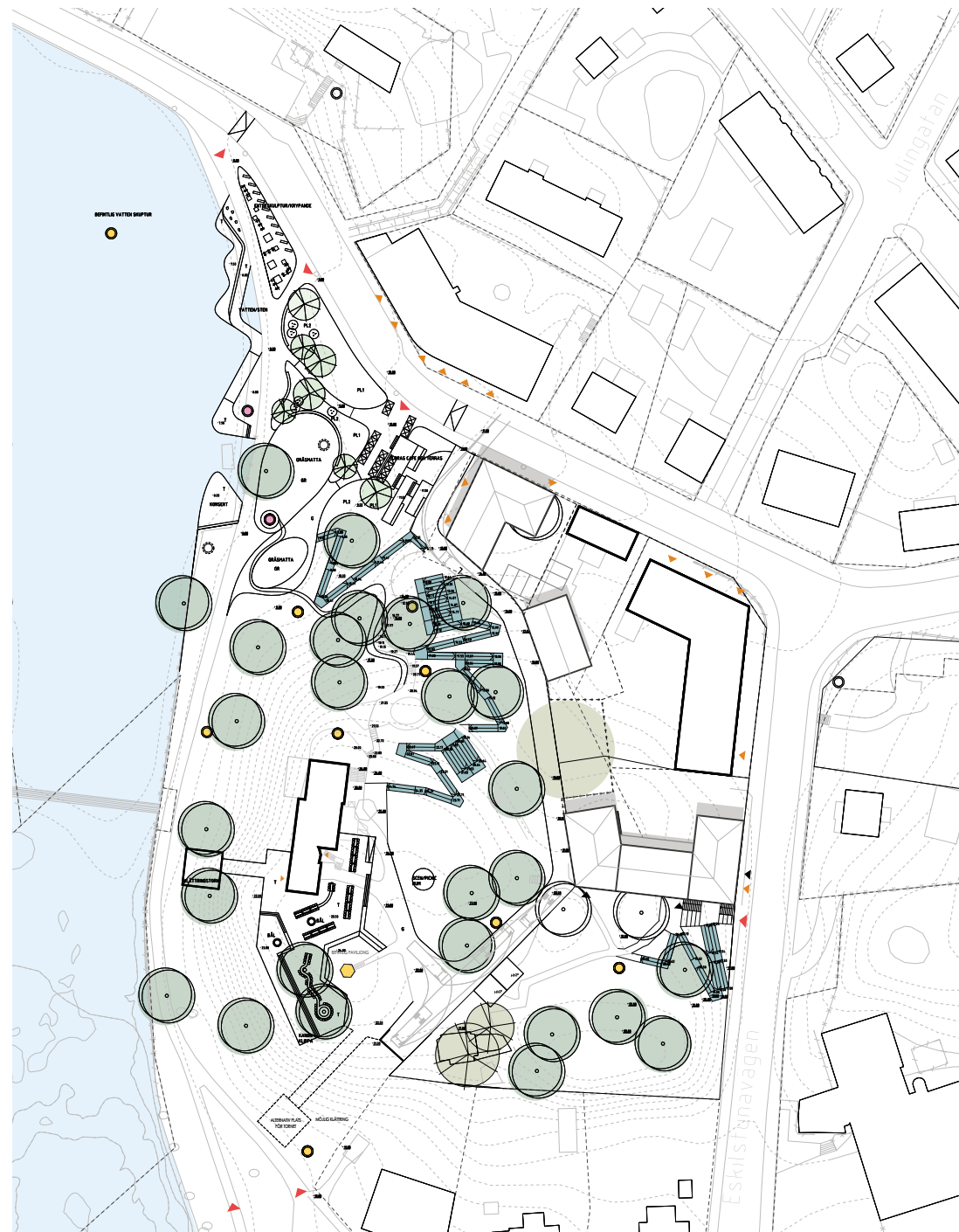
ÖSTRA ENTRÉN

Här påbörjas rampen på +17 och landar på +21. 4m är också en avsevärd nivåskillnad men mer resonabel än den norra entrén.

I denna lösning kan rampen integreras i trapplösningen och dela viloplan. Rampen kan bli en del av parken med plantering och berg i dagen.

REKOMMENDATION

Den bästa lösningen vore kombinationen hiss i tornet samt ramp vid den östra entrén. Är det för kostsamt att installera en hiss så anser vi att rampen i öster är en lägsta nivå för att lösa tillgängligheten.

