



S:t Olof

Nr 4 – 2019 Årg 29

Medlemsblad för Torshälla
hembygdsförening S:t Olofs Gille

Några Bilder från Julmarknaden söndagen den 8 december 2019



Stor Idol var tomten och mest populära var hans godispåsar som gladdde många barn trots det snöblandade regnet



Lilla gatan
har potential att bli ett mycket bra område för Torshälla stads traditionella Julmarknad.

En stor fördel är närheten till de arrangerande föreningarna och möjligheten att flytta inomhus i dåligt väder.



Wilmer och Adrian väljer krans åt mamma & pappa



Lucian Penny förbereder sig innan hela kören från Torshälla Nyby Ridklubb tar ton i mormorstäppan inför en begeistrad publik på Lilla gatan.

Detta blev fallet med dansen runt granen på mormorstäppan under ledning av Birgitta Lovén och med musik av Smedbälgarna.

- se annons sid 9.

Åldermannen har ordet



Tryggve Lundh, Ålderman

När jag skriver denna ordförandesida i Gillet är det i mitten av december och i minnet av en, för vårt vidkommande, väldigt bra Torshällamarknad förlagd till gamla Torshälla och med torgstånd och aktiviteter längs Lilla gatan förbi familjen Bergströms köksträdgård, Mormorstäpan, till IOGT-tomten.

Många kaffesugna besökte gården och försäljningen av julklappslotter och egna väveriprodukter gick utmärkt och i bagarstugan bjöds en lång kö på glögg.

Det var stort alltså stort intresse kring Bergströmska gården och dess aktiviteter marknadssöndagen den 8 december.

Vi i styrelsen följde upp julmarknaden med en intern festlighet torsdagen den 12 december där vi tackade våra volontärer (våra ideella aktiva kring gård och arrangemang). Ni hittar här i Sankt Olof nr 4 lite fakta & bilder kring dessa aktiviteter. Man kan nog uttrycka det så att, om styrel-

sen är ryggraden i föreningen, är våra aktiva volontärer och ideella hjälpare hjärtat i vår verksamhet. En sammanfattning av vårt verksamhetsår 2019 gör vi i Gillet inför årsmötet i mars 2020 (Se kallelse här intill)

Något som efterfrågas mer av våra medlemmar är fler program, musikunderhållning, barnaktiviteter m.m. och vi får se vad den avgående styrelsen tors löva inför 2020.

Vad vi tors säga redan nu är att det är viktigt för Torshälla Hembygdsförening att fortsätta samarbeta och synas utanför Torshällas stadsgränser. Detta innebär utflykter, program till intressanta lokalhistoriska platser främst i Mälardalen och Sörmland.

Ett sådant arbete är Karin Larsson Projektet, där Gillet är projektägare, se artikel här intill, och som är en sådan viljeinriktning som kan utveckla föreningen och definitivt intresset för de verksamheter som Hembygdsföreningen vill prioritera.

Men till sist: Ha fina helger nu i december och möt upp till våra verksamheter i vår i Torshälla, fundera över att bli medlemmar och volontärer och var med på årsmötet i mars 2019.

**God Jul och Gott Nytt År
från oss i styrelsen!**

Kallelse

**till årsmöte måndagen den 9 mars 2019 kl. 18.30
i Kvarnen
Kvällens gäst**

Vi bjuder på kaffe och smörgås. Trevligt lotteri utlovas

Föredragningslista:

1. Årsmötets öppnande
2. Mötets stadgeenliga utlysande
3. Godkännande av dagordningen
4. Parentation
5. Val av ordf. och sekr. för mötet
6. Val av två protokolljusterare tillika rösträknare
7. Verksamhetsberättelse för 2019
8. Ekonomisk berättelse
9. Revisorernas berättelse
10. Fastställande av balans- o resultaträkning
11. Ansvarsfrihet för styrelsen
12. Förslag till arbetsplan för 2020
13. Budget för 2020
14. Val av ålderman för 2020
15. Beslut om antal ledamöter i styrelsen
16. Val av ordinarie styrelseledamöter för 2 år
17. Val av 1 suppleant för 2 år
18. Val av 2 revisorer och 1 ersättare för 1 år
19. Val av 2 ledamöter till valberedningen
20. Fastställande av årsavgift 2021
21. Inkomna motioner och förslag
22. Övriga frågor
23. Avslutning

Årsmöteshandlingar delas ut på årsmötet.

