



Nr 2 2017 Årg 27

S:t Olof

Medlemsblad för Torshälla hembygds-
förening S:t Olofs Gille



Foto: Karin Wejderot

En hyllning till Torshälla från
barnkulturdagarna

Aldermannen har ordet

Så har vi då kommit till sommar igen. Sommaren år 2017. Just nu regn ute men det är ju lite typisk svensk sommar. Under Kristi Himmelsfärdshelgen fick vi uppleva det vi längtat så efter, sol och värme som också är typisk svensk sommar. Ibland är det för mycket av den ena och ibland av det andra. Det ger oss en liten anledning att få gnälla, typisk svenskt?

Jubileumsåret har snart nått halvtid men nu nalkas det stora firandet under den sista veckan i juli. I den gamla delen av Torshälla kommer vi att fira de två sista veckorna, 29 o 30. Öppet hus varje dag på Bergströmska gården, IOGT-NTO, PRO, Torshälla församling, och PRO kommer att ha olika utställningar och erbjuda historiska vandringar. Även Antikvariatet ökar sin öppettid. Allt för att visa vår vackra, historierika lilla stad för Torshällabor men även för besökare. Varmt välkomna!

Om man söker på nätet på just år 1317 står det till största delen om Nyköpings gästabad. Även lite om att Torshälla fick sina stadsprivilegier i övrigt så hände det tydligen inte så mycket ute i världen. Eller också är det så att inte allt finns nedtecknat på internet. Jag tror på det senare. Man behöver inte alltid gå tillbaka 700 år för att hitta intressanta saker som har skett och som vi idag tar för helt naturligt. Den 1 januari för 50 år sedan, alltså år 1967, fick Sverige en ny arbetstidslag som tillät kvällsöppet i affären. Den frågan utlöste stor debatt i vårt land. Hur skulle vi klara oss idag om affärerna stängde kl 18.00 på vardagar, kl 13.00 eller kl 14.00 på lördagar och söndagar var allt stängt. Säkert ganska bra men nu har vi blivit bortskämda och glömmet bort att planera våra inköp bättre.

År 1967 fick vi du-reformen och började också använda förnamnet mer vid tilltal. Jag minns min mamma som alltid kallade grannfruarna för fru Blomkvist, fru Eriksson och fröken Johansson, aldrig förnamnet. Omläggningen till högertrafik kommer vi säkert ihåg. Stor sensation var det första hjärtbytet genomfört av kirurgen Christian Barnard i Kapstaden i Sydafrika. Även annat hände år 1967: USA förbjuder lagar som förhindrar äktenskap över rasgränserna. Inte så länge sedan alltså! En militärkupp i Grekland genomförs och kungafamiljen får fly. Kaknästornet, då Sveriges högsta byggnad invigs i Stockholm. Det är även världspremiär på Disneys tecknade film ”Djungelboken”. Säkert minns vi alla dessa händelser men ofta vet man inte riktigt vilket år det hände. Ofta säger man att det är tio år sedan men visar sig vara 25 år. Ovanstående händelser är 50 år sedan, känns lite ofattbart!

Vi vet dock säkert att Torshälla fyller 700 år och Gillet hoppas att många kommer att besöka Torshälla och Bergströmska gården, torsdagarna med fika, hantverk och musik övriga dagar för visning av gården eller bara en pratstund.

Om du är road av tiden runt Torshällas början kan jag rekommendera en roman av Johanne Hildebrandt, Estrid. Boken utspelar sig under den epok när dåvarande Sverige gick från asatro till kristendom.

Torshälla ABC 700 år finns nu på Bergströmska gården!

Ha en riktigt fin sommar!

Årsmötet 2017



Från vänster Iha Frykman samt våra hedersmedlemmar Bernt Pettersson, Kerstin Stenberg och Björn Maxe. Lilian Andersson saknas på bilden.

Foto: Hans Eriksson

Årsmötet började med kaffe och goda smörgåsar. Vår ålderman Iha Frykman höll i ordförandeklubban och genomförde mötet smidigt och trevligt. Kvällens sekreterare var Tryggve Lundh.

Efter mötet gjorde Tryggve Lundh några nedslag i litteraturen där han berättade om olika stadskildrare, som besökt Torshälla genom tiderna. Vi fick höra hur bl.a. Johan Fischerström, Abraham Hülphers och N P Ödman har beskrivit vår lilla stad.