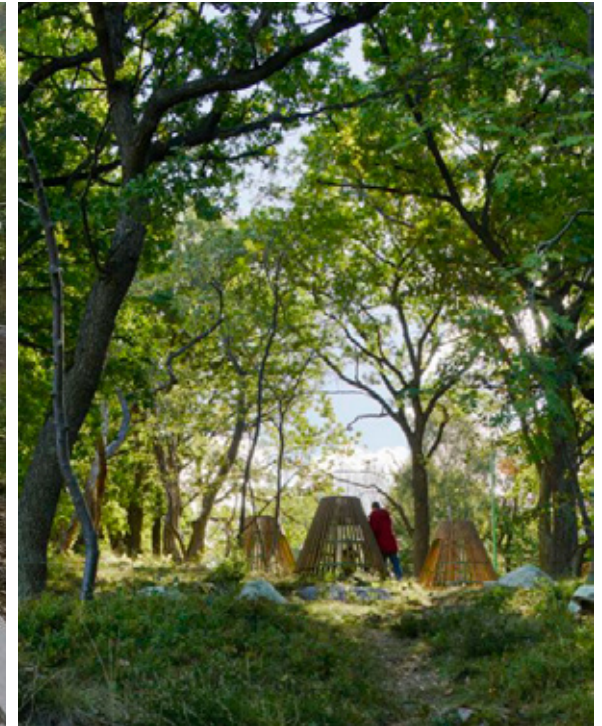
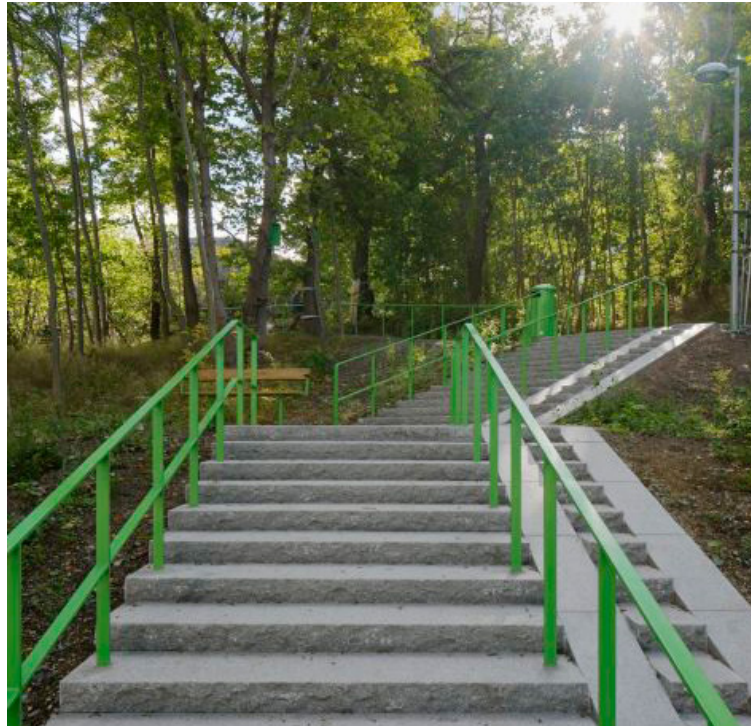


GENERÖS TRAPPA OCH RAMP

ny entrésituation från öster



Tillgängligheten kan lösas med en ramp integrerad med trappan.



Pedagogiskt station på södra bergsknallen
Uteklassrum med generösa sitttytor med naturpedagogik, kojor och förslagsvis en paviljong i samskapande process.

ÖKA DESTINATIONSKRAFTEN MÖTESPLATS FÖR LEK & KONST

SKULPTURPARKEN

Det rika utbudet av offentlig konst värnas och kan i framtiden även förstärkas med fler tillägg. Som en del i att förstärka "toppen" kan det attrahera fler besökare att ta sig upp om det finns klättringsbara, lekfulla installationer och skulpturer. Gärna med placering i närheten av terrassen vid Tre Byttor, vid området vid scenen samt runt bergsknallen i söder.