**Välkomna!
Styrelsen**

Stora Sundby - utflykt

Efter det lyckade besöket på Åkers Styckebruk den 29 augusti med avslutande lunch på Mariefreds Vårdshus gick färden söderut söndagen den 19 september till "sagoslottet" Stora Sundby strax före Hjälmarsund. 38 medlemmar deltog i utflykten och slottsvisningen av Stora Sundby.



Deltagarna anländer till visningen

Ägaren Mauritz Klingspor, som med sin fru bebod slottet sedan i våras, guidade oss genom slottsgemaken och berättade mycket initierat om dess tidigare ägarfamiljer vilket uppskattades av deltagarna. Vi fick också ett litet aktuellt infobladd om slottet med anor som en försvarsborg från 1300-talet. Grunden kan anas på en klippta bakom slottet.

Här några klipp ur infobladet:

Under 1400-talet övergavs den gamla borgen och en ny uppfördes där slottet står idag. Den nya stod färdig i mitten på 1500-talet och fick namnet Sundby hus. Genom giftermål ägdes borgen vid denna tid av den mäktiga familjen Sparre, ett ägande som varade i mer än tre sekler.

Sparrarna gjorde borgen beboelig, tre våningar hög och med tre torn och tjocka ytterväggar. På 1700-talet tillkom ett fjärde torn och man byggde tak över borggården. I början av 1800-talet dog dock denna gren av släkten Sparre ut och kort därefter köptes borgen av greve Carl de Geer. Hans hustru Ulrika var dock måttligt imponerad av den gamla borgen och ska ha sagt till sin make: "jag vill ha en romantisk riddarborg vid Hjälmarens strand".

Ett Sagoslott blir till

Greven skickade då ritningarna till den arkitekt i Skottland som ritat sir Walter Scotts riddarborg Abbotsford House, som förvandlade borgen till ett praktfullt slott i normandisk stil med hjälp av byggmästare Abraham Nyström. År 1848 stod Sveriges vackraste slott färdigt stoltserande med sina fyra stora torn symboliserande årstiderna, tolv mindre torn för månaderna, 52 rum för årets veckor och 365 fönster för årets dagar.

Stora Sundby idag

Slottet bebos idag av familjen Klingspor som varit ägare till slottet och gården sedan 1888 då Carl Och Ulrika de Geers barnbarnsbarn Louise Silfverschiöld gifte sig med greve Carl Klingspor. Idag bor Johan Klingspor med barn på Stora Sundby som med varsam hand anpassats till dagens krav på bekvämt boende.

I skogarna runt slottet finns gott om älg, rådjur och vildsvin och i ett hägn kring ekparken intill slottet finns dovhjort och mufflonfår som håller kulturlandskapet öppet.

Stora Sundby har 3 700 ha, varav 3 000 skogsmark (med omfattande jaktverksamhet), 450 åkermark. Dessutom tillkommer 1 450 ha Hjälmavatten som yrkesfiskas. Familjen äger och driver närliggande Biby gård om ca 1 000 ha sedan 2014 samt två mindre gårdar om ca 270 ha.



Slottet mot söder och sjösidan

Som tack för guidningen överlämnade S:t Olofs Gille de två skrifterna "Stormännens Rekarne" och "Torshällas Tidslinje". Ett erbjudande av Rolf Forssell om att få köpa samtliga 10 skrifter accepterades av Mauritz Klingspor som tyckte de kunde få en passande plats i slottet.



Rolf tackar guiden Mauritz Klingspor

Utvecklingen av Torshälla och Nyby Bruk 1945-70

Söndagen 17 november kl. 15:00 deltog ca 50 deltagare i Industrihistoriska Umgängets "minneskavalkad över Torshälla stads och Nyby Bruks utveckling efter kriget". Programkommittén med Jan-Erik, Rolf och Benny hade efter Jan-Eriks välkomsthälsning delat in kavalkaden i tre delar där Rolf inledde med Sverige, Jan-Erik fortsatte med Torshälla stad och Benny med hur Nyby Bruk ställde om till rostfritt under Bröderna Edstrands- och Grängesepokerna.

