



Ärg 21 Nr 3 2011

S:t Olof

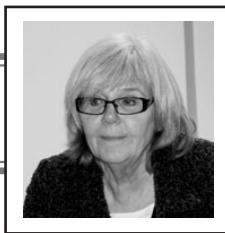
Medlemsblad för Torshälla hembygds-
förening S:t Olofs Gille



Foto: Bernt Pettersson

**Sommaren 2011 fick vi ett nytt fint
staket vid Mormorstäppan**

Åldermannen har ordet



Jag vill som ålderman börja med att tacka alla för den fina sommar vi haft i S:t Olofs gille och på Bergströmska gården. Tack alla ni som kom på våra aktiviteter under Georg Nyströmsjubiléet och på torsdagarnas hantverksdagar! Tack också alla frivilliga som ställt upp och jobbat under sommaren!

September, i äldre svenska almanackor kallad "höstmånad", är en månad som jag har lite blandade känslor för. Man måste konstatera att sommaren är slut. Den sommar som de flesta väntat på och längtat efter. Den försvann så fort!! Samtidigt känns september också som en början. Många föreningar startar på nytt sina aktiviteter och personligen avlägger jag någon form av "nyårs- eller höstlöften" för mig själv. Vi betraktar ju ofta hösten som start på det mörker som vi vet kommer. Detta trots att det inte finns någon årstid som har så mycket färg som hösten. Lövens skiftningar i grönt, gult, orange och rött. Röda nypon, lingon och rönnbär och kanske än och annan kvarvarande gul kantarell.

År 1912 startades en finländsk konstnärsgrupp, Septembergruppen. Gruppen tog avstånd från tidens mörkstämnda nationella måleri och ägnade sig åt inspirerande färgkonst. Känner du dig mörk och dyster i höstmörkret leta efter någon av Septembergruppens konstverk i någon bok och låt dig inspireras.

S:t Olofs Gille vill självklart lysa upp din höst! Under Torshälla marknad har vi öppett på gården och det vankas nygräddade våfflor bland annat. Vi inbjuder Dig också att vara med och fira vårt 75-års jubileum.

Höstlöften? Ja, ett kan vara att inte oroa mig i förväg, det betyder ju enbart att jag får oroa mig två gånger.

Iha Frykman
ålderman

Sommaren 2011 i bilder



Den 30 juni gästade "Ullakademin" Mormorstäppan. Är det inte Bergströmskan som hämtar kaffe? Vi fick bl.a. se tovning och Josephine och Elin bjöd på vacker musik. Under sommaren har det också varit bröllopsfotografering på gården. Längst ner står Jane och Tobias med brudfölje.



*Foto: Bernt Pettersson
Janett Eriksson*

Äldsta fotografiet av Torshälla donerat till S:t Olofs Gille



Så här såg kyrkan och dess omgivning ut när Edvard Thermaenius tog den unika bilden 1864. En retuscherad förstoring av originalbilden har nu donerats till Torshälla hembygdsförening S:t Olofs Gille.

Nästan legendariskt har Edvard Thermaenius foto av Torshälla kyrka från 1864 blivit. Det är alltså taget bara nio år före den dramatiska kyrkbranden 1873. Den ganska diffusa bilden, som utan

tvekan torde vara det äldsta fotot från Torshälla, har i retuscherat skick blivit publicerad ett flertal gånger. Originalfotot har inte påträffats, trots stora ansträngningar från medlemmar av

släkten. Man har nämligen hoppats att det skulle vara i bättre skick än de kopior som finns, bl a det som hänger i rådhuset. Nu har det emellertid blivit helt klarlagt att något bra originalfoto inte existerar. Till det resultatet har en ättling till fotografen, Göran Thermaenius i Upplands-Väsby kommit. Eftersom han och jag under några år på 1960-talet bodde grannar i samma radhuslänga, har vi många gånger sedan dess diskuterat frågan om var originalet kunde ligga gömt. Han trodde länge att han själv rent av hade det någonstans i sina gömmor.