-  Befintliga skulpturer
-  Befintlig skulptur omlokaliseras till ny plats
-  Befintliga skulpturer justerad placering, nr 1 och 2.
-  Nya paviljonger som utvecklas i en samskapande process



PAVILJONGER

PLATS FÖR FANTASILEK & ROLLSPEL - MEDSKAPANDE



Grangrottan



Gren paviljong



Tillfälliga installationer



Enkla trädäck för picknick eller meditation

EKOLOGISK KORRIDOR

EST - bevara, stärka, utveckla

Olika arter har olika behov av andra arter, samt olika krav på föda, boplatser och fortplantning. En process för kartläggning och gestaltning föreslås nedan:

1. **Identifiera och sammanställ vilka arter som Holmbergets spridningskorridoren ska fungera för utifrån artdatabaser och tidigare naturinventeringar:**

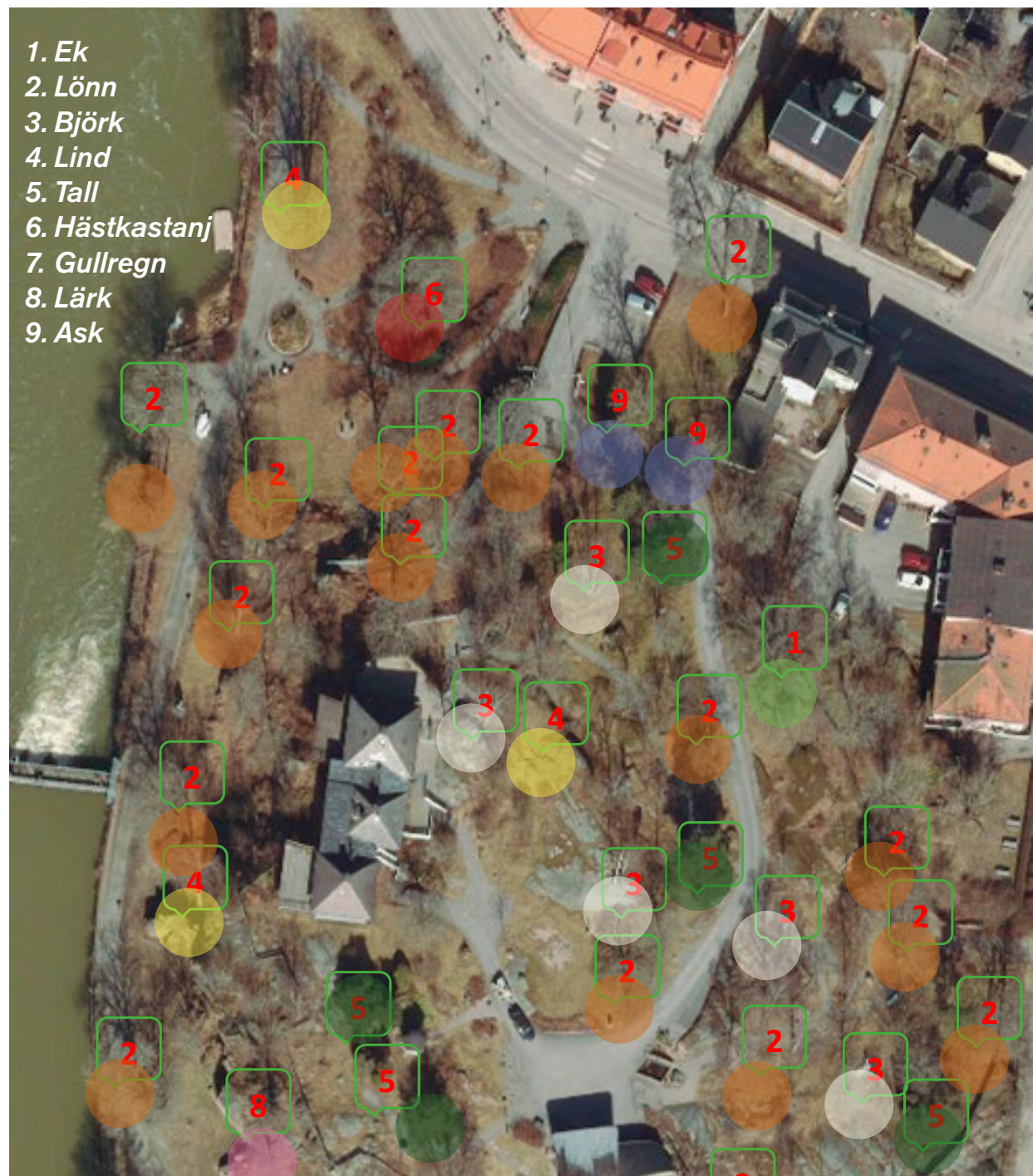
- Artportalen, Artdatabanken
- Naturvärdesinventering av Eskilstuna stadsbygd 2017
- Nätverksanalys av tätortsnära natur i Eskilstuna 2017
- Inventering av naturvärden i Torshälla 2018
- Nätverksanalys... inom Torshälla 2018
- Fördjupad analys och inventering.. inom Torshälla...2018
- Inventering av fladdermöss i Torshälla 2018
- Groddjursinventering Torshälla 2018