Som avslutning kåserade främst Rolf med dråpliga historier & minnen främst från tiden på bruket. Här några axplock:

1. Sverige från 1940/50 - idag:

- Antal personbilar i Torshälla var färre än 100. Idag har vi ca 5 000

- Köpkraften har mer än 6-faldigats

- Antalet läkare har ökat från 5 000 till 390 000

- Studerande vid universitet & högskolor har ökat från 14 till 350 tusen och de 5% som tog studenten till att 80% idag går ut gymnasiet

- 1940 kyrkvigdes nästan alla eller 59 000 och 3 500 skildes. Idag kyrkvigs 52 500 och hälften eller 24 500 skiljs.

Jag vill avsluta denna historiektion med en lovsång till det fantastiska 1950-talet. Fantastiskt för mig, för Nyby, för Torshälla för Sverige.

I en biografi över Tage Erlander skriven av Lunda-professorn Dick Harrysson läser jag:

"särskilt under 1953 och 1954, hade det inrikespolitiska och samhällsekonomiska läget

stabiliserats. Ett huvudskäl var de goda tiderna. Högkonjunkturen tycktes aldrig vika.

Tillväxten drog iväg, produktionen ökade, investeringarna blev allt större och nästan ingen var arbetslös. Behovet av arbetskraft översteg vida tillgången, varför en omfattande invandring tog sin början.

I synnerhet den finska immigrationen, efter liberaliseringen av den nordiska arbetsmarknaden 1954, var uppseendeväckande stor.

Omkring 450 000 finländare flyttade till Sverige, och även om många återvände förblev drygt 230 000 bosatta i Sverige.

Till det kom att flyktingar som anlände efter kriget i omvärlden, till exempel ca 8 000 ungrare efter 1956 års händelser vilka oproblematiskt kunde ställas till arbetsmarknadens förfogande.

Det gick alltså oförskämt bra för det land Tage Erlander var satt att regera. Trots den inflationsbekämpande politiken kunde regeringen 1956 kosta på sig att sänka skatterna, främst för låginkomsttagarna och höja folkpensionen. Solen sken över Sverige”.

2. Torshälla stad från 1945-70:

Våren 1970 kom Jan-Erik till en stad flödande av mjölk och honung. Ett snabbväxande bruk med entusiastiska, vänliga och duktiga medarbetare.

Politik

Staden hade sedan 1950-talet ett gäng dynamiska politiker som förstod stadens betydelse för bruket. Exempel var bl.a. Carl Larsson, Calle Kula som 1950 med sina 30 år blev den yngste stadsfullmäktigeordföranden i Sverige och Rune Johansson under 33 år.

Musik & Konst

Här nämndes musikerna Ragnar Fredrikssons orkester, Gunnar Sandevärn, Annifrid Lyngstad, Karin Thúr och Anna-Greta Malmqvist och konstnärerna Allan Ebeling, Folke Hellström-Lind, Birger Halling, Osvald Larsson, Birger Lundqvist, Bernt Ringqvist och Uno Stallarholm. 1968 startade Åsa Brandt Europas första studioglashytta vid Nybohms gränd. En mycket framgångsrik gärning inom svensk och inter-

nationell friblåsning avslutades efter 40 år, 2008.

Elof Maxe, barnfödd på Nybybruk 1903, fabrikör, bruksarbetare, förman suverän skildrare av Nyby Bruk och hembygden var också god målare i naivistisk stil.

Skolor Industrier m.m.

1954 testamenterades Bergströmska gården av Johan Petter Bergströms arvingar till Södermanlands hembygdsförbund och gården blev en hantverksgård till 1967. Därefter äger Eskilstuna kommun via Torshälla stad Bergströmska gården.

De sex skolorna hade fullt upp med 190 elever per klass vid ingången till 1970 och inte bara bruket utan de flesta småindustrierna blomstrade. Av de få som överlevt kan nämnas SHA och Konfekturfabriken och ett par har lämnat Torshälla.