I ett brev till mig nyligen slår han emellertid fast att något originalfoto inte längre finns. Han är dessutom övertygad om att detta i så fall varit lika bristfälligt som de kopior som existerar.

Det var i samband med genomgång av släkttillhörigheter i ett dödsbo som Göran bland en mängd fotografier fick se en förstoring av kyrkbilden. Att det verkligen var Edvard Thermaenius, son till kände fabrikören Johan Thermaenius på Holmen, som tagit bilden fick han också bevis för. På baksidan står det nämligen prydligt antecknat:

"Originalet taget i visitkortsformat 1864 af Edvard Thermaenius".

Det står också att fotot tillhörde Emil Thermaenius, en bror till Edvard. Av Edvards egen dagbok framgår att han 1862 hade skaffat sig en så kallad visitkortskamera.

Nu har Göran Thermaenius och släktingar till honom beslutat att donera

den värdefulla bilden till Torshälla hembygdsförening. Han berättar också att han med hjälp av en annan släkting, väl förfaren med bildbehandling, försökt att få fram för ögat osynliga detaljer. Detta lyckades emellertid inte. Några rekonstruktioner tycker han heller inte att man ska ge sig på.

Han kommenterar att man nog måste acceptera det ofullständiga och ha klart för sig att Edvard ju ända bara var en fotoamatör.

Släktingarna vill också skänka en bild av Torshälla kyrka, troligen tagen strax efter renoveringen. Den bilden är av mycket högre kvalité och visar att Edvard tydligen förkovrat sig en hel del när det gäller fotokonsten. Dessutom skänker man några andra bilder, nämligen ett litet album med 12 vyer från Torshälla samt tre vykort, som tillhört släkten.

Göran Thermaenius skickar också med några välbevarade foton tagna av Georg Nyström.

Olle Lorin

I S:t Olof nummer 4 2008 kan du se samma bild men kraftigt retuscherad. Den gjordes av Georg Nyström 1917.

De bilder som är donerade till föreningen ska visas vid något av föreningens kommande arrangemang.

Redaktionen

Kvarteret Borgmästaren

Detta är en fortsättning av artikeln om Kvarteret Borgmästaren, som var införd i förra numret av S:t Olof.

Vid 1980-talet början var de flesta byggnaderna i mycket dåligt skick.

Eskilstuna kommun, som hade förvärvat tomterna 5, 6 och 7 hade planer på att riva de sämsta husen och bygga nya bostäder. Det fanns några som såg det kulturhistoriska värdet av att bevara den genuina bostadsmiljön.

En av dem var arkitekt Jonas Gibson, som själv hade köpt ett gammalt kulturhus vid Storgatan och där genomfört en omfattande renovering. Gibson samarbetade med arkitekter från Mälargruppen när förslagen till restaurering av kvarteret började ta form.

Eskilstuna kommun, som Torshälla sedan 1971 tillhör, hade upprättat en stadsplan vari kvarteret Borgmästaren ingick. Dessa planer fick man nu ändra på till förmån för de förslag där man ville bevara den ursprungliga bostadsmiljön och även bygga om en del ekonomibyggnader till bostäder. På så vis skulle man även skapa flera bostäder.

1985 bildades en bostadsrättsförening, som blev både köpare och byggherre, Medlemmarna som till stor del själva utförde ombyggnadsarbetet blev på så vis sina egna byggmästare.

Till ordförande valde man Harry Strandberg, som tillsammans med sin familj tillhörde de som aktivt deltog i ombyggnadsarbetena.

1980 hade stadsbyggnadskontoret med Christoffer Sylvan i spetsen samlat en grupp med representanter från byggföretag, arkitekter och kommun. Dessa fick i uppdrag att inkomma med förslag hur man bäst kunde bevara kulturhistoriskt värdefulla hus och miljöer.