Under kvällen hedrades fyra av våra medlemmar. Det var Kerstin Stenberg, Lilian Andersson, Bernt Pettersson och Björn Maxe. De mottog var sitt diplom med texten:

"Som ett bevis på styrelsens och medlemmarnas uppskattning av ditt engagerade arbete för Gillet och Torshällas historia utnämns du till hedersmedlem i Torshälla Hembygdsförening S:t Olofs Gille".

Styrelsen för 2017 är: Iha Frykman, Jan-Erik Kling, Tryggve Lundh (ny), Hans Eriksson, Christina Åslund, Mikael Nyman (ny) och Janett Eriksson.

Två nya suppleanter: Annette Hammarlund och Maj-Lis Strandberg.

Två avgående ledamöter var Karin Lindh och Torbjörn Axner som har avtackats senare.

Text: Janett Eriksson

Sommarro

Jag skall berätta lite om gårdarna i Sommarro, om personer och händelser, som jag minns.

Sommarro var ett litet nybyggarsamhälle som växte upp i slutet av 1800-talet, utanför det tidigare planerade området Öster, med tomtnummer från 1 t.o.m. nr 159

Gården Sommarro nr 1, med nuvarande adress Riktargatan 23 låg vid hörnet mot Brogatan. Byggherre var troligen timmermannen Per Johan Andersson år 1897. År 1898 flyttade fabrikören Johan Albert Wide in i gården och startade en låsfabrik. Fabriken övertogs 1910 av Karl August Lindberg, som drev rörelsen tills fostersonen Elon kunde ta över företaget. Karl August Lindbergs dotter Anna, som hjälpte Elon i företaget var politiskt engagerad och för övrigt en mycket parant dam.

Fabrikör Lindberg minns jag som en fryntlig och glad gammal farbror,

när han tillsammans med fabrikör Oscar Eriksson spelade ”priffe” hos min morfar i gården Öster 116 A.

Gården Sommarro nr 2, med nuvarande adress Riktargatan 21.

Gården ägdes av L E Ros, som bodde i gården Sommarro nr 6. Karl Oskar Swärd, som var murare och troligen varit med och byggt huset, flyttade in 1897.

Carl Alfred Berglund med familj flyttade in 1917. Dottern Alfhild (född 1910), och maken Karl Dahlborg övertog senare huset. Alfhild var en engagerad medlem i PRO där hon bland annat ledde sångkören. Från logen 47 Frids julfester minns jag Alfhild när hon med bravur deklamerade Viktor Rydbergs ”Tomten”. Jag har rådfrågat dottern Karin de Canésie (Dahlborg) om personer, gårdar och annat, som hon mindes från sina ungdomsår i Sommarro.



*Gården
Sommarro nr 2*

Erik Maxe och Tore Spångberg idkade bagerirörelse i gården på 1930-40-talen.

En gång bjöd en skolkamrat med mig till gumman Bäcklin som bodde i gården. Gumman Bäcklin som snusade, bjöd oss på bullar. Gunnar som min skolkamrat hette viskade till mig, ser du, nu har hon tappat snuset i degen igen, det var knappt att jag kunde äta upp bullen, som jag sedan förstod var en kanelbulle.

Vid ett senare tillfälle träffade jag på gumman Bäcklin vid avtagsvägen till Fridshem (Torsharg) där hon satt vid vägkanten och grät. När jag frågade hur det var fatt, svarade hon att hon var gammal, sjuklig och trött och inte visste hur det skulle bli i fortsättningen. Jag tyckte verkligen synd om henne, som jag visste på flera sätt hade det kämpigt.

Gården Sommarro nr 3, med nuvarande adress Riktargatan 19. Ägare var Karl Wilhelm Eriksson som flyttade in i huset 1896 med sin familj.



Gården Sommarro nr 4

Gården Sommarro nr 4, med nuvarande adress Riktargatan 17. Ägare till gården år 1897 var muraren Lars Halvarsson och muraren Johan August Wilhelm Johansson. Den sistnämndes söner, Henning och Sven, bodde hela tiden kvar i huset. De var duktiga seglare, och från en seglats till Seglarparken i Kungsör finns följande historia bevarad:

Henning som var gift med Greta hade seglat med torshällagänget till Kungsör. Det var avtalat att de på kvällen skulle besöka en restaurant och äta en god middag. När de skulle gå kom Henning och sa att han inte kunde komma med. När kamraterna frågade varför svarade Henning, nej, Greta säger att jag inte är hungrig. Greta var för övrigt en trevlig men bestämd dam.

