



Ur museisamlingarna



Artisten Georg Nyström var en mångsidig herre, som kunde sätta många titlar på sitt visitkort, fotograf, stadsträdgårdsmästare, standard- och fanmålare med mera.

Målningen av Gustav II Adolf är ett bevis på hans skicklighet. Med hovmålaren Cornelius Arends målning som förebild,

har han gjort sin egen tolkning av den berömda målningen.

Nyström målade porträttet på ett standard 1894 till minne av Gustav II Adolf, som var född jämt 400 år tidigare, i nådens år 1594.

Bernt Pettersson



JUL I BERGSTRÖMSKA GÅRDEN

Tomtenissarna Samuel och Gustav i väntan
på att barnen ska komma