I gruppen ingick bl. a. arkitekterna Margareta och Peter Gavel, Torshälla. Det var Margareta Gavel som senare i en 176 A4-sidor lång dokumentation noggrant redogjort för hur arbetet hade genomförts. Skriften omfattar plan-ritningar på husen före och efter renoveringen samt 100-tals bilder. Bilderna är i första hand tagna av Rickard Strandberg och en del av Peter Gavel. De olika husen har fotograferats både före och efter ombyggnaden. Ett omfattande arbete som bl. a. visar hur man sparat och återanvänt mycket av det gamla och hur man löst uppkomna problem under arbetes gång. Ett omfattande och värdefullt dokument.

Byggnadsplanen, som upptog 13 byggnader omfattade både bostadshus och ekonomibyggnader. Tre nya bostäder skulle bl.a. skapas genom att bygga om några av uthusen.

Genom medlemmarnas enträgna arbete och många kompromisser under arbetets gång kunde projektet genomföras. Man hade byggt om och även skapat nya bostäder som väl smälter in i den gamla miljön.



Dessa hus står utmed Järnvägsgatan.

På det obebyggda hörnet i nordväst mot Järnvägsgatan byggde man ett lågt hus med gaveln mot Järnvägsgatan. Det ger ett intryck av småstadskaraktär liksom att trähusen mot gatan målades ljusgula. På gårdsidan har man behållit den röda färgen, som ger en varm och harmonisk gårdsinteriör.

I gården nr 5 mot Järnvägsgatan behöll man den gamla stora ugnen där den tidigare ägaren Sofia Olsson bakade sina välkända limpor. Hon var en duktig arbetsvinna, skrivkunnigheten var det tydligen sämre beställt med. När hon och A J Hagström, som hon 1877 gifte sig med, sålde Haga, undertecknade hon köpebrevet med sitt bomärke.

Ladugården med höskulle, som tillhört gården nr 7 byggdes om till samlingslokal där Maj-Lis Strandberg en tid bedrev kaféerörelse och där det fanns plats för mindre utställningar och dylikt.

När alla byggnader var klara hade man genomfört ett unikt projekt. Det visar hur man med god vilja och engagemang kan bygga om ett gammalt kvarter och skapa ett trivsamt bostadsområde med moderna bostäder.

Bernt Pettersson

1936-2011

Föreningens 75-årsjubileum

I år firar hembygdsföreningen 75 år. Det hela började i maj 1936 då ett upprop gjordes av de styrande i Torshälla stad. Uppropet var infört i TORSHÄLLA TIDNING torsdagen den 4 juni 1936.

Holmbergsföreningen

Uppropet var undertecknat av bl.a. borgmästaren och stadsfullmäktige. Vid mötet beslutades att en förening skulle bildas och till ordförande valdes förstas Georg Nyström. Namnet blev Holmbergsföreningen. Årsavgiften sattes till 1 krona. Vid mötet antecknade sig 35 personer som medlemmar i föreningen.

Under de kommande åren hände inte mycket inom själva föreningen och den tynade så sakta bort. Holmbergets skötsel fortsatte dock under Georgs ledning. I juni 1943 försökte man blåsa nytt liv i föreningen och en ny ordförande valdes, Holger Abrahamsson. Georg Nyström blev då hedersordförande.

Efter Georg Nyströms död 1944 fick Torshälla stad som donation ta emot Nyströms museala samlingar samt inventarier från hans hem. Tankar fanns då att bygga ett hembygdsmuseum på Holmberget men detta genomfördes aldrig. Allt överlämnades till Holmbergsföreningen som fick i uppdrag att vårda donationen.

Holmbergsföreningen ansåg att skötseln av parken blev för betungande och ville överlämna allt till Torshälla stad. Staden var dock inte alls intresserad av detta.