Silon byggdes av Nyby Bruk 1945 och övertogs av Sörmlands lantmän 1948. Tyvärr brann Kronokvarnen 1947 efter en omfattande renovering och en 315-årig verksamhet gick i graven.

Den rivningshotade Stadskällaren räddades av Ralph Ingvar Rilton som köpte den för 1 kr.

TORSHÄLLA, TORSHÄLLA
I MITT HJÄRTA
DÄR ÄR SÅ HÄRLIGT ATT BO

3. BE & Gränges-epoken på Nyby

Åren 1945–1970 kunde Sverige skörda frukterna av att ha stått neutrala under kriget
- Sveriges BNP fördubblades på 23 år
- Torshällas invånare trefaldigades på 15 år
- Brukets anställda sexfaldigades på 15 år

På Nyby Bruk inleddes den blomstrande efterkrigstiden med Bröderna Edstrands köp av det anrika bruket i krigets elfte timme till ett mycket billigt pris.

Nyby var då ett nerkört gammaldags järnbruk (mest tunnplåt och armeringsjärn) med skog, lantbruk, kvarn och vattenkraft

med 250 anställda och med dotterbolaget Holmens Gjuteri & Mekaniska Verkstad med 50 anställda.

BE-Visionen var att Nyby skulle ställas om till att producera rostfritt, ett material i tiden. Som bruksdisponent anställdes bergsingenjör Georg Pagels från Avesta Jernverk vilken tillsammans med konsul Knut Edstrand som ordförande blev det perfekta radarparet för den lyckade omställningen.

De första göten i kromstål från Rennerfeldtugnen valsades till ämnen i Kohlsva Jernverk och till plåtar från 1 till 6 mm tjocka och 1250 breda i det monterade begagnade varmvalsverket som köpts i USA av Gunnar Liberg före 1945.

Här några exempel på omställningen:

-1947-49 ett nytt stålverk och beg. varmvalsverk producerade de första rostfria plåtarna

-1951 först i Sverige och trea i världen med extruderade sömlösa rostfria rör

-1955 Europas bredaste Sendzimirkallvalsverk startar och blir en framgångssaga

-1962 Gränges går in med 50%, Bruket har 1450 anställda. 1965 köper Gränges 100%

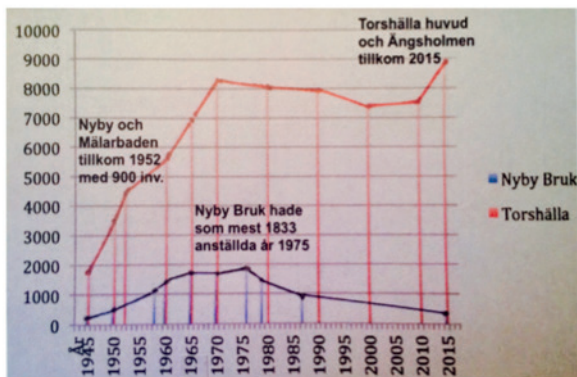
-1963 inviger prins Bertil ett nytt 2 m brett varmvalsverk och ett år senare får stålverket en ny ugn och kapaciteten 70 000 ton/år

-1967 invigs en amerikansk patenterad tryckgjutningsanläggning i konkurrens med stränggjutning, en investering som blev mindre lyckosam och lades ned efter 10 år

-1969 kom Sendzimirverk nr 2 för 1 000 mm bredd och den 1 januari 1971 blev Torshälla stad en del av storkommunen Eskilstuna

Torshällas tillväxt efter 2:a världskriget

1945-65 mer än femdubblade Nyby Bruk antalet anställda från 300 till 1700 och Torshälla ökade från 1845 till 7000 invånare.



De knappt 2 000 invånarna vid sekelskiftet förblev så till 1945. Då förvärvade Malmöföretaget Bröderna Edstrand AB (BE) Nyby Bruk.

Torshälla stad växte i en rasande fart. Mellan åren 1945 och 1950 nästan fördubblades befolkningen.