I huset bodde på 1930-talet familjen Einar och Tyra Olsson med barnen Yngve och Karin. Jag besökte ibland min klasskamrat Yngve och blev alltid väl mottagen. Yngve, som var en god löpare ingick i det gäng juniorer i TNIS,

som vi med framgång tävlade med vid Eskilstuna norra idrottskretsens idrottstävlingar. Bröderna Arne och Tage Andersson minns jag väl. Tage var en tid min arbetskamrat i Ärnaberget där vi arbetade skift vid samma arbormaskin.

Gården Sommarro nr 5, med nuvarande adress Riktargatan 15.

År 1900 ägdes gården av Karl Johan Pettersson född i Tysslinge 1844.



Gården Sommarro nr 5

Samtidigt flyttade sonen grundläggaren Karl Axel Pettersson, född 1875, in med sin familj, hustrun Anna Maria Eriksson född 1872 samt dottern Signe, född 1898. Signe utbildade sig till skolläraryrket och många minns henne. Hon var en positiv person som var kyrkligt och socialt engagerad. Sonen Georg blev byggmästare. Han byggde bland annat Erik Eriksson Juniors Verkstad (Torshälla-huset) på Eskilstunavägen 1934.

Gården Sommarro nr 6, med nuvarande adress Riktargatan 20.

Ägare 1895 var fd soldaten Lars Erik Ros, som kom från Tumbo 1895 och troligen var den första ägaren. Här bodde min klasskamrat Inga-Britt Jansson. Pappan Hugo Jansson var trotjänare hos Pettersson & Hellbergs fabrik vid Ruths gränd.

*Text och bild:
Bernt Pettersson*



Gården Sommarro nr 6

Förr och nu



Storgatan tidigt 1900-tal

Storgatan idag



Stadsskildrare än en gång

Återkommer här i S:t Olof med ännu en artikel om Torshällas stadsskildrare, dvs resenärer till staden med åsikter och fakta om vad man ser. Under stormaktstid och göticism var syftet med stadsbeskrivningarna ofta att staden skulle framstå i så stor prakt som möjligt. Så är ju fallet i Erik Dahlbergs *Svecia Antiqua Et Hodierna* från c:a 1680, där Torshälla är åtskilligt större och pampigare än i verkligheten. Bara några år senare blir stadsskildringen mer precis och möjlig för oss sentida att använda.

Runologen Johan Peringskiöld reste i och för sig riket runt som runolog för att dokumentera runstenarna och för att foga in dem och de legendariska vikingarna i bilden av ett urtida mäktigt Sverige. Men han avbildade också kyrkor och hans teckningar från 1686 av Torshälla kyrkas exteriör och insida är fortfarande intressanta. Han dokumenterade dock

aldrig staden i sin helhet.

Men två år senare 1688 reser Carl Gripenhielm, förmodligen med länslantmätaren Agner, runt i mälarlandskapet och publicerar året efter 1689 sin magnifika Mälarkarta med bilder av städer och orter. Och då blir vårt historiska facit mer rimligt.

Gripenhielm är nämligen en i raden av berömda kartografer och en tidig direktör i det svenska lantmäteriet, som startar 1628. Lantmäteriet var ett av de tidiga svenska verk som i likhet med post- och tabellverk och indelningsverk gjorde Sverige till ett unikt ordningsamt land långt framöver, något som Karl XI avgjort gillade.

Nu börjar stadsskildringen handla mer om beskrivning av hur faktiskt staden ser ut och vad som finns inom hank och stör. Men överdrifterna finns delvis kvar.

Gripenhielms vackra karta ses nedan.



Gripenhielms karta bygger på Dahlbergs Svecia och förmodligen på en kartskiss av den bekante kartografen Hans Ranie, mest känd för sina vackra vyer av Stora Kopparberg, Falu gruva 1683. Ranies kartskiss är inte lätt att uttyda, men både den och Gripenhielms vy i Mälarkartan tar ett bestämt sikte på ån och Torshälla kyrka.