S:t Olofs Gille

I juni 1956 bytte Holmbergsföreningen namn till S:t Olofs Gille. Årsavgiften höjdes nu till hela 3 kronor! År 1968 erbjöds Gillet att flytta in på övervåningen på Bergströmska gården. Detta innebar på sikt en förändring av föreningens målinriktning. Nu hade Gillet äntligen en samlingspunkt och en början till en hembygdsgård hade sett dagens ljus. 1970 invigdes museet och så småningom kunde Gillet ta över hela gården.

Torshälla Hembygdsförening

S:t Olofs Gille

Inför 90-talet beslutade man att ändra namnet till Torshälla Hembygdsförening S:t Olofs Gille. I tidningarna S:t Olof nr 3 1996 och nr 2 2006 finns mer att läsa om Hembygdsföreningens utveckling sammanfattat av Margareta Lindén.

För att fira dessa 75 år som gått har styrelsen anordnat en fest på Holmberget den 16 oktober. Läs mer om inbjudan på sidan 18.

Janett Eriksson

Georg Nyström

150-årsjubileum



Sommaren 2011 har till stor del ägnats åt Georg Nyströms 150-årsjubileum. Planeringen började redan under slutet av förra året och i efterhand kan vi konstatera att vi lyckades genomföra allt enligt planerna. Vi hade dessutom otrolig tur med vädret. Några riktigt fina minnen är bl.a. vår allsångskväll i Mormorstäppan som var en härligt ljummen sommarkväll med fina allsångsledare. De dramatiserade vandringarna visade sig också vara ett uppskattat inslag som vi gärna ser mer av i Torshälla. Gamla stadens teatersällskap genomförde

vandringarna på ett inspirerande sätt. Vid invigningen av utställningen på Ebelingmuseet visade även teatergruppen prov på en fantastisk dramatisering av ett kvinnoöde i Torshälla.

Vi kunde också få stifta närmare bekantskap med Georg Nyström genom Margareta Lindéns föredrag och på Georgs födelsedag fick vi höra vacker körsång. Som slutkläm på jubileet framfördes lustspelet *På källaren Gulltuppen*.

Här följer nu några sidor med bilder från hela jubileet.



Här står hela ensemblen, Gamla stadens teatersällskap, som genomförde de inspirerande vandringarna på Holmberget.



"Fru Alison", till höger, var vår ciceron under vandringarna.



"Georg" njuter på sitt älskade Holmberg.



Det tar på krafterna att vara skådespelare.



På Georg Nyströms födelsedag hölls en konsert med Tonträffen. På bilden under ser vi några av åhörarna.



Margareta Lindén ger sin berättelse om Georg Nyström och Holmberget. Jan-Erik Kling och Gunnar Sandewärn stod för det musikaliska inslaget.





Allsång i Mormorstäppan.



Här ses ett dramatiserat samtal mellan den gamla och unga Beata Charlotta Flodin.



Iha Frykman inviger Georg Nyström utställningen på Ebelingmuseet.



*Allra sist en bild ur lustspelet **På Källaren Gulltuppen** framfört av Föreningen Eskilstunaspelen.*

Text: Janett Eriksson

Foto: Ragnar Lindén, Janett Eriksson

Hembygdsföreningen riktar ett stort och varmt tack till alla som gjort vårt Georg Nyströmsjubileum möjligt. Vi tackar sponsorer, skådespelare, sångare, talare, musiker samt alla ideella insatser. Vi vill också tacka alla besökare och vi hoppas att ni haft glädje av våra arrangemang.

1991-2011

Tidningen S:t Olofs 20-årsjubileum

Inte nog med att själva föreningen har ett stort jubileum i år, tidningen S:t Olof har också 20-årsjubileum!

Det första numret utkom i september 1991, alltså för ganska precis 20 år sedan. Dåvarande åldermannen Margareta Lindén skriver bl.a. att föreningen bytt namn från S:t Olofs Gille till Torshälla hembygdsförening – S:t Olofs Gille. Anledningen till detta var att göra föreningen mer känd både inom men också utanför Torshällas gränser.