En bild ur vår skrift nr 8 till 700-jubileet som visar den otroligt snabba utvecklingen av staden Torshälla och Nyby Bruk åren 1945–1970

Aftnens skrönor får illustreras av Ian Wachtmeister berättad av Rolf.

Gränges alla köp av olika företag fick ett spexigt svar av Ian under Nyby Tjänstemannaklubbs (NTK) trettondagsbal 1969. Under det traditionella spexet kom Ian in på scen föreställande Grängeschefen Erland Waldenström. Gränges hade nyligen förvärvat Svenska Metallverken och på melodin "Jag är en liten gåsapå från Skåne" sjöng Ian:

Jag heter Erland Waldenström i Gränges,
jag har ju flera rörelser än ni.
Och när på karriärstegar det klänges,
jag sitter säker i min hierarki.
Långt under mig så ligger som en tavla,
det vackraste i världen man kan se:
båtar, järnväg, malm och stål,
ett Metallverk i ett håll,
när man ser det litegrann så här från ovan

Även Björn Maxe kåserade och berättade om de problem man möter när man blir gammal och som i hans fall nästan helt blind och avslutade med sin finstämda dikt om de två pojkarna som spelade kula.

Här nämnde Jan-Erik de fantastiska minnen som Björns far Elof hjälper sin far Carl komma ihåg och som nu bevaras i form av inspelade berättelser, främst från Nyby Bruk runt sekelskiftet år 1900, på Bergströmska gården.

Efter en trevlig afton i kvarnen tackade programkommittén för visat intresse.



Rolf



Jan-Erik



Benny

Text och bild Benny Flodin

Årets Historiska afton

Fest och vardag
på de Kungliga slotten

Margareta Nisser-Dalman, se bild nedan, överintendent vid Kungliga Husgerådskammaren med Bernadottebiblioteket, höll ett intressant föredrag som gav inblick i livet till vardag och fest på de kungliga slotten genom tiderna.

Detta var årets upplaga av Historisk afton, som gick av stapeln i Torshälla kyrka, tisdagen 22 oktober och samlade 80-talet entusiastiska besökare. Deltagarna hade tillfälle att fortsätta samtalet med Margareta vid det efterföljande minglet.

Margareta disputerade i konsthistoria på Uppsala universitet 2006 med en avhandling om inredningsmåleri av Johan Nils Asplind på herrgårdar i Dalarna och Gästrikland i slutet av 1700-talet och början av 1800-talet.



Margareta Nisser-Dalman är gift med biskopen i Strängnäs Johan Dalman

Text & bild Pernilla Parenmalm

Torshälla Julmarknad 2019

Årets julmarknad flyttade från rådhus-torget till lilla gatan pga. ”kullerstenshal-kan”. Det digra programmet, nedan, träng-seln på gatan och med besök bland alla marknadsstånd & aktiviteter hos de oli-ka arrangörerna skapade en ombonad jul-marknad som troligen blir den nya tradi-

tionen. Bilderna på omslagssidan avser understryka, främst hur de yngre besö-karnas trivdes trots det envisa snöglöppet. Kören Joyvoice avslutade marknaden och gjorde succé i en fullsatt kyrka.

Text och bilder Benny Flodin

Torshälla julmarknad

Söndag 8 december 10.00-15.00

Gamla Torshälla

10.00-12.00 Räddningstjänsten informerar om brandvarnare och byter ditt batteri [vid Rådhuset]

Ta med din brandvarnare! Gäller 9 volt. Begränsat antal.

11.00-13.00 Bygg julkрубba [baksidan av Kyrkans hus]

12.30 Dans kring granen [Mormorstäppan]

Smedbälgarna spelar & Birgitta Lovén leder dansen.