Ranie visar inget detaljerat men Gripenhielms veduta (stadsvy) ger liksom Dahlberg i Svecian en intressant bild av rådhuset, beläget där det står idag, men i sten med tinnar och torn.

Detta rådhus revs 1740 och ett nytt byggdes som skattade åt förgängelsen 1798 vid den omfattande stadsbranden. Sedan var Torshälla rådhuslöst fram till

invigningen av dagens smäckra rådhus i trä från 1833. Och vår kunskap om de tidiga rådhusen är mycket bristfällig. Det vi vet är att borgmästaren Peder Hansson ca 1640 lät reparera det redan då befintliga rådhuset (rådstugan).

Om Gripenhielms Mälarkarta och stadsvyn över Torshälla kan ni läsa i Gunnar Berrefelts fina studie "Bilder från en Mälarfärd 1688. Gripenhielms Mälarkarta och dess vyer" (Acta Bibliothecae Regiae Stockholmensis, Sthlm 1966).

Intressant sålunda att se hur beskrivningen av Torshälla mödar sig fram mot de tydligare av exempelvis Abraham Hülphers, 1778, 1783 och Wilhelm Tham 1852.

Tryggve Lundh



Gripenhielms stadsvy över Torshälla.

Bilder och böcker finns att studera på Torshälla Antikvariat.



Bergströmska gårdens sommарprogram 2017

**Öppet: tisdag – torsdag – lördag
vecka 26-28 kl.13-16
Vecka 29-30
öppet alla dagar kl.13-16**

Midsommardagen 24 juni
Midsommarmässa i kyrkan. Därefter kyrkkaffe på Bergströmska gården

Söndag 16 juli kl. 10.00
Högmässa i kyrkan. Kyrkkaffe på Bergströmska gården

Barnkulturvandringar 26-27 juni. Se info sidan 19

17 juli – 23 juli öppet 13-16

29 juni kl. 13-16
Vi bakar tunnbröd. Välkommen att prova på! Kaffeservering och musikunderhållning av ungdomar

Onsdag 19/7 och söndag 23/7 kl 14.00
Historisk vandring i gamla Torshälla

Söndag 2 juli kl. 10.00
Friluftsgudstjänst med kyrkkaffe

Torsdag 20/7
Vi visar ett hantverk – tvåändsstickning
Kaffeservering och musikunderhållning av Göran Axelsson

6 juli kl. 13-16
Vi visar ett hantverk - vävning
Kaffeservering och musikunderhållning av Göran Bringham/Sonny Nordmark

Söndag 23 juli
Högmässa i kyrkan. Därefter kyrkkaffe på Bergströmska gården

24 juli – 30 juli öppet 13-16

Söndag 9 juli
Högmässa i kyrkan. Därefter kyrkkaffe på Bergströmska gården

Onsdag 26/7 och söndag 30/7 kl 14.00
Historisk vandring i gamla Torshälla

Tisdag 11 juli kl. 13-16
Sothönan smider löv till 700-årsträdet.
Kom och hjälp till!

Torsdag 27/7. Vi visar linberedning – kom och prova på!
Kaffeservering och musikunderhållning av Djurgårdens spelmän

13 juli kl. 13-16
Vi visar ett hantverk – ull
Kaffeservering och musik-quiz med Anne-Marie och Karl-Erik

Söndag 30/7
Högmässa i kyrkan. Därefter kyrkkaffe på Bergströmska gården

Söndag 6 augusti
Friluftsgudstjänst med kyrkkaffe

Lördagen den 26 augusti kl. 10-14
Växtmarknad i mormorstäppan.
Kaffeservering.

Kyrkan säljer rättvisemärkt under torsdagar i juli!

Arrangörer:

Torshälla hembygdsförening S:t Olofs Gille, Torshälla stads förvaltning,

Torshälla församling, Studieförbundet Vuxenskolan Sörmland

Upplysningar Bergströmska gården tel. 070-340 23 24, www.sanktolofsgille.se

Underhållning på Holmberget

– Allsång fredag 30 juni kl. 18.00

– Allsång fredag 21 juli kl. 18.00

– Teater söndagen 23 juli kl. 16.00

Då visas skådespelet ”Gulltuppen”

– Allsång fredag 18 aug. kl. 18.00

Gratis inträde till all underhållning!