S:t Olofs Gille associerades inte alltid med en hembygdsförening varför styrelsen då valde att göra ett tillägg i namnet. Förhoppningen var givetvis att kunna knyta fler medlemmar till föreningen. Det skulle stärka ekonomin och därmed en möjlighet att även fortsättningsvis kunna ge ut en medlemstidning.

Med facit i hand så vet vi att en medlems-tidning kontinuerligt kommit ut under de gångna åren samt att medlemsantalet ökat. Idag ger vi ut 270 tidningar fyra gånger per år.

Tidningen har inte förändrats så mycket under de 20 år som gått. Vi har samma format men utökat antal sidor. Innehållet går huvudsakligen ut på att informera alla medlemmar om vad som händer på hembygdsgården, slå vakt om Torshällas fina miljö, dess historia och traditioner.



Rent utseendemässigt fick första och sista sidan färgtryck 2007 och under 2011 har vi ökat på färgfotografierna. Vi hoppas att detta gör tidningen mer estetiskt tilltalande. En dillpion i Mormorstäppan blir onekligen vackrare i färg! Eller hur?

I år har hembygdsföreningen öppnat en hemsida där du också kan läsa vad som händer och sker. Vi kommer också att lägga ut medlemstidningen S:t Olof på denna hemsidan. Givetvis kommer den även i fortsättningen hem till dig i pappersformat.

Ta gärna kontakt med redaktionen om du har något bidrag du vill lämna till tidningen. Allt är så välkommet, stort som smått!

Janett Eriksson

Blickar tillbaka i tiden

Följande är nedtecknat av Björn Maxe efter Elof Maxes anteckningar

På en plats med månghundraåriga anor finns det mycket som är oskattbart och så dyrbart att det är oförlåtligt att stryka över med glömskans breda pensel. Vad jag tänker närmast på är följande, som det förmodligen inte är så värst många i vår stad som har en aning om. Men för dem som inte vet skall omtalas.

Den 20 augusti 1847 bildades af 17 borgare inom Torshälla en förening som hade till ändamål att under benämning "TORSHÄLLA STADS FABRIKS-HANTVERKS- OCH HANDELS-FÖRENINGENS ENSKILDA KASSA" i mån af tillgångar understödja föreningsmedlemmar, deras hustrur och minderåriga barn: och skulle kassa beredas medel härtill dels genom s.k. bottenpenning /inskrifningsavgift/, som af fabriksidkare erlades med tre Rdr B:ko, af hantverkare med två Rdr B:o och af handlare med fyra Rdr B:o och dels genom en årsavgift för varje ledamot af trettiotvå Sk.B:o