13.30 Lucia med Nyby Torshälla Ridklubb [Mormorstäppan]

14.30 Kören Joyvoice [i kyrkan]

**Marknadsstånd • Träffa Tomten • Fiskdamm
Grillkorv & finsk julmat • Julkaraoke • Köp gran
Ridning med hästar från Hallmyra gård**

Glögg- och fikaservering, lotterier och hantverk
[Kyrkans hus, Bergströmska gården & IOGT-gården]

Tipspromenad [Tips! Börja hos Rolf Berg Keramik eller
Konditori Amarant. Lämna talongen i ladan vid Rådhuset]

Arrangörer:

Torshälla Finska Förening, hembygdsföreningen S:t Olofs Gille, IOGT-NTO Torshälla, Lions Torshälla & Torshälla församling, med stöd från Outokumpu, studieförbundet Kulturens & Eskilstuna kommun

Öppet i Torshällas butiker & verksamheter:

Rådhusets café, julpysel på biblioteket,
Keramikstudion, Torshälla Antikvariat,
Rolf Berg Keramik, tryck egna julkort på
Ebelingmuseet, med flera.

Georg Nyström om KYRKBRANDEN 14 JULI 1873

Jan-Erik Kling 2019-03-03



1872 Georg Nyström teckning

Jag var tolv år gammal den 14 juli 1873. Det var en vacker dag, solen brände klockan 13. "Ett moln i väster bringar åska" sa de mor.

På kyrktornets spira sågs torntjäraren Lars Gustaf Lundkvist, i sin bur stryka det spånbekladda torntaket. Buren liknade en kalvbur och var fästad med en grov tross i ett block fastsatt i spirans topp. Varefter han tjärade sänktes buren av de nedanför stående medhjälparna.

Kyrktaket tjärades av hans 19-åriga bror Johan August. Bröderna hade åtagit sig arbetet för 125 riksdaler exklusive materiel. Från kyrkogårdens norra stenmur uppsteg rök med doft av tjära. Brandvaktsgubbarna Engström och Bodin värmdde tjäran. Allt gick sin gilla gång till klockan 15.

Ett mörkt moln närmade sig från sydväst. Hård vind tilltog och tjäran stänkte i



Georg Nyström

Lundkvists ansikte. Han avbröt sitt arbete och firades ned till tornluggarna för att sedan ta sig ned via torntrapporna.

Åskan mullrade, omedelbart följt av ett starkt dån. En svag rök från tornspiran syntes. Bröderna Lundkvist försökte med fyllda vattenpytsar bege sig upp i tornet. Några ögonblick därefter slog lågor ut från spiran. Efter några minuter liknade tornet en brinnande fackla.

Brödernas ansträngningar att släcka elden var fruktlösa, elden spred sig med förfärande hastighet.

Johan August lyckades dock att rädda den nyinköpta trossen. Lars Gustaf praktiserade sig ned till kyrkklockorna och började klämta ända tills bråte från eldhär-

den föll ned och tvingade Lars Gustaf att praktisera sig ned genom de då antända trätrapporna.

Folk strömmade till i stora skaror från kringliggande landsbygd och Eskilstuna. Eskilstunaborna hade sprutor med sig, men dessa såväl som stadens egna och Nyby Bruks nådde ej upp till eldhärden. Från det brinnande tornet regnade det bränder och gnistor som snart antände kyrktaket som besprutades med kraftiga vattenstrålar.

Men elden fick övertag och man befara- de att vattnet skulle spräcka de överhetta- de valven. Tornet hotade, vilket ögonblick som helst, att rasa ned över eldsläcknings- manskapet.

Inne i kyrkan räddade man de föremål som räddas kunde. I sakristian fanns en stor gjuten järnkista för tung att flytta som innehöll altarkärlen med flera dyrgripar.

I hastigheten hittade man ej någon nyckel utan började bearbeta locket med en yx- hammare, naturligtvis utan resultat.

Nyckeln kom så småningom tillrätta och man lyckades rädda värdesakerna, mäss- skrudarna och arkivet.

Kyrkans största ljuskrona skänkt av borg- mästare Böök störtade ned från valvet och förstördes delvis. I vapenhuset hängde en mindre "katolsk" ringklocka, som också föll ned och skadade Johan August. Efter branden har den inte påträffats.

På norra innerväggen mitt emot ingång- en från Kyrkogatan hängde förr ett stort mycket vackert krucifix som lagrats på vinden tillika med epitafierna och helgon- bilderna, emedan prästerskapet ej gillade utsmyckning av kyrkan. Epitafierna och helgonbilderna räddades, men krucifixet försvann.