2. **Sammanställ vilka behov identifierade arter har av växtarter (träd, buskage, vintergrönt, bär, blom, frön, pollen etc), andra djurarter (insekter etc.) och objekt (holkar, lösa material, död ved etc)**

3. **Föreslå andra arter och objekt som bör finnas på Holmberget för att gynna respektive arts liv och spridning.**

4. **Inmätning och inventering av befintliga träd (art + placering + naturvärde) inkl. beskrivning av skydd för befintliga träd.**

5. **Gestaltning: Förslag utifrån befintliga och tillkommande värden.**



EKOLOGISK KORRIDOR

NATURPEDAGOGIK

Olika arter är beroende av andra arter och har olika krav på föda, boplatser och fortplantning. Exempel på detta kan kommuniceras genom naturpedagogik.

Förslag: Ett gestaltat skyltprogram som man kan följa i parken mellan olika målpunkter - lekfullhet, rörelserikedom. T.ex. info om arter och biotoper kopplat till aktiviteter, t.ex. "balansera som myran", "klättra som spindeln", "hoppa som grodan" etc.

1. Olika biotoper: visa hur olika arter lever och gynnas av olika biotoper: blött, fuktigt, torrt, äng, skog, trädarter etc.
2. Holkar: visa olika typer av holkar för olika arter av fåglar och fladdermöss.
3. Insektshotell: visa olika typer av insektshotell för olika insektsarter.
4. Växtarter: uppmärksamma växtarter som är viktiga för olika djurarter.
5. Faunadepåer: visa hur faunadepåer med död ved främjar vedlevande arter och svampar.
6. Lösa material: visa hur lösa material - sand, sten, ved - kan bli boplatser för olika arter





KONSEKVENSANALYSER

ÖVERBLICKBARHET

- > När buskar och vegetation längs med Brogatan tas bort ökar kontakten mellan parkentrén och gatan
- > Genom att bredda trappan upp till parken mot Eskilstunavägen exponeras entrén tydligare
- > Från den södra entrén exponeras tornet vilket kan fungera som en dragare till parken

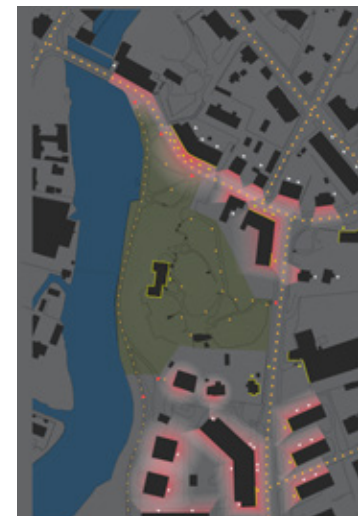


- Överblickbart rum från fler entréer
- Överblickbart rum från färre entréer
- Entré till Holmbergsparken

TRYGGHETSANALYS

- > Med tillkommande bebyggelse i parken ökar den informella övervakningen mycket, även på toppen av Holmberget
- > Det befintliga körbara stråket upp i parken breddas och kantas av fasader och ansluter till en mer generös och öppen entré vid trappan mot Eskilstunavägen
- > Ny bebyggelse med aktiva fasader skapar sammanhängande stadsrum med livliga bottenvåningar på båda sidor om Brogatan
- > Bebyggelse på den före detta parkeringsplatsen stöttar upp parken och dess entréer
- > Ny bebyggelse mot Eskilstunavägen skapar ett mer sammanhängande stadsrum med aktiva bottenvåningar

- 
- △ Bostadsentré
 - ▲ Lokalentré
 - Aktiv fasad
 - ... Gatubelysning
 - ▲ Parkentré
 - Kontakt bostäder



GRÄNSSNITT

>Ny bebyggelse skapar tydliga och aktiva gränssnitt mellan offentlig och privat mark

>Den nya hörnbyggnaden mot Brogatan har en aktiv fasad som ramar in parken och skapar en välkomnande entré

>Stråket genom parken kantas av ett tydlig och i stor utsträckning aktivt gränssnitt mot parken

>Eskilstunavägen och Brogatan får längre sammanhängande stadsrum med ett tydligt och aktivt gränssnitt