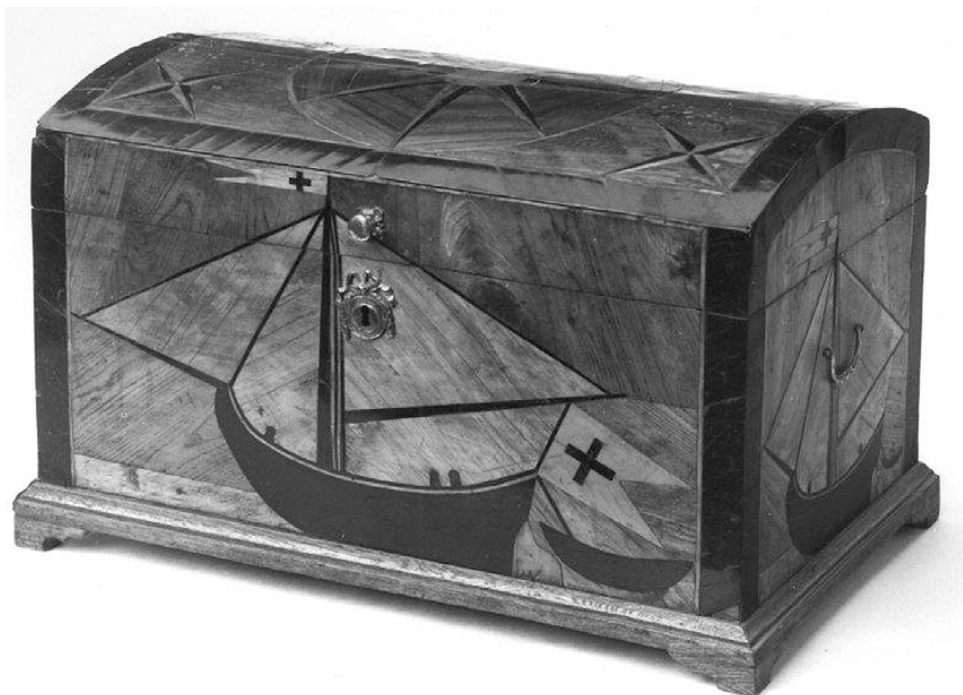
Den 6 april 1848 bildades "TORS-HÄLLA STADS FABRIKS-HANTVERKS- OCH HANDELS-FÖRENINGENS GEMENSAMMA CASSA" med enahanda syften som den enskilda, men uti hvilken tillgångarna bereddes på så sätt, att all lösen för gesällbref ingick till kassan, samt att hvarje medlem erlade bottenpenning och dessutom af fabriksidkare och hant-

verkare betalades en inskriftningspenning för hvarje nytagen lärling.

Dessa båda kassor egde jemte hvarandra bestånd till början af 1865, då med anledning af de förändringar i näringslifvet, som förleddes af K.F. den 18 juni 1864 angående utvidgad näringsfrihet, den allmänna kassan genom beslut den 31 januari beslöt att förena sig med den enskilda, samt till denna överlemna sina tillgångar, som då utgjorde 307 kr, 27 öre.

Med en fond af 920 kr. 62 öre började nu den enskilda kassan sin nya verksamhet med att inbjuda alla i staden sig uppehållande fabriksidkare, hantverkare och handlande, som ej förut varit tillhörande, att i densamma ingå under samma villkor, som för medlemmar varit gällande från kassans bildande.

Den 7 februari 1870 kommo jemväl qvinnor att på visst sätt tillhöra kassan, i det att beslut fattades derom, att begravningshjälp skulle för afliden ledamot utbetalas med 30 Rdr och för deras hustru med 20 Rdr och höjdes i sammanhang härmed bottenpenningen för nyinskriften ledamot till 6 Rdr: hvarefter den 26 februari 1881 bestämdes att ny ledamot, som ville jemte sin hustru i föreningen ingå, skall erlägga bottenpenning med 10 kr., deraf sex kronor beräknas för man och fyra kronor för hustru.



De olika hantverken hade sina egna kistor där man förvarade alla handlingar. Denna kista tillhörde Skepparskrået.

Sådana hafva, i korthet, de bestämmelser varit, enligt hvilka föreningen verkat intill den 16 maj 1891, då föreningens tillgångar uppgingo till 2.878 kronor 84 öre.

Den 18 juni 1864 blev det stora förändringar i näringslivet. Då blev det bestämt att näringsfrihet skulle bli rådande och då bortföll givetvis det ansvar som vilat på föreningen angående mästare och gesällers förhållande till varandra och även mycket annat.

Men tar man del av den historik som tillkom då föreningen fyllde 100 år

får man en god inblick på vad som förekommit under alla dessa år. Läsningen ger en klar bild hur de gode, förtroendevalda borgarna månade om allting till allmänhetens bästa.