Ta gärna med något ätbart eller boka din picknickkorg hos Florapaviljongen!

Arrangörer till samtlig underhållning på Holmberget: Nätverket Gamla Torshälla. (IOGT-NTO - PRO - Rådhusets Café - S:t Olofs Gille – Torshälla Antikvariat - Torshälla Församling)



Med reservation för ändringar i programmet

Förr och nu



Storgatan norrut 1930-tal



Samma vy 2017

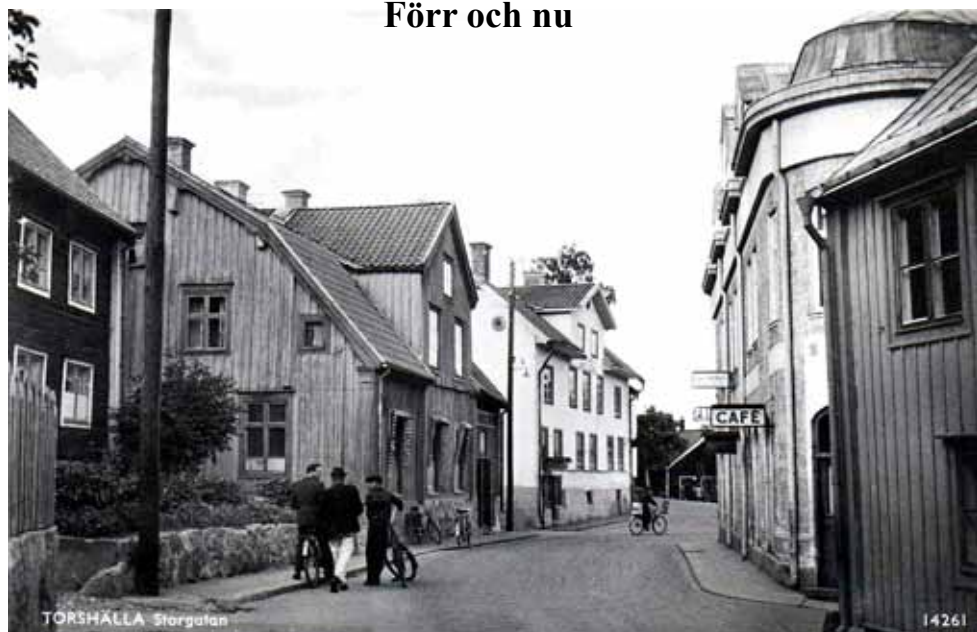


Ovan: Holmens fabriksbyggnader

Nedan: ett helt nytt bostadsområde



Förr och nu



Storgatan 1940-tal

Storgatan idag





Vi tackade av vår ledamot Karin Lindh med lunch på Florapaviljongen en vacker majdag. Fr.v. Hans Eriksson, Iha Frykman, Christina Åslund, Karin Lindh och Mikael Nyman.

Detta minnesmärke finns nu på Bergströmska gården



Holmberget den 6 juni



Foto: Jan-Erik Kling, Janett Eriksson

Torshälla jubileumsdräkt

Folkdräkter väcker känslor

Färgsprakande, vacker, folklig, ålderdomlig, genuin eller töntig. En folkdräkt väcker nästan alltid känslor hos betraktaren. Det finns flera skäl till att bära folkdräkt men det huvudsakliga syftet är att visa samhörighet med en bygd, dess traditioner och förfäder. Dräkten visar varifrån man kommer.

Det är svårt att säga exakt hur många olika folkdräkter som har funnits i Sverige, säkert tusentals. Somliga behöll sin särprägel århundrade efter århundrade. Andra påverkades av modets nycker och industrialismens framgångar och förändrades successivt.

Folkdräktens historia är en historia om den svenska allmogen, bönderna. Före det omvälvande laga skiftet år 1827 bodde bönderna i bysamhällen och hade sina ägor utspridda på flera mindre åkerlappar. I och med skiftet samlades bondens jord till en större sammanhängande mark där också bonden skulle bo. Byarna avfolkades och bygemenskapen slogs i spillror. Folkdräkten var från början en bondedräkt och dess främsta material var ull, lin och skinn. Liksom Carl von Linné attraherades borgarklassen av de klara färgerna och de vackra dräkterna och började använda dem. Först vid maskerader men senare även vid festliga sammanhang.

