



## Ur museisamlingarna



Vår förening förvärfvade för några år sedan tre av Allan Ebeling formgivna gjutjärnstavlor. De ca 40x60 cm stora tavlorna föreställer Carl Micael Bellman och de i Fredmans epistlar välkända figurerna Ulla Vinblad och fader Movitz. Sitt besök i Torshälla 1776 har Bellman skildrat i epistel nr 39, "Över Bergströmskans porträtt på Liljans krog i Torshälla". Episteln börjar, "Storm och böljor tystna ren" och beskriver hur den lilla staden vaknar upp en vacker sommarmorgon. Med på resan är också Movitz, som målar ett porträtt av madame Bergström på Liljans krog. Före detta korpralen, hattmakaren m. m. fader Movitz

beskrives i Bellmans tolkning som mycket musikalisk. På tavlan är han avbildad med en basfiol. Den tredje tavlan, Ulla Winblad, som egentligen hette Maria Kristina Kiellström, känd för sin skönhet och många mäns tillbedjan. Hennes vidlyftiga liv ledde till att hon alltid riskerade att bli tagen av paltarna (polisen) och intagen på Spinnhuset. På äldre dar levde hon ett vanligt borgerligt liv och kände sig besvärad av de om henne ofta osanna och överdrivna dikterna.

Allan Ebeling visar med de här tavlor att han även behärskade denna teknik i sitt breda konstnärskap.  
*Bernt Pettersson.*



Jul i Bergströmska gården 2007  
Stortomten Ove Hermansson med barnbarnen  
smånissarna Oscar och Carl  
samt Lilian Andersson