Magistraten beslutade vid allmän rådstuga den 19 maj 1847 att föreningen skulle bildas och redan den 22 juli sammanträdde ledamöterna, Handlaren J. Tjulander, Kardusmakaren Erik Stenholm, Kakelugnsmakaren Gustaf Ranstedt, Skraddaren Johan Bolin, och Fabriksidkaren Joh. Thermenius därvid Joh. Thermenius med slutna sedlar valdes till ordförande. Denne skulle

bestämma hur ofta sammanträden skulle hållas och skulle Stadsvaktmästaren biträda vid kallelsen.

Vid sammanträde de 20 augusti 1847 var alla ledamöter närvarande utom Stenholm. Då beslöts bl.a. att ett sigill med föreningens inskription skulle anskaffas. Räkningen från N.F. Heljestrand i Eskilstuna för detta sigill finns bevarad. Den lyder på 20 riksdaler riksgäld eller 13 riksdaler 16 sk.Banco och är kvitterad den 25 september 1847. En räkning av den 19 juli på en skrivbok/ protokollsbok från Bokbindare J.O. Öberg Eskilstuna, lydande på 2 riksd. Är också bevarad.

Till detta sammanträde tillkallades skräddargesällen Per Erik Lindblom som ock sig inställde och erkände att han för närvarande arbetade för egen räkning under skydd av annan mästares rättigheter. Lindblom blev ålagd att inom en månad söka egna rättigheter varvid han förklarade sig villig att söka mästerskap.

Då Kungl. Maj:ts nådiga hantverk-sordning av den 22 december 1848, §3, bestämmer den skicklighet och kunskap som härtill fordrades, nämligen att kunna skriva läsligt quantum species i enkla tal , äga god fejd samt förfärdiga prov i yrket, styrkt av 2 oväldiga män, att han samma prov själv förfärdigat så blev Lindholm förständigad att ställa sig detta till efterrättelse, ävensom att 1 månad efter sedan han undfått rättighet att som mästare idka sitt hantverk, sig till föreningen anmäla

och jämte § 28 i nyss berörda förordning vid vite av 16 sk.Banco till föreningens kassa erlagga 2 Riks.Banco.

Det var omständligt att få inträde i föreningen på den tiden.

Föreningen tycktes helhjärtat syssla mest med liknande behandlingar och beslut, samt att bevilja lärlingar att bli gesäller och sedan mästare. Något namn av den som skrivit dessa gamla protokoll finns ej, men troligen är det Thermenius.

Björn Maxe

**Till Georg Nyström-jubileet
tog föreningen fram en mycket
trevlig skrift som berättar om
Georg Nyströms liv och gärning.
Skriften innehåller många
fina bilder från Torshälla och
framförallt Holmberget.
Skriften finns att köpa bl.a. på
Bergströmska gården under
marknadsdagarna.**

Pris endast 50 kronor.

**Författare är Bernt Pettersson,
Ove Georgensson står för
bildmaterialet.**

Sommaren 2011 i bilder

Vad tittar alla på? Jo trollkarlen Daniel som tar hjälp av Sofia från Örebro. Därefter två glada hantverkare. Längst ner Djurgårdens spelmanslag samt fem damer i skuggan av fläderträdet.



*Foto: Bernt Pettersson
Janett Eriksson*

Höstens program

Torshälla hembygdsförening S:t Olofs Gille 75 år! Kom och fira detta den 16 oktober kl. 17.00!

Vi ses på Holmberget för att äta en bit mat tillsammans.
Föreningen subventionerar måltiden så du som medlem betalar endast
50 kronor/pers. exkl. dryck

Du anmäler dig till Iha Frykman 070-340 23 24 eller
iha.frykman@gmail.com

Sista anmälningsdag är 2011-10-09
Uppge vid anmälan om du vill ha kött, fisk eller vegetarisk meny.
Efter middagen serveras kaffe och kaka på Bergströmska gården.

Historisk afton 8 november

Välkommen till en historisk afton den 8 november kl 18.30.

Johan Anund, regionchef på Riksantikvarieämbetet kommer att hålla ett
föredrag om
”Det medeltida Sörmland”

Därefter serverar Torshälla hembygdsförening S:t Olofs Gille medeltidsmat
till självkostnadspris 100 kronor.