Slutligen störtade tornspiran med det sto- ra järnkorset, kopparkulorna och den över fyra fot långa koppartuppen ned, i fallet förstörande en del gravvårdar, varför kyr- kogården sedan den tiden var fattig på så- dana. De tvenne stora kyrkklockorna ned- smältes till oformliga klumpar, liknande slagg och föll ned på det västra valvet.



1873 Axel Axelsson

Byggnaderna i kyrkans närhet var starkt hotade av omkringflygande gnistor och bränder. Överallt såg man folk på taken försedda med vattenpytsar och handspru- tor.

De hus som låg närmast utrymdes och bo- haget bars till fältet bortom skolan, dåva- rande Nyby trädgård.

Klockaren hade en ladugård innanför kyrk- muren. Hemma på Nygården plockade vi ner allt silver i en vattenfylld koppartunna som bars till dåvarande Nybyvägen. Pas- tor Ekströms flyttade sitt värdefulla bohag till Nyby trädgårdsbacke.

Blåsten under branden var ej hård men fa- ran var ganska stor då bränder och gnistor följde med röken ända till Ängsholmen.

I och med tornets fall var den ståtliga, av Peter Tornresare 1612 uppförda höga smäckra spirans saga all och ett vackert minne blott.

Detta förslag gillades emellertid icke av konungen, som funnit det bättre att på allt möjligt sätt söka bibehålla det gamla spetsiga tornet'. Överintendentsämbetets nya förslag, som visar en hög spira med ovala gluggar inom en korskrönt omfattning och en kula på toppen, gillades däremot av konungen 1787.

Någon ny tornspira utfördes emellertid icke. År 1805 skadades tornet för tredje gången av blixten och reparerades åter; beslut fattades om anskaffande av åskledare.

/Ur Torshälla kyrka (1943)



Kyrkan 2018

Höstens aktiviteter med bl.a. Idéträffar i Karin Larsson projektet Tryggve Lundh 2019-12-12



Sankt Olofs Gille är projektägare och jag håller här i projektet tillsammans med Lisa Sollenberg som projektledare.

Projektet heter "Karin Larsson formgivare och inspiratör" och vi har nu kommit ytterligare en bit i arbetet med att skapa företagande, hantverkande med inspiration av Karin Larsson på 4-6 orter i norra Sörmland längs södra mälarkusten i Eskilstuna och Strängnäs kommuner.

I dagsläget, efter idémöte nr 2, är 37 hantverkare upptagna med att skapa verk och produkter till sommarens utställningar på de olika orterna (Torshälla/Eskilstuna, Kjula, Jäder, Barva, Fogdö och Strängnäs/Mariefred) i olika material och tekniker. Idémöte nr 3 äger rum 14 januari, plats och tid ännu inte utsedda. Se här hemsidan för Sankt Olofs Gille!

Under våren startar också föreläsningar och cirklar om Karin Larsson som formgivare och inspiratör genom Tryggve Lundh i Eskilstuna och Strängnäs i första hand. Tryggve Lundh håller också i allmänna studiecirklar om Karin Larsson i Eskilstuna och Strängnäs under våren i ABF:s regi – kontakta ABF om du är intresserad.

Efter detta startas cirklar om olika tekniker och mtrl typ textil, trä, metall, mode, mat och dryck m.m. med inspiration från Karin Larsson.



Du som är intresserad:

Kontakta Tryggve Lundh, projektägare

tryggve.lundh@gmail.com

eller projektledare Lisa Sollenberg

lisa.sollenberg@telia.com

Årets Julfest i Rådhuset

Med tack till våra volontärer

Som vanligt samlades delar av styrelsen och inbjudna volontärer i Bergströmska gården över ett glas glögg och pepparkakor innan vi gemensamt promenerade till Rådhuset.

Aktivitetskommitténs inbjudan till årets julbord på Rådhuset hade hörsammats av ca 30-talet hungriga gäster som hälsades välkomna av Inger Brokvist. De många goda rätterna avnjöts med god aptit och toppades med en och annan visa och på trivseln runt borden gick inte att ta miste.

Till kaffet avtackades alla "volontärer" av vår ålderman som nöjt kunde meddela att Gillet under 2019 ökat sitt medlemsregister till 324 personer att jämföra med 294 i fjol.