Den mest populära folkdräkten idag är i egentlig mening inte en folkdräkt utan en nationaldräkt, t.ex. Sverigedräkten. Den är komponerad och ingen genuin

folkdräkt som bygger på den svenska allmogen. Märta Jörgensen designade den år 1903 och lånade drag från Vingåkersdräkten och den har samma utformning som en folkdräkt. År 1977 beslutade sig Nordiska museet att ställa ut dräkten. Skälet var att det fanns – och finns - många människor som kommer från bygder där man inte har någon dräkttradition. En kvinna från Stockholm kanske inte vill skutta omkring i en folkdräkt från Skåne eller Delsbo.

Folkdräkten kan än i dag avslöja social status. Huvudbonaden visar om kvinnan är gift eller ogift. En röd remsa insydd i axelsömmen på en Värmlandsbonde visar om han äger ett hemman. Är stövelskaftet hos en nybliven far uppdragna har han fått en son, är de nedhasade har han fått en dotter.

Under senare årtionden har intresset ökat för folkdräkter. Möjligen finns behovet av en lokal traditionsbunden förankring. Vi är inte ensamma om att ha folkdräkter, de finns i hela Norden och i många andra europeiska länder.

Torshälla Jubileumsdräkt är inte en folkdräkt i egentlig mening. Tanken med den var att ta fram en gemensam dräkt lagom till Torshällas 700-årsjubileum. Den skulle bygga på traditioner och 2000-tal. Vi var sju damer som våren 2016 startade en sycirkel och tillverkade var sin dräkt samt tre herrar fick västar uppsydda.

Dräkten visades offentligt första gången den 24 februari 2017, Torshällas födelsedag!

Dräkten och det vävda bandet bär samma färger som Torshällas vapen. Väskan har mönster med blommor ritade av Georg Nyström, Holmbergets grundare. Mönstret till silversmycket är hämtat från en av hembygdsgårdens kakelugnar från 1700-talet. Herrarnas bälte, visar S:t Olof från Torshällas vapen. Det är gjort i rostfritt pulverstål som får stå för det moderna. Vissa tillbehör är också av mer modernt slag. Halsbandet i silver är designat av May Jansson och bältet av Christer Åslund.

Förhoppningsvis kommer dräkten att få leva under många år! Smycket och bältet finns att beställa. För den som vill ha en egen dräkt eller göra en beställning av tillbehör kan kontakta Christina Åslund i styrelsen för vidare information.

Källor: www.sverigedräkten.se
Artikel av Carin Ståhlberg

Text: Janett Eriksson

Torshälla Växtmarknad

Den 26 augusti kl. 10-14 ses vi i Mormorstäppan!

– Försäljning av växter och kryddor

vi visar också:

- biodling samt försäljning av lokal honung
- information om bin och insekter samt försäljning av holkar
- försäljning av produkter från Odlarglädjen
m.m.

Anmälan senast 16 augusti till vaike@hotmail.com
om du vill sälja växter.

Kaffeservering med smörgås i Bergströmska gården.

Välkommen!

En bild berättar – Sibbe Malmberg



*Kvarnen i Torshälla. Akvarell av
Sibbe Malmberg 1894*

Vid årets konstrunda hade Bergströmska gården en tavelutställning med motiv från Torshälla. Ur gömmorna kom då denna lilla akvarell fram. Den är målad av Sibbe Malmberg år 1894.

Vem var då denne Sibbe Malmberg? På baksidan av tavlan finns en liten lapp med följande text: -” Sibbe Malmberg (1855 – 1955) konstnär, fotograf och medarbetare på Skansen i Stockholm. Akvarellen utfördes vid ett besök hos brodern, byggmästare Ferdinand Malmberg på Krusgården”.

Sibbe var också känd som bondkomiker. Han var född i Floda, Sörmland och son till en byggmästare. Reste som ung till Stockholm och började på Konstfack för att utbilda sig till konstnär. Han hoppade

dock av och utbildade sig i stället till fotograf hos hovfotograf Jaeger. Startade sin egen fotoateljé i Stockholm och blev så småningom Kungl. Hovleverantör. Han har bland mycket annat fotograferat vid August Strindbergs begravning 1912. Sibbe var duktig på sörmländska visor och paschaser och blev lockad att uppträda på Skansen år 1895. Han blev känd som Nergårds-Lasse. Sibbe uppträdde därefter på Skansen varje år, med ett undantag, fram till år 1955 då han var 99 år gammal. Sibbe har spelat in ett 20-tal 78-varvare.