Detta är ett samarrangemang mellan Torshälla församling,
Torshälla kultur/biblioteket samt
Torshälla hembygdsförening S:t Olofs Gille

Varmt välkommen!

*Mer information angående anmälan m.m. kommer i
Torshälla Runt och Evenemangsguiden*

Övrigt

Tack!

Hembygdsföreningens styrelse vill rikta ett varmt tack till alla som bidragit till vår rekordsommar!

Det gäller hantverkare, underhållare, alla frivilliga krafter och inte minst alla besökare som deltagit i våra olika arrangemang.

Vi ses nästa sommar!

Torshälla marknad 10-11 september

Välkommen till
Bergströmska gården
under Torshälla marknad.
Vi har öppet mellan 10-16 båda dagarna. Det finns kaffe och våra erkänt goda våfflor att köpa.

Loppisboden är öppen och fylld med nya och gamla saker.

Fejardagen

Kom till fejardagen på
Bergströmska gården
torsdagen den 29 september
mellan kl 13-16.

Vi höststädar och förbereder
gården inför vintern.

Torshälla Hembygdsförening S:t Olofs Gille

Styrelse:

Iha Frykman, ålderman tel 35 81 39
Jan-Erik Kling, v. ålderman tel 35 56 41
Berit Antonsson, skrivare tel 35 83 68
Gunbritt Eriksson, v. skrivare
..... mobil 076-251 74 29
Hans Eriksson, gärdeman tel 35 52 95
Christina Åslund tel 34 30 06
Torbjörn Axner tel 35 50 35
..... mobil 070-600 60 70

Suppleant:

Janett Eriksson tel 35 52 95
Mikael Nyman tel 35 84 81

Museikommitté:

Vakant

Arkivkommitté:

Björn Maxe tel 35 50 43

Trädgårdskommitté:

Jan-Erik Kling tel 35 56 41

Aktivitetskommitté:

Christina Åslund tel 34 30 06

Kökskommitté:

Berit Antonsson tel 35 83 68

Redaktion S:t Olof:

Janett Eriksson, Bernt Pettersson,
Torbjörn Axner

Bergströmska gården Hembygdsgränd

Lilla gatan 12, TORSHÄLLA
Telefon 016-35 50 76

Medlemsavgift: 100:- enskild, 125:- familj
Plusgiro: 26 81 47-6

Postadress: Torshälla Hembygdsförening
S:t Olofs Gille, c/o Berit Antonsson
Georg Nyströmsgatan 30, 644 30 TORSHÄLLA

E-postadress: info@sanktolofsgille.se

www.sanktolofsgille.se

Ur museisamlingarna



Ett antal medaljer, som tillhört idrottsföreningen GUIF Torshälla har överlämnats till vår förening. Medaljerna påminner en del om Torshällas idrottshistoria. Flera idrottsföreningar bildades före och efter förra sekelskiftet. GUIF bildades 1896 av medlemmar i logen 47 Frid. Inskriptionen på medaljerna lyder, Godtemplarnes Ungdoms- och Idrottsförening Torshälla, (GUIF). Medaljerna är tillverkade av AB Sporrang, som grundades 1842 och som fortfarande tillhandahåller medaljer och andra priser. Medaljerna som tillverkades i olika

valörer var populära priser vid idrottstävlingar. Bland de främsta idrottsmännen i GUIF kan nämnas, Martin Stenholtz, Martin Rapp och Målar-Emil Adolfsson. Den sistnämnde en trogen godtemplare och ledare i Ungdomslogen. År 1900 inköpte logen 47 Frid mark nära Edvardslund och började bygga en idrottsplats och ett sommarhem som kallades Fridshem.

1914 bildade GUIF tillsammans med andra föreningar Torshälla Nyby Idrotts-Sällskap, (TNIS).

Bernt Pettersson