Bergströmska tomtgården med styrelsen bakom knuten



Gunnel, Karin & Barbro samtalar till kaffet



Lennie och Torbjörn utbyter tankar

*Text & Bild
Benny Flodin*

Torshälla hembygdsmuseum Bergströmska gården

*Öppet varje torsdag
april - oktober
kl. 13.00 – 16.00*

**Vi har böcker och olika
skrifter till
försäljning bl.a.:**

Nya Torshälla ABC

*TNHS historiska skrifter 1-9 och
Torshällas Tidslinje från
Istid till Nutid*

Rekarnebygden i backspegeln

Historiska skrifter om Torshälla

*Böcker om Marianne Ebeling
och Harriet Ebeling*

Torshälla stenkärlsfabrik

*Medlemstidningen S:t Olof
utkommer med fyra nummer
per år*



*God Jul
och
Gott Nytt År!
önskar
Styrelsen*

Torshälla Hembygdsförening S:t Olofs Gille

Styrelse:

Tryggve Lundh ålderman	076-340 74 15
Jan-Erik Kling, v. ålderman	070-565 56 41
Östen Belin, skrivare	076-833 21 23
Hans Eriksson, gärdeman	070-320 48 23
Benny Flodin	070-656 54 54
Mikael Nyman	073-447 93 12
Inger Brokvist	070-577 14 97

Suppleant:

Maj-Lis Strandberg	070-308 19 24
Birgitta Biderman	073-320 53 93
Barbro Holmén-Gustafsson	070-571 34 06

Museikommitté:

Styrelsen

Arkivkommitté:

Benny Flodin, Björn Maxe

Trädgårdskommitté:

Jan-Erik Kling, Mikael Nyman

Aktivitetskommitté:

**Inger Brokvist, Birgitta Biderman
Maj-Lis Strandberg (köksansvarig)**

Dataansvarig:

Hans Eriksson

Bygdeband:

Karin Lindh 072-323 15 45

Redaktion S:t Olof:

Benny Flodin

**Bergströmska gården, Hembygdsmuseum
Lilla gatan 12, TORSHÄLLA
Telefon 070-340 23 24**

**Medlemsavgift: 100:- enskild, 150:- familj
Bankgiro: 5239-1901**

**Postadress: Torshälla Hembygdsförening
S:t Olofs Gille, c/o Tryggve Lundh
Klostergatan 9, 644 31 TORSHÄLLA**

**E-postadress: info@sanktolofsgille.se
Hemsida: www.sanktolofsgille.se**

Tillägg till "Historisk afton" på sid 8

Hans Eriksson

Överintendenten vid kungliga husgerådskammaren Margareta Nisser-Dalman berättade och visade bilder över ***Fest och vardag i de kungliga slotten.***

Ordet husgeråd är gammalt och betydde förr lösöre, till exempel möbler, prydnadsföremål, mattor, gardiner och vävda tapeter.

S:t Olof utkommer med 4 Nr/år
med följande prel. utgivningstider

1. Ca 2 w före Årsmötet (ÅM) i kvarnen som bokats i god tid

2. Före midsommar (MS) med slutgiltigt "Sommarprogram" under de fem sommarveckorna m.m.
Notera att prel. Sommarprogram lämnas till Torshälla Runt senast den 11 maj.

3. efter Torshälla Marknad (TM) med aktuellt från både MS och TM

4. före jul med ÅM-kallelse till årsmötet i mars - Kvarnen bokas!

Stödet till statschefen handlar främst om att möblera och ställa i ordning slotten för ceremonier, representation och programverksamhet samt att se till att inredningarna är väl underhållna och representativa för ändamålet.

I förvaltningsuppdraget ingår katalogisering, registrering, dokumentation, fotografering och inventering samt vård, underhåll och förebyggande åtgärder av de betydande samlingar som ägs av staten och disponeras av Kungen. I Bernadottebiblioteket förvaltas ca 100 000 böcker och 500 000 fotografier.



Julafton den 24 december

Efter julbön i kyrkan 17.00

Sång vid granen 18.00

Rådhusorget

Arrangör: Torshälla församling