Hans bror Ferdinand Malmberg bodde alltså på Krusgården vilket gjorde att Sibbe besökte Torshälla då och då. Ferdinand var också byggmästare, precis som sin far, och han och hustrun Hilda flyttade från Krusgården strax innan förra sekelskiftet. Sonen Nils som föddes i Torshälla 1890 sörjde över att lämna Krusgården. Hans förhoppning var att någon gång skapa något som liknade sitt barndomshem.

Nils blev så småningom barnläkare och professor och gifte sig med den kända professorn Nanna Schwarz. Nils och Nanna köpte ett torp på Torö 1939 och efter rivningar och stora reparationer skapades Örentorp. Det kanske blev ett nytt Krusgården för Nils?

Mer finns att läsa om Krusgården i S:t Olof nr 1/2012.

Källor: Sörmlandsbygden 1998, collection.nationalmuseum.se, Wikipedia

Text och foto: Janett Eriksson

Barnkulturvandring i gamla Torshälla!

**Den 26 och 27 juni
kl. 10.00 och 13.30**

är Du välkommen på en
barnkulturvandring!

Ta med ditt barn/barnbarn och gå
den trevliga vandringen!

Samling vid Bergströmska gården
Välkomna!

Torshälla marknad

**Den 9 – 10 september har vi
öppet mellan kl.10.00 –16.00**

Kaffeservering med våfflor
Varmt välkomna!

Aktuellt på hembygdsmuseet!

– Torshälla genom sju sekler

– Vår staketutställning

– Jubileumsdräkterna

Torshälla ABC (2017) delas
gratis ut till alla medlemmar

(en bok/familj)

Välkomna!

Glad sommar önskar styrelsen!

Medlemstidningen S:t Olof
utkommer med fyra nummer per år.

Torshälla Hembygdsförening S:t Olofs Gille

Styrelse:

Iha Frykman, ålderman 070-340 23 24

Jan-Erik Kling, v. ålderman tel 35 56 41

Tryggve Lundh, skrivare 076-340 74 15

Hans Eriksson, gårdeman tel 35 52 95

Janett Eriksson, tel 35 52 95

Mikael Nyman tel 35 84 81

Christina Åslund tel 34 30 06

Suppleant:

Annette Hammarlund

Maj-Lis Strandberg

Museikommitté:

Styrelsen.

Arkivkommitté:

Iha Frykman tel 35 81 39

Trädgårdskommitté:

Jan-Erik Kling tel 35 56 41

Aktivitetskommitté:

Christina Åslund tel 34 30 06

Dataansvarig:

Hans Eriksson tel 35 52 95

Bygdebånd:

Karin Lindh tel 35 88 38

Redaktion S:t Olof:

Janett Eriksson, tel 35 52 95

Bergströmska gården Hembygds gård

Lilla gatan 12, TORSHÄLLA

Telefon 070-340 23 24

Medlemsavgift: 100:- enskild,
150:- familj Plusgiro: 26 81 47-6

Postadress: Torshälla Hembygdsförening

S:t Olofs Gille, c/o Iha Frykman

Tornsvängen 1, 644 31 TORSHÄLLA

E-postadress: info@sanktolofsgille.se

Hemsida: www.sanktolofsgille.se

B

Ur museisamlingarna



Ett föremål i museet på Bergströmska gården och som väcker barnens, men även vuxnas, intresse är det gamla dockskåpet på övervåningen. Det har en gång tillhört dottrarna Bergström. Dockskåpet föreställer ett "Schweitzeri" och har en mycket fin inredning med förgyllda möbler. När man lyfter av taket ser man ned i de vackert möblerade rummen.

Beteckningen "Schweitzeri" kom till Sverige under början av 1800-talet genom invandrade schweiziska konditorer. De öppnade utskänkingsställen i Stockholm där de serverade kaffe, te, choklad och likör. Än idag finns ett s.k. "Schweitzeri" kvar - Gubbhyllan på Skansen.

Text: Bernt Pettersson, Janett Eriksson

Foto: Hans Eriksson