- Tydligt & aktivt
- Tydligt & inaktivt
- Diffust
- Privat mark

BEBYGGELSE OCH KULTURMILJÖ

> Föreslagen bebyggelse ligger inom område klassat som ”Hög känslighet mot förändring” vilket definieras som:

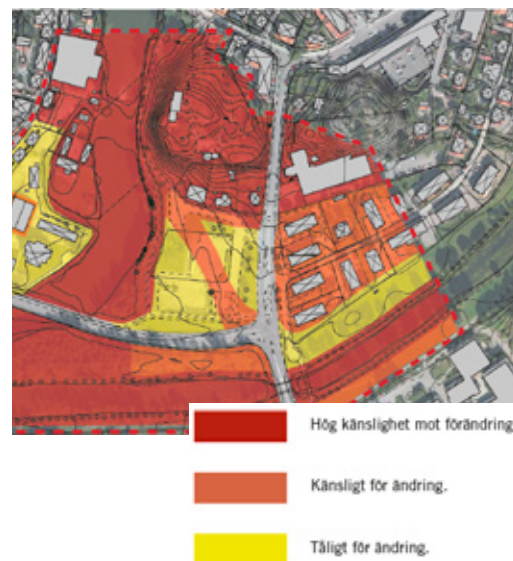
”Hög känslighet innebär att mindre ändringar inom området kan genomföras under förutsättning att stor hänsyn visas för platsens karaktär.

Känsligt mot förändring innebär att platsens befintliga värden inte är av sådan art att platsen inte kan förändras under förutsättning att åtgärden görs med hänsyn till anläggningens övergripande karaktär.

Tåligt innebär att området är av föränderlig karaktär eller har givits en gestalt som saknar tydlig koppling till den kulturhistoriska karaktären. Dessa områden kan med fördel utvecklas så att deras upplevelse- och miljömässiga värden stärks.”

> Historiskt har det funnits bebyggelse i de föreslagna lägena (byggnad 2 och byggnad på fastighet 101 a samt viss mindre bebyggelse mot nuvarande trappa vid Eskilstunavägen.

> Sparbankseken har haft en platsbildning kring sig vilket ”återskapas”, trädet placeras på parkmark istället för privat mark



Källa: Kulturmiljöanalys, Kv Gillet 1, Tors-
hälla, Eskilstuna kommun (2016).

”Strategi för att stärka grönskan i stadsbilden:

I samband med detaljplanläggning

• I detaljplanläggning värnas livskraftiga träd med strategisk betydelse i stadsbilden.”



Karta över Holmberget, upprättad 1912 av Georg Nyström.

> Talar emot hus 4: Exponerade bergsfronter är karaktäriserande för platsen

"Bergssida som fondmotiv och topografisk barriär:

Utmärkande i stadsbilden är de synliga bergssidorna, som är överordnade bebyggelsen framför."

"De exponerade bergsfronterna, på kartan markerade i blått, visar tydligt hur sprickdalslandskapets bergsknallar ligger spridda i stadsmiljön. De har av praktiska skäl i hög grad förblivit obebyggda och utgör idag karaktäristiska stadsbyggnadselement."

> Byggnadshöjder bör följa med den sluttande tomten:

"Hänsyn ska tas till de naturgeografiska förutsättningarna på platsen. För att topografin fortsättningsvis ska vara läsbar bör byggnadshöjder följa med den sluttande tomten och inte kompensera för höjdskillnader. Ny bebyggelse bör i höjd vara underordnad Holmberget och inordna sig bland den befintliga bebyggelsen."

> Våningshöjd bör ej överstiga tre?

"Eventuell ny bebyggelse inom utredningsområdet bör förhålla sig till Torshällas äldre bebyggelse gällande skala och volym. Antalet våningar bör inte överstiga tre. Större volymer riskerar att upplevas som alltför dominerande i den känsliga miljön. Karaktären hos den närliggande bebyggelsen bör beaktas."



> Bebyggelsen bör brytas upp i mindre volymer

"Ny bebyggelse bör inte uppföras för kompakt, då det kan leda till att överblicken av dessa förhållanden går förlorad. Bebyggelsen bör brytas upp i mindre volymer och placeras med väl avvägda buffertzoner sinsemellan."

> Vikten av god gestaltad arkitektur:

"Grönstrukturplanen utgår från Mål för Eskilstuna kommuns översiktsplan, som kommunfullmäktige

antog i augusti 2003. Mål som berör föreliggande kulturmiljöanalys är:

Mål 3 – god gestaltning ges hög prioritet vid förändring och förnyelse av den byggda miljön.

- Vid ny eller ändrad bebyggelse väger gestaltungsfrågorna tungt. Detta avser såväl bebyggelsestruktur som enskilda byggnader och omgivande närmiljö.*

- Vid förändring och förnyelse ligger en plats identitet, historia och landskapets karaktär till grund för gestaltningen. (sid. 9)*

PARKYTA SOM BEBYGGS



Den föreslagna bebyggelsen ligger till stor del på befintlig fastighetsmark vilket gör att parkmarken som bebyggs endast utgör 2% (325 kvm) i förslag B. Marken som tas i anspråk används idag ej i större utsträckning för vistelse.

I alternativ C tillkommer en byggnad i parkens sydöstra del vilket gör att parkytan totalt minskar med 9% (1470 kvm).



FORTSATT PROCESS

ETAPPINDELNING

Etapp 1: Brogatan

Ta bort delar av vegetationen och öppna upp parken mot Brogatan. Tillfällig utformning av Brogatan som bidrar till sänkt hastighet, synliggör entrén och gör gatan mer till en del av parken. Tillfälliga, säsongsanpassade möbleringar i norra delen av parken

Etapp 2: Floras terrasser

Floras terrasser tillsammans med byggnad 1 byggs, parkvägens entré etableras. Norra delen av parken anläggs tillsammans med soldäcket längs med ån. Brogatan får en permanent utformning, sänkt hastighet och blir en del av parkrummet.

Etapp 3: Toppen

Hela kvarter B och trappan mot Eskilstunavägen byggs. Resten av parkstråket utvecklas. Platserna och möbleringen av Toppen och kanonklippan anläggs.

Etapp 4: Utkikstorn (och hiss)

Utkikstornet (och eventuell hiss) byggs. Den södra entrén utvecklas.

Under hela processen utvecklas skulpturparken med fler tillägg, tillfälliga och permanenta. Tidigt i processen utvecklas parken som naturpedagogisk destination där skyltar guidar och parken berikas för att förstärka rollen som ekologisk spridningskorridor.

- | | |
|--------------------------|---------------------------------|
| ◀ Parkentré | ● Skulptur |
| ◀ Bostadsentré befintlig | ○ Paviljong |
| ◀ Bostadsentré ny | Befintligt staket |
| ◀ Lokalentré | Nytt staket |
| ◀ Garageinfart | - - - Befintlig fastighetsgräns |

FORTSATT ARBETE

- Inmätning av parken med trädkronor, stamomfång, trappor, murar, höjder och bebyggelse. Speciellt noggrannhet kring sparbankseken och andra värdefulla ädellövsträd. Bedömning av rotsystemets utbredning. Vem: mätkonsult
- Temporär utformning av Brogatan där Torshällaborna får möjlighet att bidra med idéer. Den temporära designen blir ett startskott för utvecklingen av parken. Vem: Eskilstuna kommun ev tillsammans med konsult
- Ev dialogprocess där Torshällaborna får tycka till om skisserna för parken samt komma med egna idéer kring evenemang, innehåll mm Vem: Eskilstuna kommun ev tillsammans med konsult
- Samskapande - Bygg socialt kapital! Medskapande process med lokala skolor och konstnärer ledd av en projektledare. Prototyper för flera paviljonger mm. Vem: Eskilstuna kommun ev tillsammans med konsult
- Utvärdera de olika lösningarna för tillgänglighet och fatta beslut om vad en hiss får lov att kosta. Går det att hitta finansiering via otraditionella kanaler t ex genom Public private partnership eller crowdfunding genom Holmbergsparkens vänner? Vem: Eskilstuna kommun
- Framtagande av systemhandling över parken och bebyggelse samt Brogatan Vem: landskapsarkitekt och arkitekt
- Kalkyl för utveckling av parken, Brogatan och bebyggelsen baserad på systemhandlingar.
- Justering av detaljplan Vem: Eskilstuna kommun tillsammans med planarkitekt
- Fortsatt utredning om Tornets eventuella placering, dess inverkan på årummet, parken och kulturmiljön Vem: Eskilstuna kommun tillsammans med kulturmiljöexpert
- Fortsatt utredning av specifik utveckling av spridningskorridoren Vem: landskapsarkitekt tillsammans med ekolog/biolog

SPACESCAPE

Spacescape AB / Östgötagatan 100 / Box 4700 / SE-116 92 Stockholm / Sweden
Tel +46 8 452 97 67 / www.spacescape.se / info@spacescape.se

white